

89

Εγχειρίδιον Στεφάνου

1859

N. A. K.

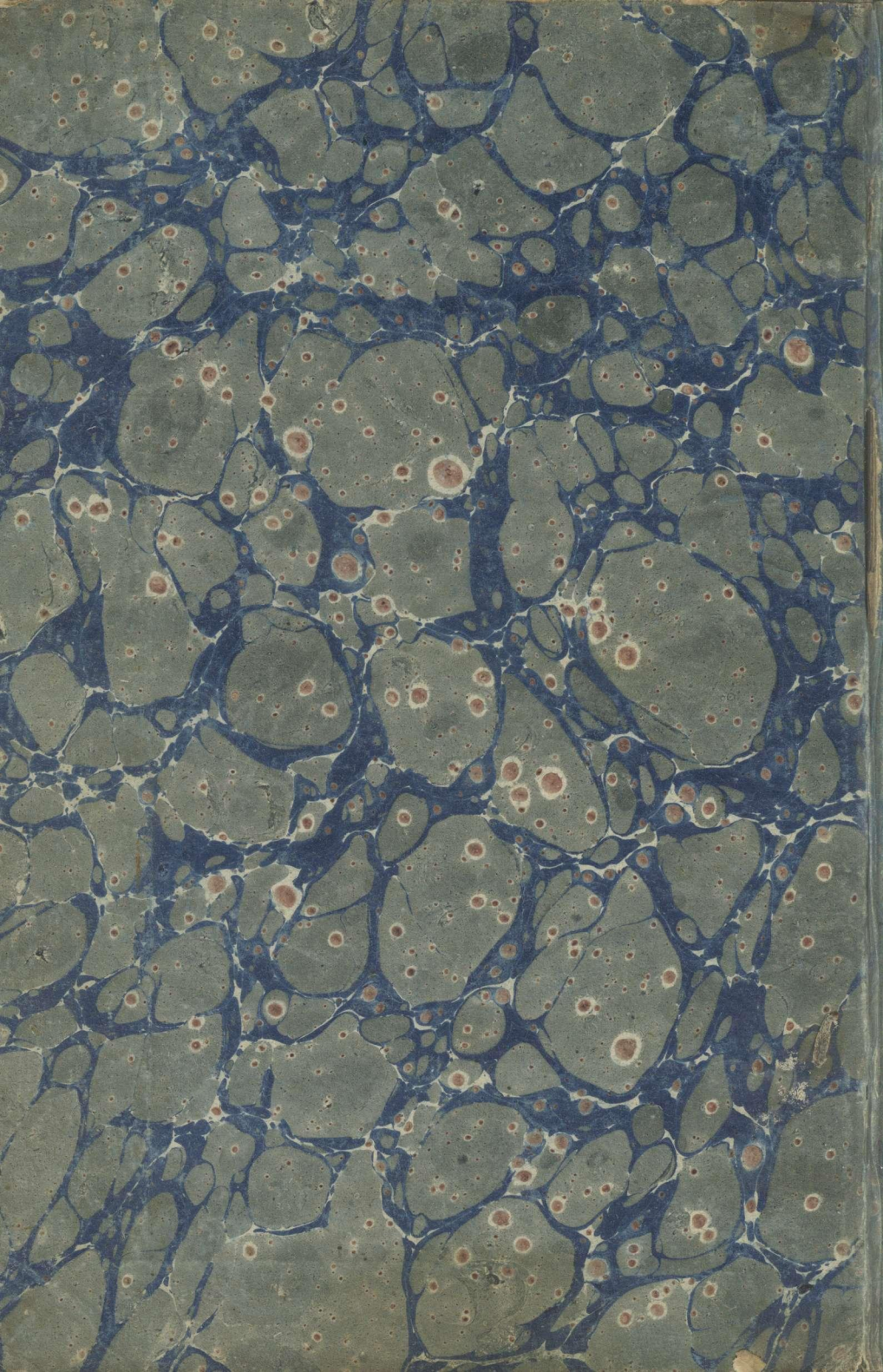
ΣΕΛΙΔΕΣ 208

H<sup>o</sup> 10

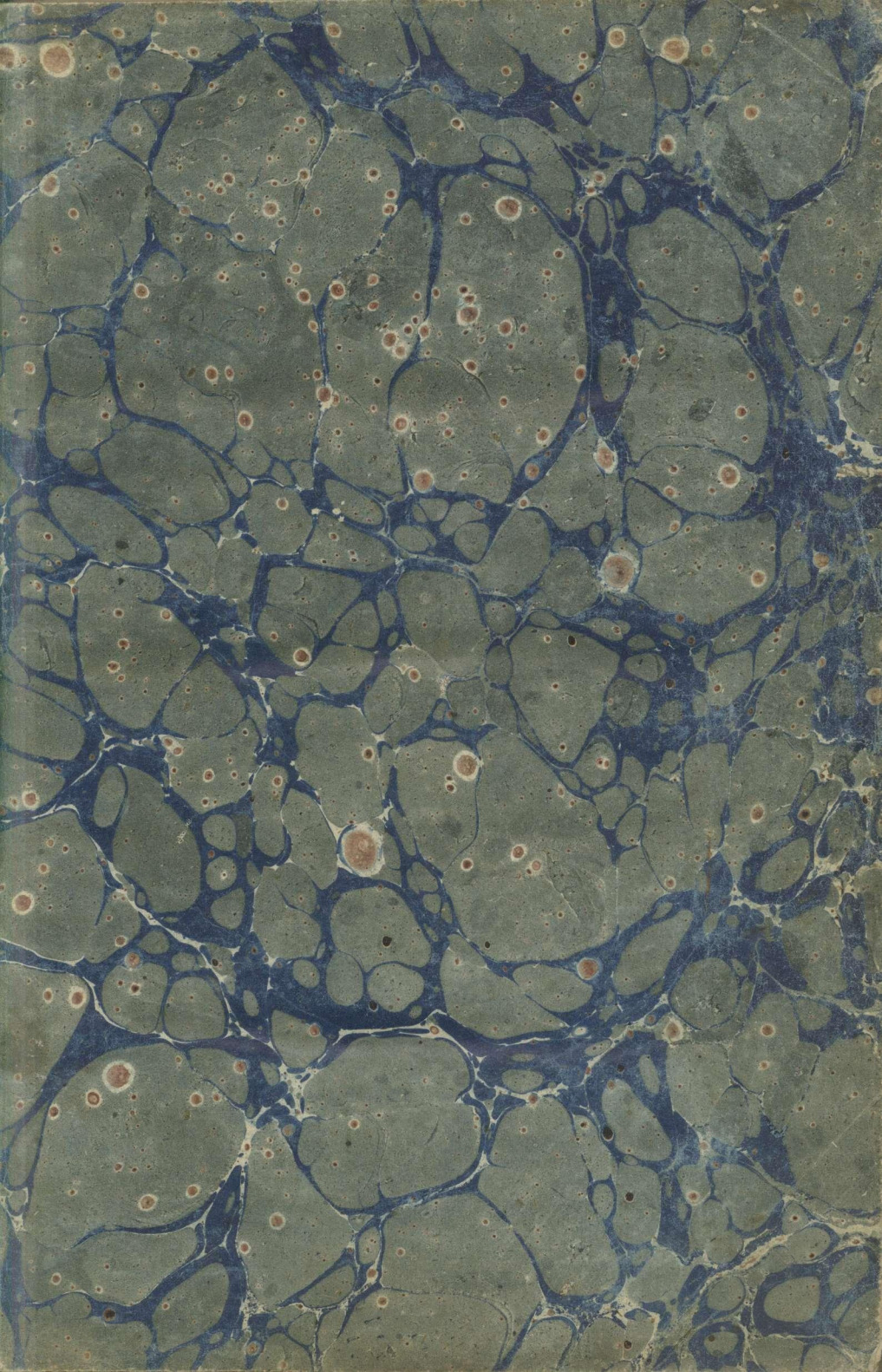
1859















THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION

500 FIFTH AVENUE NEW YORK CITY

ASTORIA, OREGON

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY  
ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION  
500 FIFTH AVENUE NEW YORK CITY

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTORIA, OREGON

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTORIA, OREGON

1910





**ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ**  
ΤΗΣ  
**ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ,**  
ΗΤΟΙ  
**ΑΠΑΝΘΙΣΜΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ**

*ΠΕΡΙΕΧΟΝ*

ΑΠΑΣΑΝ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΝ ΕΝΙΑΓΕΙΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ  
ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΟΡΘΟΥ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣ-  
ΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ, ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ,  
ΕΤΙ ΔΕ ΚΑΙ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΥΣ ΤΙΝΑΣ ΕΙΡΜΟΥΣ  
ΕΝ ΤΩ ΤΕΛΕΙ.

---

Μετὰ πλείστης ἐπιμελείας ἐπιδιορθωθείσα, ἐκδίδεται

Παρά

**ΣΤΕΦΑΝΟΥ Α' ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ**

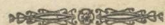
ΤΗΣ ΤΟΥ

**ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.**



**ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ,**

**ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ.**



**1859.**





## Τοῖς ἐντευξομένοις.

*Τῶν*

Π πρὸ οὐκ ὡς ἤδη μηνῶν προκηρυχθεῖσα δι' ἀγγελιῶν ΑΝΘΡΩΠΟ-  
ΓΙΑ, ὑπὸ τὸ ὄνομα, Ἐγκυκλοπαιδεία τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μου-  
σικῆς, ἰδοὺ ἐκδίδεται τέλος πάντων εἰς φῶς, περιλαμβάνουσα ὅλα  
τὰ ἀναγκαιότερα ἀργὰ Μέλη Ἑσπερινοῦ, Ὄρθρου τε καὶ Λειτουργίας,  
ἐκλελεγμένα ἐκ τῶν μάλιστα δι' ἐμμέλειαν καὶ σεμνότητά συνειθι-  
ζομένων ἐν τῇ τοῦ Χριστοῦ μεγάλη Ἐκκλησίᾳ. Καὶ τὰς μὲν αἰτίας,  
αἵτινες μὲ παρεκίνησαν εἰς τὴν ταύτης ἔκδοσιν, ὡς προεκτεθείσας ἐν  
τῇ κατὰ Δεκέμβριον τοῦ παρελθόντος ἔτους δημοσιευθεῖσῃ Ἀγγελίᾳ,  
παραλείπω, καθὼς ἐπίσης περιττὸν νομίζω νὰ σημειώσω, ὅτι, ἐκτὸς  
τῶν ἐν τῇ τῆς Ἀγγελίας καταλόγῳ σημειωμένων μαθημάτων, προσέ-  
θηκα καὶ ἄλλα πολλὰ ἀναγκαῖα καὶ ἀπαραίτητα, καὶ τινὰ τῶν ἡ-  
μετέρων, ἅτινα, μηδὲν ἄπιστάμενος τῶν αἰώνιων ἐκεῖνων πρωτο-  
τύπων, ἐμελοποίησα. Περιορίζομαι λοιπὸν μόνον εἰς ὅσα κατ' ἀνάγκην  
ὀφείλω νὰ μὴ παρασιωπήσω.

Καὶ πρῶτον μὲν γνωστοποιῶ εἰς τοὺς φιλομούσους ὁμογενεῖς, ὅτι  
τὰ ἐν τῇ παρούσῃ βίβλῳ περιεχόμενα Μαθήματα, ὑπάρχουσι κατ'  
αἵτησιν τῶν πλειοτέρων Μουσικῶν, ἐκτεθειμένα συνεπτυγμένως. Διότι,  
ἐπειδὴ καὶ ἡ Ἀκολουθία σήμερον δὲν γίνεται τόσον ἐκτενής, ὅσον ἐν  
τοῖς πάλαι χρόνοις, ἀναγκάζεται πολλάκις ὁ ψάλλον νὰ διακόπτῃ τὸ  
μέλος, καὶ ὡς ἐκ τούτου προξενεῖται χασμωδία. — Δεύτερον δὲ  
κρίνω ἀναγκαῖον νὰ ἐπαναλάβω πρὸς τοὺς χοροστάτας τῶν ἀπαν-  
ταχοῦ ἱερῶν Ἐκκλησιῶν, ὅ,τι καὶ ἄλλοτε ἤδη εἶπον, δηλαδὴ νὰ ἐμ-  
μένωσι μὲν ἀπαρεγκλίτως τῷ γεραρῷ καὶ σεβασμῷ τύπῳ τοῦ καθ'  
ἡμᾶς Μουσικοῦ ὕφους, νὰ ἀπέχωσι δὲ πάντων τῶν περὶ τὰς ἱερὰς ὑ-  
μνωδίας νεωτερισμῶν, τοὺς ὁποίους τινὲς τῶν ὁμογενῶν, μακράν τῆς  
κοινῆς Μητρὸς τῶν ὀρθοδόξων Ἐκκλησιῶν, τολμῶσι νὰ εἰσάγωσιν εἰς  
τὰ ἀνέκαθεν καθιερωμένα ἱερὰ Ἐκκλησιαστικὰ μέλη.



Εὐελπὶς δ' εἰμὶ ὅτι, οἱ τῆς ἀρχετύπου καὶ πατροπαράδοτου Ἐκ-  
κλησιαστικῆς Μελωδίας ζῆλωται, συνορῶντες τὴν ἐξ αὐτῆς προσγι-  
νομένην πνευματικὴν ὠφέλειαν, θέλουσιν ἀποδεχθῇ τὸ παρὸν εὐα-  
ρέστως, καὶ μὲ ἐνθαρρύνει εἰς τὴν ἐκδοσιν καὶ ἄλλων πολλῶν ανεκδό-  
των, μεγάλως συμβαλλόντων πρὸς τὴν σπουδὴν τοῦ ὕφους τῆς με-  
γάλης Ἐκκλησίας.

*Ἐρρώσθε!*

Τῇ 15 Ἰουλίου 1889.

Ὁ ἐκδότης

Στέφανος Α. Δομέστικος.

και ε κλεισι ψου ου σι ι ρ και εις τον γευ ου ουν α αυ των ς



ε πι στρε ε ε ε ε ψου ου ου ου σιν <sup>6</sup> Δο ο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος Αλλη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>6</sup>

**Ε** ξα πο στε ε λεις το ο πνε ε ε ε ευ μα α

α α σου <sup>Δ</sup> και κτι σθη η σο ον ται αι <sup>6</sup> και α να και

νι ι ι ει εις το προ ο σω ω πον τη η της γη της <sup>Δ</sup> Δο ξα

σοι Πα α α α α α α τερ <sup>Δ</sup> Δο ξα α σοι οι Υι υι

ε <sup>Δ</sup> Δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α

γι ι ι ον <sup>Δ</sup> Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος Αλλη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α <sup>6</sup>

**Η** τω η δο ξα Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>Δ</sup> εις τους αι

ω ω ω να α ας <sup>Δ</sup> ευ φραν θη η η η σε ται αι αι

Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ γοι οις α α αυ

του <sup>Δ</sup> Δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε Δο ξα σοι οι Κυ υ υ

ρι ι ι ε Δ Δο ξα σοι Βα σι λευ ου ου ου ρα α α

νι ι ι ε γ γ Δο ξα σοι οι ο Θε ο ος Αλλη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

0 ε πι θλε ε ε ε πων ε πι ι ι ι ι τη η

η ην γην Δ και ποι ων α α αυ την ρ τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος γε τον ο ρε ε ε

ε ε ων και κχ πνι ι ι ι ι ζο και κα πνι ι ζο

ο ον ται Δ Δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε Δο ξα σοι οι

Κυ υ υ υ υ υ ρι ε Δ Δο ξα σοι Βα σι λευ

ου ου ου ρα α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι

ε Δ Δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον Δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος Αλλη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α



**Α** σω ω τω Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ω <sup>Δ</sup> εν

τη ζω η η η η μου ου <sup>π</sup> ψχ λω τω Θε ε ω ω ω

μου ε ως υ πα α αρ χω ω <sup>Δ</sup> Δο ο ξα α σοι οι Τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη γε <sup>Δ</sup> Πα α α α τερ

αι υι ε και πιε ε ε ε ευ μα <sup>ρ</sup> σε ε προσκυ νου ου ου

ου με εν <sup>π</sup> και δο ξα α α α α ζο ο ο ο μεν <sup>Δ</sup>

Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Η** δυν θει ει η α αυ τω <sup>ε</sup> η δι α α α α

λο ο γη η η μου ε γω ω δε ε ευ φρα ν θη η

η η η η η σο ο ε ευ φρα ν <sup>θ</sup> η η σο ο ο μαι ε

πι τω Κυ ρι ι ι ω ω <sup>Δ</sup> Δο ξα α σοι Πα α τε ερ

α α α α α α α ναρ <sup>Δ</sup> χε <sup>Δ</sup> Δο ξα α σοι Γι ε συ υ

——  
 υ να να αρ χε <sup>6</sup> λ Δο ξα σοι το Πνε ε ευ μα το ο α α γι ι

—  
 ρ ο ν q το Ο μο ου ου σι ι ι ο ν <sup>Δ</sup> και ο

—  
 μο ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ο ν <sup>Δ</sup> Τρι ας

—  
 α γι α δο ο ο ο ο ξα α α σοι λ Δο ξα σοι οι

—  
 ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ς λ Αλ λη λου ου ου ου ου

—  
 ι ι ι ι α ν  
δ

**E** —  
 κλει πει ει εν α μαρ τω ω ω λοι <sup>Δ</sup> ρ α πο ο ο

—  
 ο τη η η ης γνς q και α α νο ο ο μοι οι <sup>Δ</sup> ω στε

—  
 ε μη η υ πα α α αρ χει ει ν α α αυ τους λ Δο ξα

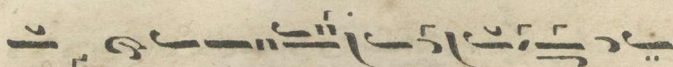
—  
 σοι οι Πα α α α α τερ Δο ξα σοι Γι υι ε <sup>Δ</sup> λ Δο ξα

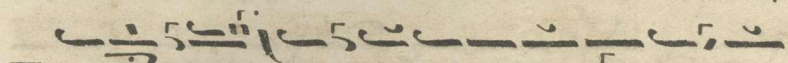
—  
 α σοι το Πνε ε ευ μα α α γι το Α α α α α α γι

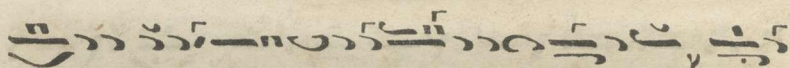
—  
 ι ι το α α γι ι ο ο ν <sup>Δ</sup> Τρι α ας α γι α Δο ο ο


—  
 ο ο ξα α α α σοι δ Δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

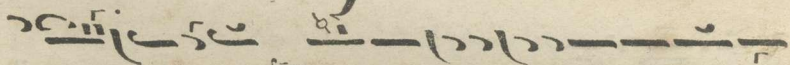


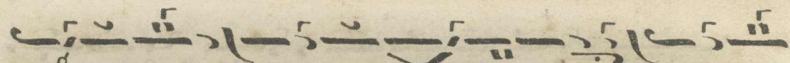
  
 ος ἂν Δλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

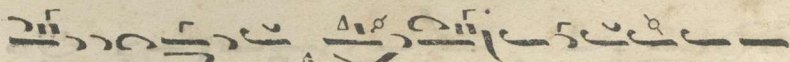
  
**E** υ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη η η η μου  
 το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>Δ</sup> ο Η λι ο ος

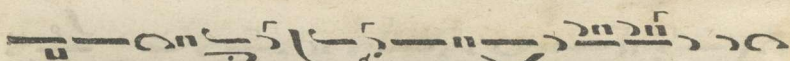
  
 ε ε ε γνω την ου υ υ υ υ σι ι ν α α αυ του ε ε

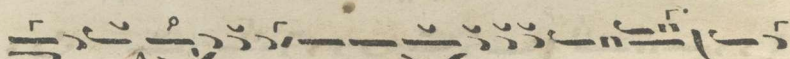
  
 ε ε ε θου σκο ο ο το ος και ε γε ε ε νε ε


  
 το ο ο νυξ <sup>Δ</sup> Δο ο ξα α σοι οι Βα σι λε ε

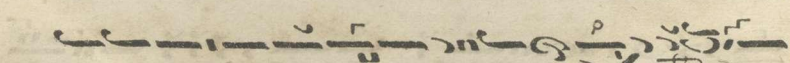
  
 ευ ε που ου ρα α α α α α α νι ι ε ε που

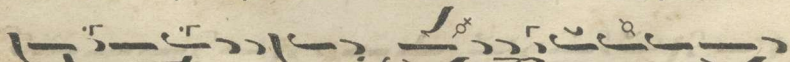
  
 ρα α νι ι ι ε <sup>Δ</sup> Δο ο ξα α α σοι Παν το κρη

  
 α α τω ω ω ρ σ υ ν Υι υι ω ω και Πτε ευ μα

  
 α α τι <sup>Δ</sup> Δο ο ξα σοι ο Θε ο ος Αλλη λου ου ου ου ου

  
 ι ι ι ι α

  
**Ω** ε ε με γα λυ υ υ ν θ η η η τα ε εργα σου ου ου

  
 Κυ υ υ υ ρι ι ε ε πα α αν τα εν σο φι ι

ἰ α ε ποι ο ι ο ι ο ι η η η η σ α ς Δ ο ξ α α σοι

Π α α τ ε ρ α α γ ε ε ε ε ε ε ε ν ν η τ ε Δ ο

ξ α α σοι ο ι Υ ι ε ε ε ε ε γ ε ν ν η η τ ε Δ ο ο ξ α α

α α σοι Δ το Πνε ευ μα το ο α γ ι ο ν ε το εκ του

Π α α τ ρ ο ς ε ι κ πο ρ ε ευ ο ο ο ο ο ο με ε

ε ε ν ο ν και εν Υ ι ω α ν α πα υ ο ο ο ο ο ο με ε

ε ε ν ν Τρι α α ς α γ ι α δο ο ο ξ α α α α σοι

Δ ο ο ξ α α σοι ο ι ο Θε ο ο ο ο ο ο ς Α λ λ η

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

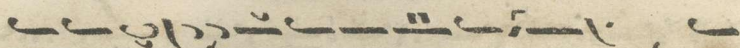
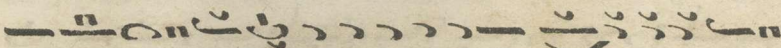
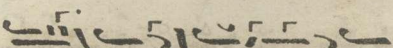
Δ ο ο ξ α Π α α τ ρ ι ι ι ι και Υ ι ω ω και αι α



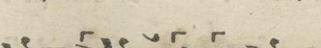
γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

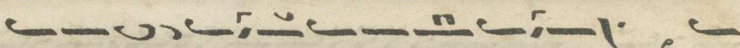


Κ αι νυ υ υ υ ν και α α ει και εις τους αι ω ω

ν α α ς α γ γ ω γ αι ω ω ω ω ω ω γ ω ω α α α μην



  
**A** λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup>κ Αλ  
  
 λη λου ι ι α Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος Αλλη λου ου  
  
 ου ου ου ι ι ι ι α <sup>7</sup>δ

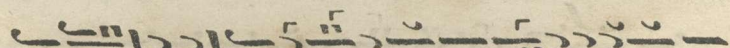

  
**A** λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup>κ Αλ  
  
 λη λου ι ι α Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος Αλ λη λου ου ου  
  
 ου ου ι ι ι ι α <sup>7</sup>δ

  
**A** λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup>κ Αλ  
  
 λη λου ι ι α Δο ξα α σοι ο Θε ε θ ο ος η ημων  
  
 δο ο ξα <sup>7</sup>χ σοι οι οι οι

## ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ

Πέτρου Αμπαδαρίου, συντμηθέν  
 παρά Μανουήλ Πρωτοψάλτου μετά καλλωπισμού.

Ἦχος <sup>3</sup>πδ̣ Νη.

  
**M** α κκ ρι ι ο ος Α α νηρ ο ος ου ου κ ε πο ρε  
  
 ε ευ θη εν βου λη η η α α σε ε ε βων <sup>7</sup>δ και εν

ο δω ω α α q μαρ τω λων ου ουκ ε ε ε

στη η, και ε πι κx α θ: ε ε ε θρx α λι ι

μων ου ουκ ε ε κα θη η σε ε ε εν α αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι α

**A** λ λη η εν τω ω νο ο ο μω Κυ ρι ι ι ου ου το

θε ε λη η μα α αυ του ου q και εν τω νο ο ο μω ω

α αυ του με λε τη η η σει ει η με ε ε ρας και αι νυ

υ υ κτος q α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

**K** αι αι ε ε σται ω ως το ο ξυ υ υ λον το πε φ)

υ τευ με ε ε ε νον Δ πα ρα α τx ας δι ε ε ξο δους

των υ δx α α των q ο τον κxρ πον α αυ του δω ω

σει εν κxι ρω α αυ του κxι το φυ υ υ λον α αυ του Δ

ουκ α πορ ρυ υ υ η η η σε ε ε ε ται Δ και



παντα ο ο σταν ποι οι η καατευ ο ο δω

θη η η σε ε ε ε ται αι αι αι α αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

Ο υχ ου ουτως οι α σε εβεις ουχ ου ουτως αλ λη η

η ω σει ειχνους Δ ον εκ ρι ι ι πτει ει ει ο ο

ο α α νε ε ε μος Δ α πα προ σω ω ω ω του

ου τη ης γης αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δ ι α του ου ου το ο ουκ α να στη σο ο ον ται α

σε βεις εν κρι ι ι σει ει ου δε ε α μαρ τω

ω λοι Δ εν εου λη η δι ι και αι αι αι ω ω ω α αλ λη

λου ου ι ι ι ι α

Ο ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ι ος ο δον δι ι και

αι αι αι ω ω ω και ο δο ο ο ος α σε ε βων

α πο λει ειειται αι αι αι αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α

ν

I ινα α τι ε ρου η α ξ α αν Ε θη και λ α

οι ε με λε τη γ σχ α αν και αι αι αι ν α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

ν

II α ρε ε ε στη η η σχ αν οι ε α σι λε εις

τη ης γη ης και οι α α ρ χ ο ο υ τε ες σι ν η η χ θ η

η σαν ε ε πι το ο ο α α α αυ το κ η τα

του Κυ ρι ι ι ι ου και κ η τ του Χ ρι σ του ο υ ου α α

α αυ του ου ου α α λ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ι αρ ρ η η ζ ω ω με εν του ους δε σ μα ρ

α αυ τ ω ν και α πο ρ ρι ψ ω ω με εν αφ η μ ω ν

τον ζ υ γ ο ο ν α α α αυ των α λ λη λου ου ου ου





ι ι ι α

υ  
δ

Κ υ ρ ι ι ο ο ς ε ι π ε π ρ ο ο ο ο ς μ ε υ ι ο ο

ο ο ς μ ο υ ο υ ε ι ε ι ε ι σ υ υ ε γ ω ω σ η η μ ε ε

ρ ο ν γ ε γ ε ε ν ν η η κ α α α σ ε ε ε α α λ λ η λ ο υ

ο υ ι ι ι ι α

υ  
δ

Α ι α ι τ η σ α ι π α ρ ε ε μ ο υ κ ι δ ω ω σ ω ω ω σ ο ι

ε ε ε θ η η τ η ν κ λ η ρ ο ο ο ν ο μ ι ι ι α α

α α ν σ ο υ κ α ι τ η ν κ α τ α α σ χ ε σ ι ι ι ν σ ο υ ο υ υ τ α π ε

ρ α α α τ α τ η η η η η ς γ η η ς α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ

ι ι ι ι α

υ  
δ

Η ο ι μ α ν ε ι ε ι ς α α α υ τ ο υ ς ε ν ρ α ε δ ω σ ι δ η

η ρ α ω ς σ κ ε ε υ η κ ε ε ρ α μ ε ε ε ω ω ς σ υ ν τ ρ ι ε

ι ι ι ψ ε ι ς α υ τ ο υ ο υ ο υ ο υ ς α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ




پندرہ

二

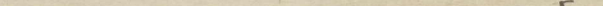

  
 υε ε ε ε τε ρι πι πι δε ευ θη η τε ε πα α αν

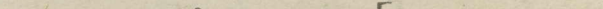
τε ες οι κρι ι νο ον τε ες τη η ην γη ην αλ λη



  
 λου ου ου ου ι ι ι ι α



ΔΟΥΛΕΥΣΑ ΑΤΕ ΤΩ Ω ΚΥΡΙ Ι Ι Ω Ω ΕΥ


  
 ρο ο ο βω και α γαλ λι α α α α σθε α αυ τω εν


  
 τρο ο ο ο ο μω ω α λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ς


 ρα α ξ η σθε ε παι δει ει ει α ας μη πο ο ο

τε ορ γι σθι ε ει Κυ ρι ο ρς και α πο λυ σθς

ε ε ξ ο ο δου δι και αι αι α α ας α α λ λ η λου ου ι

$\frac{1}{\alpha} \approx 0.9$

0      ο    ταν   εκ   κα   αυ   θη   εν   τα   αχει   ο   θυ   μο   ο

ο ς α α α α αυ του ρ μ κ ρ ι ι ο ι π α ν τ ε ε ε ς

ο ι π ε π ο ι θ ο ο τ ε ς ε π α αυ τ ω ω ω α λ λ η λ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α

Κ υ υ ρ ι ι ι ι ε τ ι ε π λ η θ υ υ υ υ υ ν θ η η σα αν

ο ι θ λ ι θ ο ν τ ε ε ε ε ς μ ε ε π ο λ λ ο ι ο ι ε π α ν ι σ τ α αν

τ αι αι ε ε π ε ε μ ε ε ε ε ρ α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ

ι ι ι ι α

Η ο λ λ ο ι ο ι λε γ ο υ ο υ σ ι τ η η ψ υ χ η η η μ ο υ ο υ ρ ι

ο υ κ ε σ τ ι σ ω τ η η ρ ι ι ι ι α α α α αυ τ ω

ε ν τ ω ω θ ε ω α αυ του ο υ ο υ α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι

ι ι α

Σ υ δε Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ε ε αν τ ι λ η η

π τ ω ρ μ ο υ ο υ ι η η δ ο ο ξ α α μ ο υ και υ υ υ υ ψ ω ν τ η ν



κε φα λη η ην μου ου ου αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι ι α

ν  
δ

Φ ω νη η μου ου ου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρα α ξα <sup>Δ</sup> και  
ε πη η κου ου σε ε ε μου ου <sup>Δ</sup> εξ Ο ο ρου ου ους

Α γι ι ι ου ου α α αυ του ου ου αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

ν  
δ

Ε γω ω δε ε κοι μη η η θη ην και υ πνω ω  
σα α ε ξη γε ε ερ θη ην ο τι ι Κυ ρι ι

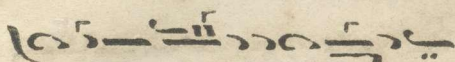
ο ος αν τι λη η ψε ε ται αι αι μου ου ου α αλ λη

λου ου ι ι ι α

ν  
δ

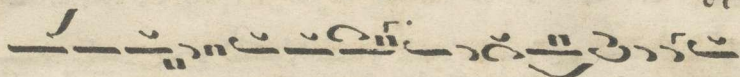
Ο υ ου φο βη θη η η σο ο μαι αι αι <sup>Δ</sup> ρ α πο μ  
ρι α α α δων λα α α ου <sup>π</sup> των κυ υ νκλωσυ νε

πι τι θε με ε ε νω ω ω ω ων μοι ρ α α αλ

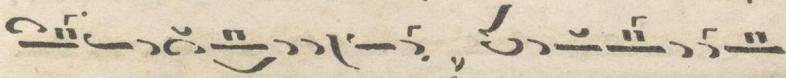


λη η η λου ου ι ι ι α

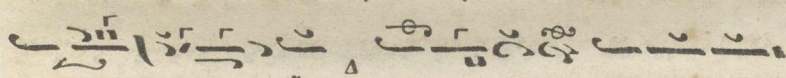
ν  
η



**Α** να α στα α α Κυ ρι ι ε σω σο ο ον με



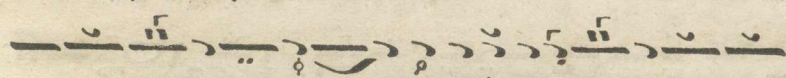
ο ο Θε ο ο ος μου ου η ο τι συ ε ε ε πα



α α τα α α ξας Δ πα αν τας τους εκ θραι νον



τα ας μοι οι μα ται αι αι ω ως γε ο δο ο οοντας

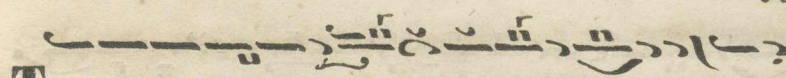


α μαρ τω ω λων συ νε ε τρι ι ψα α ας α αλ λη λου

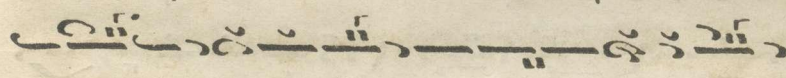


ου ι ι ι ι α

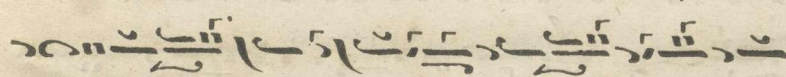
ν  
η



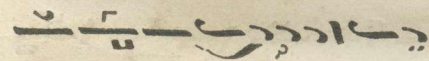
**Τ** ου Κυ ρι ι ι ου ου η σω τη η ρι ι ι α α



και ε ε πι τον λα ο ο ον σου η ε ευ

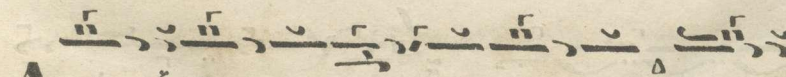


λο ο γι ι ι ι α α α α σου ου ου α αλ λη

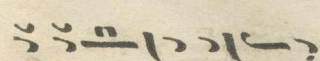


λου ου ου ι ι ι ι α α

ν  
η



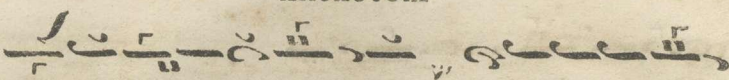
**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω Δ και αι Α




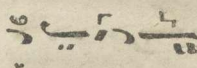
γι ω Πνευ μα α τι ι

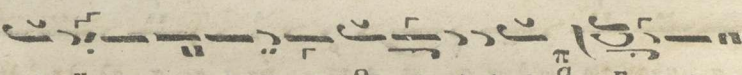
ν  
η

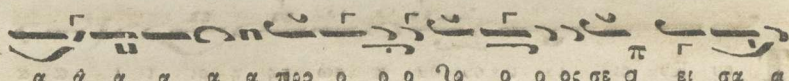


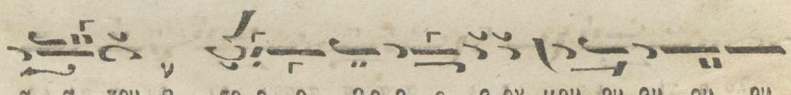
  
**Κ** αι νυ υ υν και α α ει <sup>ν</sup> και εις τους αι ω ω  
 νας τω ων αι ω ω ω ω νω ων α α α μην <sup>δ</sup>

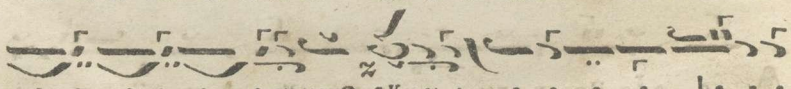
  
**Α** λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι ι α Αλ λη  
 λου ι ι α <sup>Δ</sup> δο ξα α σοι ο Θε ο ο ο ος ημων δο

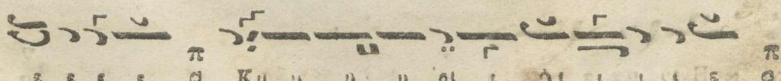
  
 ξα σοι οι ει οι Κεκραγάρια, μελοποιηθέντα παρὰ ἱακώθου  
Πρωτοψάλτου. Ἦχος ἀ. Πα.

  
**Ν** ε Κυ υ υ υ ρι ι <sup>π</sup> ι ι ι ι ε <sup>q</sup> Ε ε ε ε  
 κε ε ε ε ε κρα α α α α α α ξα

  
 α α α α α α προ ο ο ο ο ο ο ο ος σε <sup>π</sup> q ει σα α  
 α α α α α α α α α α α α ει σα α α α

  
 α α <sup>ν</sup> κου <sup>δ</sup> σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου  
 ου ου ου οου ου ου ου ει σα α α κου σο ο ο ο

  
 ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυρι ι ε ε ε ε <sup>π</sup> ιε ε ε

  
 ε ε ε ε <sup>π</sup> q Κυ υ υ υ ρι ι <sup>π</sup> ι ι ι ι ε q

Ε ε ε ε κε ε ε ε κρα α α α α ξα α α

α α α α προ ο ο ο ο ο ο ος σε π ει σα α α

α α α α α α α α α ει σα α α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο ο ο προ οχε ε ε ε ε ε ες π τη φω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η

η η η η η η η η της δε η η η η η η η

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μου q εν τω κε ε

κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με q ε


ε ε ε ε προ ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε q


ει σα α α α α α α ει σα α κου ου σο ο ο ο ο


ον μου ου ου ου ου ου ου ου η Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ε ε ε ε



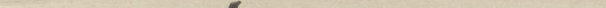
  
 e e le e e e e e e e e e



  
 κ ρ α α α α α α α α α ξ α α α α α α α

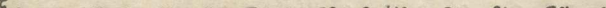
ⲡⲓ ⲛⲁⲩⲉⲧⲏⲥⲟⲩ ⲙⲁⲩⲱⲣⲏⲥⲟⲩ ⲛⲁⲩⲱⲣⲏⲥⲟⲩ ⲛⲁⲩⲱⲣⲏⲥⲟⲩ  
πρὸς σε εἰ εἰ σὺ α α α γὰρ εἰ σὺ ἀκούου σο ο ο

[illegible]


  
 Ο Ο ΟΥ ΜΟΥ ΕΙΣ ΑΑΑ ΓΑ Α Α ΧΟΥ Ο Ο

ο ο ν μ ου Κυ υ υ υ ρ ι ε ε ε ε Κυ υ ρ ι ι ι ι γ ι

ⲓ ⲓ ⲓ ⲉ Ⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲓⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

  
 α ζ α α α α α α π ρ σ ρ ε ε α ε ε σ α α α

[illegible][illegible]

וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ





ε ε ε ρι ι ι ε ι ρι ι ι ε ι ν η η ε ε ι σα α α

α ρα α ακου σο ο α ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

Ἦχος γ'. Γα.

Κ υ υ υ ρι ε ε ε Β κε ε ε ε κρα ξα α α α

α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε ε ι σα

κου σο ο ο ο ο ο ον μου ον ου ου ρου ου ου ου ου ου

ει σα α ακου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε ε ε ε Κυ υ υ

ρι ι ε ε Ε ε ε ε κε ε ε ε κρα ξα α α α α α

προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε ε ι σα α α α

α α α α α α α α α α α α α ρα α α

α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ο ον μου ρου ου ου ου ου ρ ρ προ ο ο ο ο προ ο ο

[illegible]

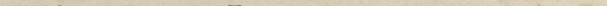
Ἰω ω ω ω ω ω ω μ ου ου ου ου ου ου ου εν τω κε κρ

78 8 8      8 8 γαλ αλ      αλ αλ      μ3 8 8      προ 0 0 0

$\frac{q}{\Delta} \frac{p}{\Gamma} \gamma \delta \epsilon \zeta \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \pi \rho \sigma \tau \upsilon \phi \chi \psi \omega$

ο ου μου ου ου Ku u u u u u u u u ri i i Ku ri


**יְהוָה יִשְׁמַר**


  
**K** α τευ θυν θη η η η η η η η η η η η η η η η

ἡ τω ἡ προ σευ χῆ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡμεῖς οὐκ ἐσμ' ἀλλὰ τὸ πνεῦμα καὶ ἡ νύμφη λέγουσιν·  
 μου ὡς θυ υ υ υ μι ι ι ι α α α α α α

22 α ω ϑ μ ι ε α α μ α α γ α α α α ε γ ω ω ω



— — — — —





Ε κε ε ε ε ε ε ε κ ρ α α α α α ξ α α α

α α προς σε ει σα α α α α α α α και λ σο ο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου λ προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

προ ο ο σχε ε ε ε ε ες τη φω νη η η η η η

τη ης δε ε η η η η ης ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω της δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μου ου ου ου ου ου ου εν τω κε κ ρ α γε ε ναι αι

αι αι με προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α ε λ ε ε ε ε η η ει ει ει ει σα α α α α και σο

ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ε ε λ ε ε ε ε ε ε

Κ α α τευ θυη θη η η η η η η η η η τω ω ρ

η η προ ο ο ο ο ο ο σευ χη μου ου ου ου ου ου ου ου









υ υ ρι ι ε ε ε ε

υ υ ρι ι ε ε ε ε

Δ  
η

Κ α τευ θυν θη η η η η τωω η η προ ρο ο

ο ο ο σε ευ χη η η η η η η η η η μουου

ο ο ο σε ευ χη η η η η η η η η η μουου

ο ο ο σε ευ χη η η η η η η η η η μουου

ο ο ο σε ευ χη η η η η η η η η η μουου

ο ο ο σε ευ χη η η η η η η η η η μουου

ε γω ωω πι ι ι ο ο ο ο ον σου η ε ε ε ε

ε γω ωω πι ι ι ο ο ο ο ον σου η ε ε ε ε

ε πα α α ρα α α αρ σις η τω ω ω ων χει ει ει ει

ε πα α α ρα α α αρ σις η τω ω ω ων χει ει ει ει

ει ρω ω ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω

ει ρω ω ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω μω ου ου ου ου ου ου η θ υ υ υ

ω ω ω ω ω ω ω ω μω ου ου ου ου ου ου η θ υ υ υ

υ υ

υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι νη η η η η η η η η η

ρι ι ι ι ι ι ι ι νη η η η η η η η η η

α α α α α α α α α ρα α α κου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α ρα α α κου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ον μου η Κυ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ον μου η Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ε ε ε ε

υ υ ρι ι ε ε ε ε

Ηχος Αβ' Πα











רי קו ו ע ע Ku u רי ו ע ע ה ע ע ע

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד  
Ku u u u u u u u u u u u u u u u u u u

[illegible]

α ξ α α α α προς σε ε η ει ει ει σα α α α γ α

אֲלֵכֶם וְעַתָּה יִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ  
α α α α α α α כו ט ט ט ט ט ט ט ט ט ט

ο ο ο ου μου προ ο ο ο βο ο ο ο σπες τη η η

The first staff of music features a series of rhythmic symbols above the Greek text. The symbols include various note heads (some with flags or beams) and rests, indicating the melody's rhythm.

φω νη η η η η η η ρρ της δε η η η η η

ᠦ ᠪ ᠤ ᠨ ᠡ ᠭ ᠢ ᠮ ᠣ ᠰ ᠶ ᠋ ᠢ ᠵ ᠢ ᠴ ᠢ ᠳ ᠢ


η η η η η    η    η θς    η σς ε    ω ω ω ω    ω ω

[illegible]

ⲕⲉ ⲕⲣⲁ ⲓⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲛⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲙⲉ

[illegible]

—————  
 ε ε ε ε ε ε







Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ς Ε κε ε ε

κρα α α α α α α α α ξα α α α α α

προς σε ε ς ει σα κου ου σο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ς ει ει σα α α α α α α α ει

σα κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

λε ε ε ε ς Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ς

Ε κε ε ε κρα α α α α α α α α ξα

α α α α α α προς σε ε ς ει ει σα α α α ςα ει

σα ακου ου σο ο ο ο ο ο ο ει σα κου ου σο ο ο ο

ο ο ρο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ς προ ο

ο ο ο ο σχε ες ς τη φω γη η η η η η η

της δε η η η η δε η η σε ε ω ω ω ω ω





α α α α α α ε ε σ π ε ε ε ε ρ ι ι ι ι ι ι

ι ν η ε ι σα α α α α α α α α α α κ ο υ ο υ

σ ο ο ο ο ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι

ι ι ι ι ε Φως ἰλαρόν, μέλος ἀρχαῖον. Ἦχος β'. Δι.

Φ ω ω ω ι ι ι ι ι λ α α α α ρ ο ο ο ο ο ν

α α α γ ι ι ι ι α α α α ς δ ο ο ο ο ο ο

ξ η η α α α α α θ α α α ν α α α

α α τ ο υ ο υ ο υ Πα α τ ρ ο ς ο υ ο υ ο υ ρ α α α α

ι ι ι ι ι ο υ ο υ ο υ ο υ α α α α γ ι ι

ι ι ι ι ο υ ο υ μ α α α κ α α ρ ο ο ο ς ι ι ι ι

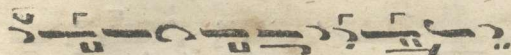
η η η η σ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ρ ι ι ι ι

σ τ ε ε ε ε Ε ε λ θ ο ο ο ο ν τ ε ε ς ε ε π ι τ η η η η

Η η η η λ ι ι ι ι ι ο υ ο υ δ υ υ υ υ σ ι



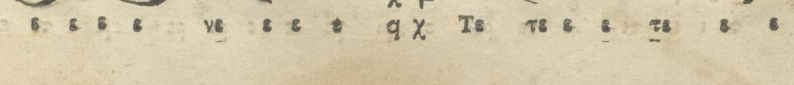
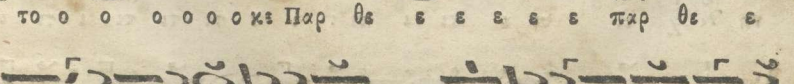
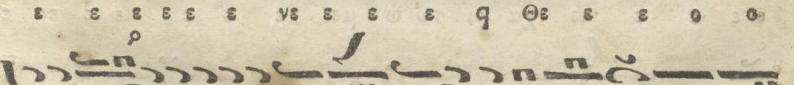
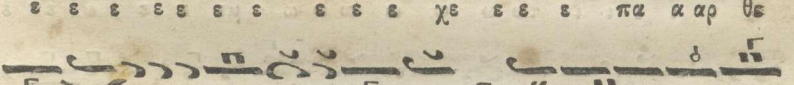
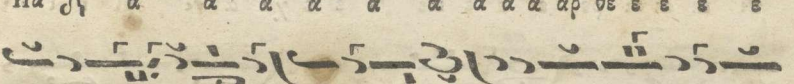
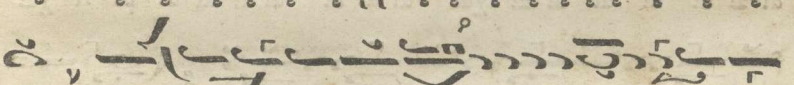
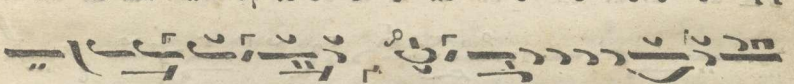
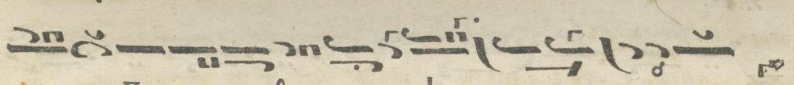
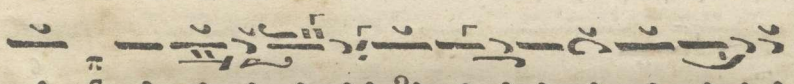
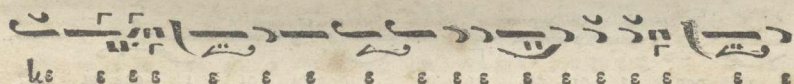
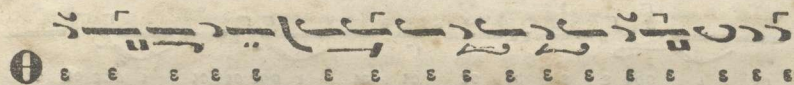




ζε ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Θεοτόκε Παρθένε, δικάστηχον δίχορον Πέτρου Μπερεκέτου,

ψαλλόμενον ἐν τῇ ἀρτοκλασίᾳ εἰς χρόνον στιχηθαρικόν. Ἦχος ἀ. Πα.



τε ε τε ε ε ε τε ε ε ε τε τε ε ε ε τε ρι

ρε ρι ρι ρι ρε εμ q τε ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι

ρι ι ρρε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι

ι ρρε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ρι

ρι ρε ρι ρε ρε ρου ου ου ου τε ρι ρε ρι ρε ρε

χ ρε ε εμ 6 λ

X αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι ρε λ χαι

αι αι αι αι ρε ε ε ε Ke ε ε ε χα α λ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε κε χα ρι τω ω με ε ε ε ε ε ε ε

6 γ νη λ χ τι τι ι τι ι τι ι ι τι τι τι ι τι ι

6 τι ι ι τι λ τε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε εμ τε ε





ε ε ε ε τα α α α α α α α με τα α σου ου του

ου ου ου χ το ο ο ο το το το ο το ρο ρη το

το το ο ο ο το το το ο ο τε ρι ρη τε τε

ε ε ε ε τε τε ε τε ρι ρη τε τε ε ε ε τε

ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ρι

ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρε ε ρι ρι ρι ρρεμ ρι τε ρι ρε

ρε ρε ρι ρε ρε ε ρεμ ρ τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι

ρε ε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρρεμ ρι τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε

ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ε

ρι χ ρε εμ Δ ρι

**E** ε ε ευ λο ο ο ο γη η η η η η η η η

η η ευ λο ο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



[illegible][illegible]

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠

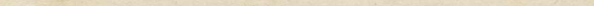
[illegible][illegible]

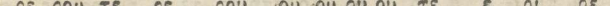
αι συ εν γυ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι χ τι ι ι ι

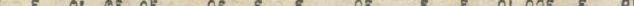
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

ⲉ ⲛⲓ ⲙⲁⲩⲟⲩ ⲡⲓⲥⲱⲧⲏ ⲛⲓⲣⲓ ⲛⲓⲧⲓⲃⲏ ⲛⲓⲧⲓⲃⲏ  
ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲧⲓ ⲓ ⲧⲓ ⲓ ⲧⲓ ⲓ ⲧⲓ ⲓ ⲧⲓ ⲓ ⲧⲓ ⲓ ⲧⲓ ⲓ ⲧⲓ ⲓ ⲧⲓ ⲓ

[illegible]

  
 ε τε ρι ρε ρε τε τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου

  
 τε ρι ρε ρου τε ρε ρου ου ου ου ου τε ε ρι ρε ρι ρι

  
 p1 p8 e p1 p8 p8 p8 e e p8 e e p1 p8 e p1 p8 p8

ε ε ε ε ε α α α τεμ κε ε ε α α α α α α

λα κε ε ε ε

π  
9

**K** αι ε ε ε ε κε ε ε ευ λο ο ο ο ο γη η

η η η η με ε ε ε κε ε ε ε ε ε η ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ λο γη η η η με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε και ευ λο γη η η

με ε ε ε ε ε ε νο ο ο ος π χ το ο ο ο ο ο

το ο το ο ο ο το ο ο το ο π το το ο το ο ο

το ο το ο ο ο το ο ο το ο τε ρι ρε ρε ρε ε

ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου τε ρι ρεμ τε τε

ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου τε ρι





ο το το ο ο ο το το το ο το ο το ο ε ρε ρε

ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε εμ

ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ρου τε ε ε ε ε εμ τε

ρε ε ρι ρι ρε εμ ρε ρε ρου ου ου τε ρι ρε ρε ρε ρου

τε ε τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρρι ρι

ρε ε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρι ρι ρι

ρε ε ε ε ρρε ρε ε ε ρι ρι ρε εμ ρι ρε ρου τε ε

ρε ε ρι ρι ρε ε ε ε ρρε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρρε ρε

ρε ε ε ρι ρι χ ρε ε ε ε ε ρρεμ κε ε ε ε ρα α α α

ο ο


ω τη η η η η η η η η η η η η η η ρα α α


α α α α ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε σω


τη η η ρα ε ε ε ε τε ε ε κε ε χ τε ε ε



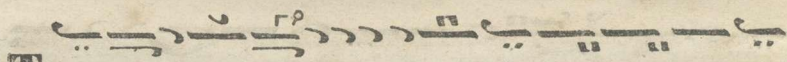



  
 κε ε ε ε ε ε να α τε ρε ρε ρε ε ε ε ρι

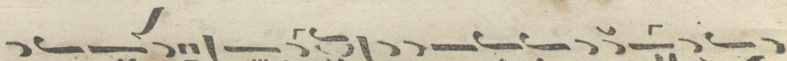
  
 ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου ου τε ε


  
 ε ρι ρεμ


  
 χ ρ


**T**
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ψ υ υ υ υ χ ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω λω χω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

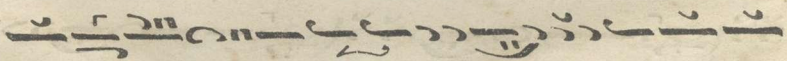
  
 ω ω χω ω λω ω ω ω ω τω ω ν ψυ χω ω ω ω ω ω ω

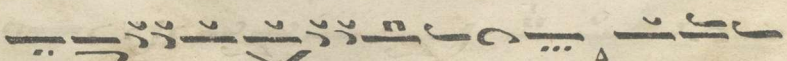
  
 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν η η η η η η η η

  
 η τω ψυ χων η μω ω ω λω ω ω ω ω ν ρι χ το ο


  
 ο το ο το ο ο ο το ο ο ο το ρο ρο λ το το

  
 το ο ο το ο το ο ο ο το ο ο ο τε ρι ρε λ τε

  
 τε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρι ρε μ ρι τε ε ρι




[illegible]



  
 ρεμ 6 τε ς ρι ρι ρι ρε ς ρε ρε εμ 6 ς ρε ρε


ᲙᲚᲛᲜᲞᲟᲠ ᲙᲚᲛᲜᲞᲟᲠ

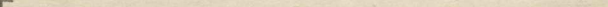
pe pe pe pe e pi pēµ Δ tē e pi ppe e pe pe ēµΔ

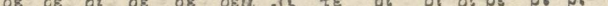
  
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ριγ ρι ρε ε ρε

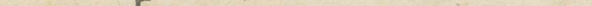
[illegible]



  
 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100


  
 ps ps e p r p p e ps e ps em n ts ts e ts e



  
 ρι ρρε ε ε εμ τε τε ε ρε ε ρι ρι ρσμ Δ ε ρε ρε


  
 ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρεμ ϩ̣ τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε

  
 pi pi pi pe e pe mu te pe pe pi pe pe pe pi pe pe e

  
 ρεμ ς ς ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τς

٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠

  
 re re. re re re e re. re re e e e re e re re

ρε ε ρι ρεμ τε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε ε

ρι ρεμ τε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε εμ χ κε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α τεμ κε ε ε α

α α α α α ρα λε ε ε ε

Ὁ δεξιός χορός.

Ἦχος α. Πα.

Τ ω ω ω ν ψ τω ω ν ψ υ υ χω ω ω ρω ω

ω ω ω ν η η η τω ν ψ υ χω ω ω ω ν η μω ω ω ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἔτερον συντετμημένον, εἰς χρόνον στιχηταρικόν.

Ἦχος α. Πα.

Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο Θ ε ο το ο ο κε ρ Πα α αρ

θ ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα

α α α αρ θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε



ε χε ε ε ε πα α χρ θε ε ε ε ε ε ε νε ε

ε ε q θε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε παρ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε παρ θε ε ε νε ε ε ε ε ε

ε ε ε q χ Τε τε ε ε τε ε ε τε ε τε ε ρι

ρι ι ρρε τε ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι

ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι

ρι ρε q ου ου ου τε ρι ρε ε ε ρι χ ρε ε

ρε ρε ε εμ.

6  
λε

**X** αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι ρε ε 6  
λε

χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε Ke ε ε ε ε ε

χ α α 6 ρι ι ι ι τω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε







υ υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γυ υ γυ υ υ υ

υ ευ λο γη με νη συ ε εν γυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ναι αι συ εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι

χ ι τι ι τι ι ι ι τι ι ι τι ι τι ι τε ε

τε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου ου τε ρι

ρε εμ τε ε ε ε ε ε τε ε ε ε τε ρι ρε ρε τε ε

τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε ρε ρι ρι ρι ρι

ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ε ρι ρε ρε χ ρε

ε ε ε ε ε ε εμ κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α τεμ κε ε ε α α α α α γα κε ε ε q

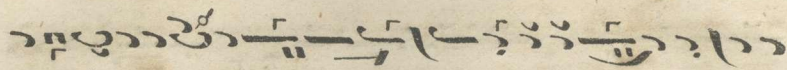
**K** αι ε ε ε ε ε κε ε ε ευ λο ο ο ο ο ο ο ο ο

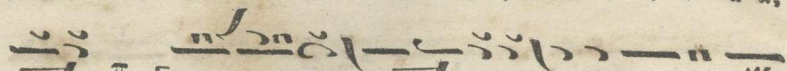
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

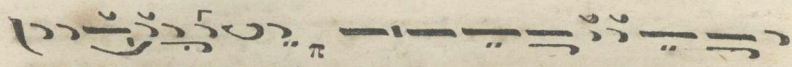
ε ευ λο ο γη η η η με ε ε κε κχι ευ λο ο γη η η

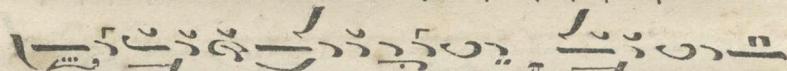


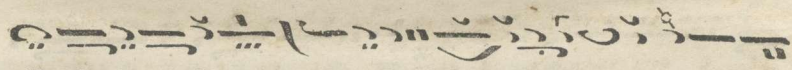


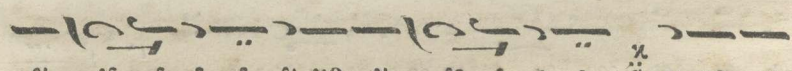
  
 οι οι λι ι ι α α α α τη ης κοι λι ι ι ι α α;

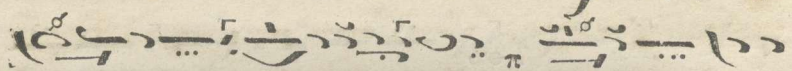
  
 σου ου χ το ο το το ο ο το το ο ο ο το

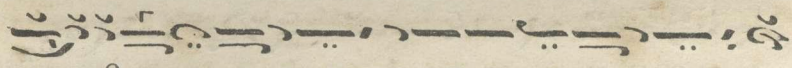
  
 το ο το ο το ο το ο ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ε

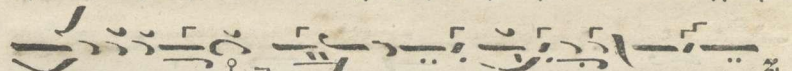
  
 ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ι ρε εμ ρι ρε ρου ου ου


  
 τε ρι ρε ρι ρε ρου τε ε τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρρι

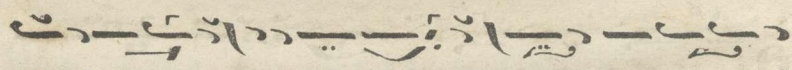
  
 ρι ρε ε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρι ρι ρι


  
 ρε ε ε ε ρρε ρε ε ε ρι ρι ρε εμ ρι ρε ρου τε ε

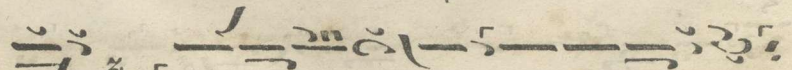
  
 ρε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρρε ρε

  
 ρε ε ε ρι ρι ρι ρε χ ε ε ε ε ρρεμ κε ε ε ε ρα α α

  
 0 ο τι ι ι ι ρι ι ι ι Σω ω ω ω ω ω

  
 τη η η η η η η η η ρα ε ε ε ε ε ε


  
 τε ε ε ε ε Σω τη η η ρα α ε ε ε ε τε ε ε

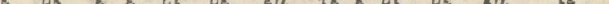
  
 κε ε; χ τε ε ε τε τε ε ε τε ε ε ρι ρρεμ




101 ΕΣΗΕΡΙΝΟΥ. 57  
 —————  
 τζ ε ε τε τε ε ρι ρι ρε ε εμ τε τε ε τε ε

  
 τε ε ε τε ε ε ρι ρι ε ε ε ε ρεμ τε ε ρι ρι ρε ε


  
 24 28 3 17 11 15 17 11 15 3 17 11 15

  
 τε ρε ρε ε ε ρι ρε εμ τε ε ρι ρε εμ τε ερρεν ρι

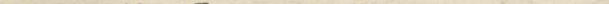
  
 pe e pe e pe m' x e ppe e pe pe em e e pe ppe

[illegible][illegible][illegible]

x8 e e e e e 7a α ~ χ 78 f9z p8 f8 p1 p8 e p

[illegible]




  
**T** ω ω ω ω ω ω ω ω ψ υ υ υ υ χα

[illegible]

ω ω ω τω ν ψ ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ν η η η η η η η η τω ν ψ ω χ ω ν η μ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

το ο ο ο τε ρι ρε ρι τε τε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε μ Δ

ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε μ ε τε ε ρι ρι ρι ρι

ρε ε ρε ρε ε μ ε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρε μ

ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρι ρε μ ε ρε ρε

ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ε μ

τε τε ε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε μ τε ε ε ε

τε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε μ τε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε

χ ε μ κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α

α α τε μ κε ε ε α α α α α α α α α α α α α α



**Τ** ω ω ω ω ν ψ υ τ ω ω ν ψ υ υ υ χ ω χ ο ρ ό ς . Ὁ δεξιός

ω ω γ ω ω ω ω ν η η η των ψ υ χ ω ω ω ω ν η μ ω

ω ω ω q ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Προκείμενα τῆς ἑβδόμου ἀδός τῶν ἐσπερινῶν  
ω ω ω ω ω ν σύντομα, Γρηγορίου Πρωτοψ. Ἦχος β'. Δι. χ

**Ι** δου δὴ εὐ λο γεῖ τε τον Κυ ρι ον παν τες οι δου λοι Κυ

ρι ι ου (Δίς).

**Ι** δου δὴ εὐ λο γεῖ τε τον Κυ ρι ον παν τες

οι δου λοι Κυ χ ρι ου ου ου ου Τῇ Β'. ἐσπέρως.

**Κ** υ ρι ος ει σα κου σε ται μου εν τω κε κρα γε ε

ναι με προς αυ το ον (Δίς).

**Κ** υ ρι ος ει σα κου σε χ ται αι μου ου εν

τω κε κρα γεναι με προς αυ χ το ο ον Τῇ Γ'. ἐσπέρως.

**Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κκ τα δι ω ω ξει με

πασαι τας η μερας της ζωης ης μου

6 (Δίς).

**Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σαρτας η μερας της ζωης χ μου ου ου ου Τῇ Δ'. Ἐσπέρ.

**Ο** Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον με και εν τη

δυ νامي σου κρινει εις με 6 (Δίς).

**Θ** Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον με

και εν τη δυ να με σου κρινεις χ με ε ε ε Τῇ Ε'. Ἐσπέρ.

**Η** βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ου του ποι η σαν

τος τον ου ρα νον και την γη ν 6 (Δίς).

**Η** βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι χ ου ου ου

χ του ποι η σαντος τον ου ρα νον και την γη η η η ν

**Ο** Θε ος αν τι λη πτωρ μου ει Τῇ Πρασκευῇ Ἐσπέρ.

το ε λε ος σου προ φθα σει με 6 (Δίς).



Θε ος αν τι λη πιωρ μου ει ει το ε λε

ος σου προφθα σε χ μι ε ε Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρης.

Κυ ρι ος ε βα σι ι λειυ σεν ευ πρε παι αν ε  
νε δυ σα το (Δίς).

Κυ ρι ος ε βα σι λειυ σεν ευ πρε παι αν  
ε νε δυ σα χ το ο ο Γρηγορίου Πρωτ. Ἦχος βαρυς Γα.  
Προκείμενα τῶν Δεσποτ. ἑορτῶν,

Τ ις Θε ο ος με ε ε ε ε ε ε γα ας ως ο ο

Θε ος η μω ων συ ει ει ο Θε ο ος ο ποι

ω ω ω ω ω ω θα αυ μα σι ι α μο ο ο νο ος

Τ ις Θε ος με ε ε γα ας ως ο ο Θε ος η μω ων συ

ει ει ο Θε ε ε ε ο ο ος ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω θα αυ μα σι ι α μο ο ο νο ο ο ος Ἦχος βαρυς Γα.  
Ἔτερον.

Θε ο ο ος η μω ων εν τω ου ου ρα

νω ω και εν τη γη η παν τα ο ο ο ο ο ο ο σα q

η θε ε λησεν ε ποι οι η η σεν

Ο θε ο ο ος η μων εν τω ου ρα νω και εν

τη γη η παν τα ο ο ο ο ο ο ο σα q η θε λησεν

ε ποι οι οι οι οι η η σε ε ε εν

Ἕτερον. Ἦχος βαρὺς Γα.

Α γα πη η η η σω σε Κυ ρι ε ε ε ε η ι

σχυ υς μου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω ω ω μα α

α α α μου και κα τα φυ γη η μου και ρυ υ

στη ης μου

Α γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υ

υ υς μου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω ω ω μα α

α α μου και κα τα φυ γη η μου και ρυ υ υ υ

Τῷ Ἀγίῳ και Μ. Σαββάτῳ, ἀντὶ τοῦ  
ὑπστη ης μου ου ου ου

Ἄλληλουϊα. Ἦχος βαρὺς Γα.



**A** να στα ο ο Θε ε ε ο ος κρι νωντων γη ην ο  
 τι συ κα τα κλη η ρο νο μη η σεις εν πα α σι τοις  
 ε ε θνε ε σι

**A** να στα ο ο Θε ε ε ο ος κρι νωντων γη ην ο  
 ο τι συ κα α τα κλη ρο νο μη η σεις εν πα α σι  
 τος ε ε ε ε θνε ε σι ι ι ι Προκείμενα τῆς Μ.  
 Τεσσαρχκοστῆς,

**M** η απο σρε ε ε ε ε ε ε Πέτρου Αχμπαδαρίου.  
 Ἦχος 2<sup>ος</sup>. Νη.

ε ψη γς το προ ο ο το προ σω πο ο ο ο ο ο ο  
 ον σου ου ου ου λ α πο ο ο ο του ου ου ου  
 ου πι δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ου  
 ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι β ο  
 τι θλι ι β ο μι δ τα α α χυ υ υ υ υ υ ε πα  
 α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου λ

προ σχε ες τη ψυ χη η η η η μου και λυ υ τρω

Τὸ τέλος τοῦ  
σαι αι αι αι αι αι αι α α α αυ τη η ην τρίτου. <sup>6</sup>λ

προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η η μου ου. <sup>Δ</sup> και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι λυ υ υ υ υ υ υ υ υ

τρω ω σαι αι αι αι αι αι αι α α α α αυ τη η η

η η η η ην

Ἔτερον. Ἦχος λδ'. Νη.

**Ε** ε ε ε δω ω ω ε ε δωω κας κλη ρο ο

ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α α αν <sup>5</sup>λ

τοι οis φο ο ο ο θου ου ου της φο θου μι ε ε ε ε ε ε

ε ε νο: οι οι οι οι οι οis το Ο ο νο ρα α σου Κυ

Τὸ τέλος τοῦ  
υ υ ρι ι ι ι ε τρίτου. <sup>6</sup>λ το Ο ο νο

ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α α α α σου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἰδιόμελα τῆς μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Τῇ Ἀ. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Ἦχος δ΄. Πα.

**Ε** ε ε λχ α α μ ψ εν η χ α α α α α  
 ρ α α α α ρ ι ι ις σου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ  
 υ υ ρ ι ι ι ρ ι ι ι ε ρ Ε ε ε ε ε ε λα  
 α α α ε ε λ α α μ ψ εν ο φω τι σ μο ο ο ο ο ο ο ο ο ς  
 τ ω ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ω ω ω ω ω ν η η η η η  
 η η η μ ω ν ι δου ου ου ου και ρ ο ο ς ε ευ προ ο  
 ο ο ο ο σ δε ε ε λ ε ε ε εκ το ς ρ ι δου ου ου  
 και αι αι ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς με τα νοι οι οι οι  
 οι οι ρ οι οι οι α ς Δ α προ θ ω ω ω ω ω με ε  
 ε ε ε ε λ ε α προ θ ω ω με θ α ρ ι τα ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ρ γ α α α α α α α του ου ου ου ου ου ο ο ο  
 ο ο του ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο του ς Δ και εν δου

σω ω ω ω με ε λε ε ε ε ε ε ε θα <sup>6</sup> λ α α α γα

α α α α τα α ο ο ο πλα α α α α α γα α

τα ο ο πλα α α του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου φω ω ω ω ω ω ω γω ω του φω τος <sup>π</sup> ρ

χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο πω ω ως λ χ δι <sup>6</sup> 7

α πλε ε ε ε ε ε ευ σα α δι α πλε ευ σα αν τε ες <sup>6</sup> λ

το της νη στει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α ας λ <sup>6</sup>

χ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε γα α πε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε λα με γα πε ε ε λα γο ο

το ο ο ο ος ελ εις την τρι ι ι η η η η με ε

ε ε ρη ελ ο ο ο το ο ον Α να α α α α

α α α α α α α α α α στα Α νη α α

στα σι ι ι ι ι ι ιν <sup>Δ</sup> ελ κα ταν τη η η η η η



σω ω ω ω ω ω ω με ε ε εν του Κυ ρι ι

ου ου και Σω τη η η ρος η η η μω ωων Ι η η σου

ου ου ου ρου ου ου ου ου Χρι στου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου κε ε ου ου ου ου ου ου ρου ου ου ου ου

ου ου λα του ου σω ζο ον το ο ο ο ος η τα α α ας

ψυ υ υ υ χα τας ψυ χας η η η μω ων Τη Β'. Κυριε εκλη

Νηστειων, του αυτου. Δ ε ε ε ε ε ευ τε ε κε ε ε Ηχος λδ'. Νη.

ε η εκ κκ θκ α α α α α α α α ρω

ω ω ω ω ω με εν ε αυ του ου ου ου ου ου ους εν

ε ε λε ε η μο συ υ υ υ υ υ υ υ ναι αις λα και

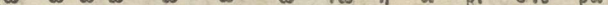
οι κτι ι ρ μοι οι οις πε νη η η η η η η η η των η


μη σκλ πι ι ι ι ι ι ι ζο ο μη η σκλ πι ι

ζο ο ον τες η μη δη η μο ο αι ι ε ε ευ ο ο ο ο

70 0 0ν τες η η η μων τη ην ε su ποι ι ι

[illegible]

  
 Ⴑ Ⴐ Ⴑ Ⴐ Ⴑ Ⴐ Ⴑ Ⴐ Ⴑ Ⴐ Ⴑ Ⴐ Ⴑ Ⴐ


  
 α α α γ η η η η η η δς ζι ι α α α α


[illegible][illegible]

1 1 ση η κε νο δο ξι 1 1 1 1 1 1

[illegible]

ε λε ε η η μα ο ου υ υ υ ζυ υ υ νης ϝ αλ λεν

[illegible]

  
 ω ω ω ω ω    ω    ρωωωωωωωω    Δ    τω ω    τα α

α α α α χρ υ υ πτα α ρα α α α η ει δο ο

θ θ θ θ ρ θ θ ι χ ρ α α α α α α





π α ν η η η η η σ α α α α α ς α α α α α α α

α α α σ ω ω ω α α σ ω ω ω ω ω ω τ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ς ο ρ τ α α α α α α α α α α

α α α λ α α α α α α ς ε γ ω ω ω ρ τ ρ ο φ η η

η ς δ ε λ ε ι ε ι π ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ο ς λ β ε β α ι

ου σ η η η η η η ς κ α α ρ δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι αν ρ π ρ ο ς κ α ι ρ ο ο ν λ ι π α ι α ι α ι ν ο υ ο υ

ου ου σ αν η η δ ο ν η η η η η η η η η η η ν ε

σι τ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ μ η ν λ α λ α π α α α α

τ ε ε ρ α γ α θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λ ε ε ε ε ε ε μ η κ λ ε ι ε ι ε ι σ η η μ η κ λ ε ι ε ι

σ η η ς μ ο ι λ η τ α φ ι λ α ν θ ρ ω ω ω ω ω ω π α α σ π λ α α

α α α α λ α α γ χ ν α λ α λ α ν ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι





σοι οι οι οι οι οι οι <sup>Λ</sup> ο Θε ος ι λ α α α α α

σθη η τι ι ι ι ι ι ι ι ι μοι <sup>Δσ</sup> ρ τω ω ω ω ω ω

α α α α μα α α α αρ τω ω ω ω ω ω ω τω ω

α α μα α αρ τω ω ω ω ω ω λω <sup>Δ</sup> και Φα ρις σκ

ι ι κης υ πο ο ο <sup>6</sup> χρι ι ι ι σε ε ε ω ως γε

ρυ υ υ υ υ υ υ σ αι αι αι ρυ υ σ αι

αι αι με εως μο νος ε ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

**Ο** <sup>Τη Ε. Κυριακή των Νηστειών,</sup>  
το ο ο ο ο ον του αὐτοῦ. Ἦχος βαρὺς. Γα.

α α α α α αμ. πε ε ε ε λω ω ω ω ω να φυ

τε ε ε ε ε ε ευ σκ ρα α α ας ρ ρ και τους ε

ερ γα α α α α ρα α α α α α α τας κα α

λε ε ε ε ε ε σα ρα α α ας ρ ρ ε ε ε ε

ε αγ γυ υ υ υ υ υ υ <sup>χ</sup> ρ υ υ πα α α α α αρ χει ει



ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΣΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΤΗ ΓΗ Η Η

Η ΗΡ ΘΕ Ε Ε Ε ΕΥΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΟΙ ΤΗΣ ΓΗ ΣΤΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΣ Α ΓΩ

Ω Ω Ω ΥΙ ΣΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

Ι Ι Ι Ι ΘΘ Ο ΟΝ Α Α Α ΠΟ Ο Ο Ο Α ΠΟ ΛΑ

Α Α Α Α Α Α ΑΥ ΣΩ Ω ΑΠΟΛΑΥΣΩ Ω ΜΕ Ε Ε Ε Ε

ΕΝ ΓΗ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΙ Ι

Ι Ι ΠΛΟΥ ΟΥ ΓΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ο Ο Ο

ΟΣ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α


ΓΑ Α Α ΥΠΑΡΧΕΙ Ο ΔΩ Ω ΤΗ Η Η Η Η Η Η Η

ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε ΚΑΙ Ε Ε ΛΕ Ε Η Η Η Η

Η Η ΓΗ Η Η Η Η Η Η ΜΩ ΓΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΜΙ Ι

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ο ο ο ο ν ε ρ γ α σ α α α μ ε ε ε λ ε ε ε

  
 γοι α χο μι σω ω ω ω ω ω ω ρα μι σω με ε θα

α α α α α το τη η ης ψ υ υ το της ψ χ η θ

... 0 20 0 0 06

Τῇ δ'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν,  
τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λβ'. Πα.

**A** η σταί αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

[illegible][illegible]

ο ο Δ α α ο α δ α μ Δ ε εκ λ α α α α α α α

[illegible][illegible]

𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅 𐥆 𐥇 𐥈 𐥉 𐥊 𐥋 𐥌 𐥍 𐥎 𐥏 𐥐 𐥑 𐥒 𐥓 𐥔 𐥕 𐥖 𐥗 𐥘 𐥙 𐥚 𐥛 𐥜 𐥝 𐥞 𐥟 𐥠 𐥡 𐥢 𐥣 𐥤 𐥥 𐥦 𐥧 𐥨 𐥩 𐥪 𐥫 𐥬 𐥭 𐥮 𐥯 𐥰 𐥱 𐥲 𐥳 𐥴 𐥵 𐥶 𐥷 𐥸 𐥹 𐥺 𐥻 𐥼 𐥽 𐥾 𐥿 𐦀 𐦁 𐦂 𐦃 𐦄 𐦅 𐦆 𐦇 𐦈 𐦉 𐦊 𐦋 𐦌 𐦍 𐦎 𐦏 𐦐 𐦑 𐦒 𐦓 𐦔 𐦕 𐦖 𐦗 𐦘 𐦙 𐦚 𐦛 𐦜 𐦝 𐦞 𐦟 𐦠 𐦡 𐦢 𐦣 𐦤 𐦥 𐦦 𐦧 𐦨 𐦩 𐦪 𐦫 𐦬 𐦭 𐦮 𐦯 𐦰 𐦱 𐦲 𐦳 𐦴 𐦵 𐦶 𐦷 𐦸 𐦹 𐦺 𐦻 𐦼 𐦽 𐦾 𐦿 𐧀 𐧁 𐧂 𐧃 𐧄 𐧅 𐧆 𐧇 𐧈 𐧉 𐧊 𐧋 𐧌 𐧍 𐧎 𐧏 𐧐 𐧑 𐧒 𐧓 𐧔 𐧕 𐧖 𐧗 𐧘 𐧙 𐧚 𐧛 𐧜 𐧝 𐧞 𐧟 𐧠 𐧡 𐧢 𐧣 𐧤 𐧥 𐧦 𐧧 𐧨 𐧩 𐧪 𐧫 𐧬 𐧭 𐧮 𐧯 𐧰 𐧱 𐧲 𐧳 𐧴 𐧵 𐧶 𐧷 𐧸 𐧹 𐧺 𐧻 𐧼 𐧽 𐧾 𐧿 𐨀 𐨁 𐨂 𐨃 𐨄 𐨅 𐨆 𐨇 𐨈 𐨉 𐨊 𐨋 𐨌 𐨍 𐨎 𐨏 𐨐 𐨑 𐨒 𐨓 𐨔 𐨕 𐨖 𐨗 𐨘 𐨙 𐨚 𐨛 𐨜 𐨝 𐨞 𐨟 𐨠 𐨡 𐨢 𐨣 𐨤 𐨥 𐨦 𐨧 𐨨 𐨩 𐨪 𐨫 𐨬 𐨭 𐨮 𐨯 𐨰 𐨱 𐨲 𐨳 𐨴 𐨵 𐨶 𐨷 𐨸 𐨹 𐨺 𐨻 𐨼 𐨽 𐨾 𐨿 𐩀 𐩁 𐩂 𐩃 𐩄 𐩅 𐩆 𐩇 𐩈 𐩉 𐩊 𐩋 𐩌 𐩍 𐩎 𐩏 𐩐 𐩑 𐩒 𐩓 𐩔 𐩕 𐩖 𐩗 𐩘 𐩙 𐩚 𐩛 𐩜 𐩝 𐩞 𐩟 𐩠 𐩡 𐩢 𐩣 𐩤 𐩥 𐩦 𐩧 𐩨 𐩩 𐩪 𐩫 𐩬 𐩭 𐩮 𐩯 𐩰 𐩱 𐩲 𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 𐩷 𐩸 𐩹 𐩺 𐩻 𐩼 𐩽 𐩾 𐩿 𐪀 𐪁 𐪂 𐪃 𐪄 𐪅 𐪆 𐪇 𐪈 𐪉 𐪊 𐪋 𐪌 𐪍 𐪎 𐪏 𐪐 𐪑 𐪒 𐪓 𐪔 𐪕 𐪖 𐪗 𐪘 𐪙 𐪚 𐪛 𐪜 𐪝 𐪞 𐪟 𐪠 𐪡 𐪢 𐪣 𐪤 𐪥 𐪦 𐪧 𐪨 𐪩 𐪪 𐪫 𐪬 𐪭 𐪮 𐪯 𐪰 𐪱 𐪲 𐪳 𐪴 𐪵 𐪶 𐪷 𐪸 𐪹 𐪺 𐪻 𐪼 𐪽 𐪾 𐪿 𐫀 𐫁 𐫂 𐫃 𐫄 𐫅 𐫆 𐫇 𐫈 𐫉 𐫊 𐫋 𐫌 𐫍 𐫎 𐫏 𐫐 𐫑 𐫒 𐫓 𐫔 𐫕 𐫖 𐫗 𐫘 𐫙 𐫚 𐫛 𐫜 𐫝 𐫞 𐫟 𐫠 𐫡 𐫢 𐫣 𐫤 𐫥 𐫦 𐫧 𐫨 𐫩 𐫪 𐫫 𐫬 𐫭 𐫮 𐫯 𐫰 𐫱 𐫲 𐫳 𐫴 𐫵 𐫶 𐫷 𐫸 𐫹 𐫺 𐫻 𐫼 𐫽 𐫾 𐫿 𐬀 𐬁 𐬂 𐬃 𐬄 𐬅 𐬆 𐬇 𐬈 𐬉 𐬊 𐬋 𐬌 𐬍 𐬎 𐬏 𐬐 𐬑 𐬒 𐬓 𐬔 𐬕 𐬖 𐬗 𐬘 𐬙 𐬚 𐬛 𐬜 𐬝 𐬞 𐬟 𐬠 𐬡 𐬢 𐬣 𐬤 𐬥 𐬦 𐬧 𐬨 𐬩 𐬪 𐬫 𐬬 𐬭 𐬮 𐬯 𐬰 𐬱 𐬲 𐬳 𐬴 𐬵 𐬶 𐬷 𐬸 𐬹 𐬺 𐬻 𐬼 𐬽 𐬾 𐬿 𐭀 𐭁 𐭂 𐭃 𐭄 𐭅 𐭆 𐭇 𐭈 𐭉 𐭊 𐭋 𐭌 𐭍 𐭎 𐭏 𐭐 𐭑 𐭒 𐭓 𐭔 𐭕 𐭖 𐭗 𐭘 𐭙 𐭚 𐭛 𐭜 𐭝 𐭞 𐭟 𐭠 𐭡 𐭢 𐭣 𐭤 𐭥 𐭦 𐭧 𐭨 𐭩 𐭪 𐭫 𐭬 𐭭 𐭮 𐭯 𐭰 𐭱 𐭲 𐭳 𐭴 𐭵 𐭶 𐭷 𐭸 𐭹 𐭺 𐭻 𐭼 𐭽 𐭾 𐭿 𐮀 𐮁 𐮂 𐮃 𐮄 𐮅 𐮆 𐮇 𐮈 𐮉 𐮊 𐮋 𐮌 𐮍 𐮎 𐮏 𐮐 𐮑 𐮒 𐮓 𐮔 𐮕 𐮖 𐮗 𐮘 𐮙 𐮚 𐮛 𐮜 𐮝 𐮞 𐮟 𐮠 𐮡 𐮢 𐮣 𐮤 𐮥 𐮦 𐮧 𐮨 𐮩 𐮪 𐮫 𐮬 𐮭 𐮮 𐮯 𐮰 𐮱 𐮲 𐮳 𐮴 𐮵 𐮶 𐮷 𐮸 𐮹 𐮺 𐮻 𐮼 𐮽 𐮾 𐮿 𐯀 𐯁 𐯂 𐯃 𐯄 𐯅 𐯆 𐯇 𐯈 𐯉 𐯊 𐯋 𐯌 𐯍 𐯎 𐯏 𐯐 𐯑 𐯒 𐯓 𐯔 𐯕 𐯖 𐯗 𐯘 𐯙 𐯚 𐯛 𐯜 𐯝 𐯞 𐯟 𐯠 𐯡 𐯢 𐯣 𐯤 𐯥 𐯦 𐯧 𐯨 𐯩 𐯪 𐯫 𐯬 𐯭 𐯮 𐯯 𐯰 𐯱 𐯲 𐯳 𐯴 𐯵 𐯶 𐯷 𐯸 𐯹 𐯺 𐯻 𐯼 𐯽 𐯾 𐯿 𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋 𐰌 𐰍 𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟 𐰠 𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱



ἔ ε ε χ ε ι ε ι ε ι χ ε ι ε ε χ ε ι ε ι ε ι τ ο ρ γ υ μ ν ο ο

ο ο ο ο ρ α α α α ν τ ι ι ι ι λ η η η η η η ψ ε

ε ε ε ε ε ε α α ν τ ι ι λ η η η η η ψ ε ε α ν

τι λ η ψ ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο ν ρ ο υ ο υ τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ε ε

ε ε

ε ε

ο ο μ ο υ ο υ π ρ ο ο ο ο σ ε ε ε ε ε ε σ γ ε ε

ε ε


τ ε

ι ι ι ι λ ε υ ι ι ι τ η η η η η η η η ρ μ ε ε τ α

ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ ο ο ο ν ε ε ε

[illegible]


יוֹרְדָּה לַיָּם הַמֶּלֶח אֵת מִן הַיָּם הַזֶּה  
 α α α α α α αυ τον ει μη η η η η η η η η

  
 7 7 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

$\frac{7}{\Delta} \cdot \frac{\Gamma}{\Phi} - \frac{\Delta}{\Phi} \cdot \frac{\Gamma}{\Phi}$

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο πα ρα γε ε

06 03 ε ε    0 0 0 0 0    0 0    0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

  
 0 0 0 0 70 0 0 0 0 05 70 ουκ εκ Σα α α α α α


α α γα α α μα α ρει ει ει ει ει ει γει ει ει ει ας

αλ λε εκ τη γς θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ου

Κυ υ ρι ι ι ι ι εδο ο ο ζα α α α σοι

445111 Τῇ Ζ'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν,  
 Θ αυ μα στη η η η η η τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος α. Κε.

του ου ου ου ου





ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας φι λα α α α α α α α

α α α αν θρω ο ω ω ω πο ο ο ο ο ο ο ος γνω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μ η q των με ε ε

ε ελ λο ο ο ο ο οντω ω ω ω ω γα α α α αρ τη η

η η ην γνω ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ιν

ως πα α α ω ως πα α ρο ο ο ο ο ο γο ο ο ον τω ως

πα ρον των κε ε ε ε ε εκτη η με ε ε λε ε

κε εκτη με ε ε νο γο ο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο

ο λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ος ο του

ου ου ου ου Δα α α α α α χ ζ α α α α α α

ρου q χ και του πλου σι ου ου ου ου ον το οον βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον q ε στη η η

η η λι ι ι ι ι ι ι τε ε ε ε ε ευ σε ε ε ε





α αυ τω ω ω ω ω q του Α θρα α α α α α

α α α μ κο ο ο ο ο ο ολ ποι οι οι ος εν θελ πο

ο ο ο με ε ενθελ πο ο με ε νοι γ β α α α α

α α α ι α α α α α α αν q δι και ο χρ

ι ι ι τα Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ξα α α α α α α ρα α δοξα σοι

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε Ἦχος λ.ά. Πα. χ

Κε χα ρι τω με νη Μα ρι α ο Κυ ρι ος με τα σου q ευ

λο γη με ε νη συ εν γυ ναι ξι και ευ λο γη με νος ο

καρ πος της και λι ας σου q ο τι Σω τη ρα ε τε κρε των ψυ

χων η η μων q

Β α πτι σια του Χρι στου πα αν των η μων μνη σθη τι Ι να

ρυ σθω μεν των α νο μι ων ημων<sup>χ</sup> σοι γαρ ε δο θη χα

ρις πρε σβευσειν υ περ η μων<sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**I** κε τευ σα τε υ περ η μων<sup>γ'</sup> Α γι οι Α ποστο

λοι και Α γι οι πα αν τες<sup>γ'</sup> ι να ρυ σθω μεν κιν δυ νων

και θλι ψε ων<sup>χ</sup> q υ μας γαρ θερμους προ στχ α τας προς τον

Σω τη ηρα κε κτη με<sup>χ</sup> χα α α α α Τὸ παρὸν ψάλλεται

**T** ην ω ραι αι ο ο ο ο ο τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.  
Ἦχος γ'. Γα.

τη η η τα α α α α τη ης πα αρ θε ε νι ι

ι ι ι ας σου ου ου<sup>Δ</sup> και το υ υ υ πε ε

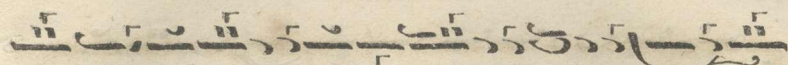
ε ε ε ρ λα α α μ προ ο ο ο ο ν το ο τη ης α α

γνει ει ει ει ει ας σου ου ου<sup>Δ</sup> ο Γα θρι ηλ

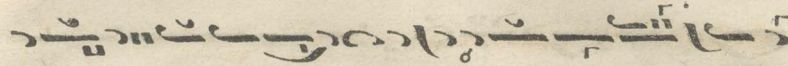
κα τα α α πλα α α γει εις<sup>χ</sup> q ε βο ο ο ο ο α α

α σοι οι θε ε ε ο ο το ο ο ο ο κε ε ποι οι

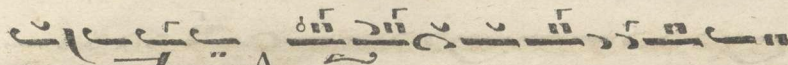




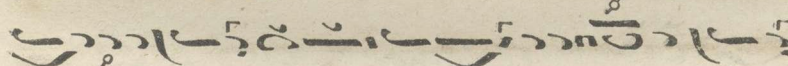
οι ο ον σοι ε ε ε γ κω ω ω ω ω μι ι ι ο ο ο



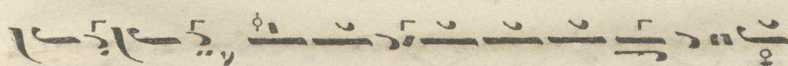
ο ον προ σα γα α γω ω ε ε πα α α α α



ξι ο ο ον <sup>Α</sup> τι ι δε ο νο ο ο μζ α α



σω ω ω ω σε ε α πο ρω ω ω ω και ε ε ξι ι



στα α μαι αι ρ δι ο ως προ σε τα α α α γη



η ην βο ο ω ω ω σοι χαι ρε ε η η κε ε



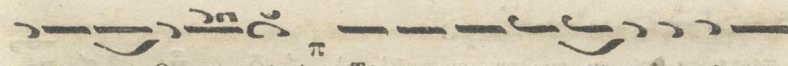
χα ρι ι ι τω με ε ε νη χ η η η η η η η

Στίχοι τῶν ὠρῶν τῆς μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

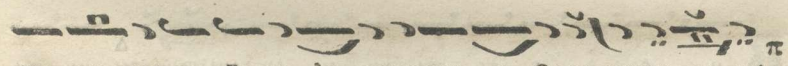
Εἰς τὴν ἁ. Ὥραν. Ἦχος <sup>ᾠδ.</sup> Ἀβ'. Πζ. χ



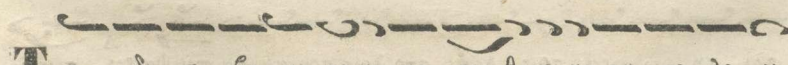
**Τ**ο πρω ι ει σα κου σον της φω νης μου ο Βα σι λε ευσ



μου και ο Θε ος μου <sup>π</sup> Το πρω ι ει σα α κου σον της



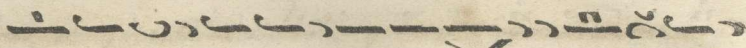

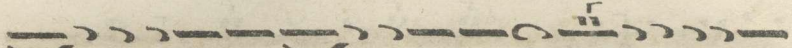

φω νης μου ο Βα σι λε ευσ μου και ο Θε ος μου ου ου <sup>π</sup>



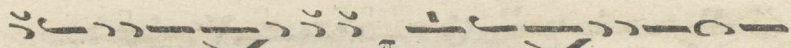
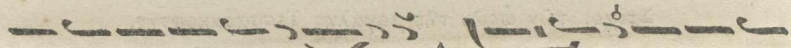

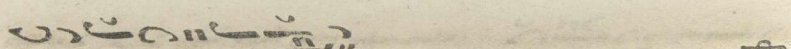



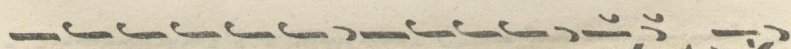
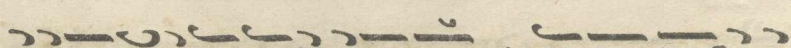
**Τ**α δι α βη μα τα μου κα τευ θυ γον κα τα το λο γι



ον σου και μη κατα κυ ρι ευ σα τω μου πα σα Α νο μι α <sup>π</sup>

  
**Α** υ τρωσαι με α πο συ κο φαν τι ας αν θρω πων και φυ  
  
 λα α ξω τας εν το λας σου <sup>π</sup> Το προ σω πον σου ε  
  
 πι φα νον ε πι τον δου λον σου και δι δα ξο ον με τα δι κας  
  
 ω μ α τα σου <sup>π</sup>

  
**Η** λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε σε ως σου Κυ ρι  
  
 ε <sup>Δ</sup> ρ ο πως υ μνη σω την δο ξαν σου ο λην την η με ε  
  
 ραν την μεγα λο πρε πει αν σου <sup>π</sup> Πλη ρω θη τω το στο μα η  
  
 μων αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ρ ο α πας υ μνη σω  
  
 μεν την δο ξαν σου ο λην την η με εραν την με γα λο  
  
 πρε πει αν σου ου ου ου ου Εις την γ'. Ὠραν. Ἦχος Ἀβ'. Βου.

  
**Κ** υ ρι ε ο το πα να γι ον σου <sup>Δ</sup> Πνευμα <sup>Δ</sup> εν τη  
  
 τρι τη ω ρα τοις Α πο στο λοις σου κα τα πεμψας <sup>Δ</sup> του το  
  
 αγα θε μη αν τα νε λης αφ η μων <sup>Δ</sup> αλ λεγ και νι σον



η μιν τοις δε ο με νοις σου Τὸ τέλος. <sup>Δ</sup> αλ λειγ και νι σον

η μιν τοις δε ο με νοις σου ου ου <sup>Εἰς τὴν ζ'. Ὠραν.</sup>  
Ἦχος β'. Δι.

**Ο** εν ε ε κτη Η με ρα τε και ω ρα τω Σταυ ρω

προ ση λωσας <sup>Δ</sup> την εν τω Πι ρα δει σω τοι μη θει σαν τω

Α δαμ α μαρ τι αν <sup>Ε</sup> και των πται σμα των η μων το

χει ρο γρα φον δι αρ ρη ζον Χρι στε ο Θε ος και σω σον

η μας Τὸ τέλος. <sup>Δ</sup> Χρι στε ο Θε ος και σω σον η μα α ας

**Ο** εν τη εν να τη ω ρα δι <sup>Εἰς τὴν θ'. Ὠραν.</sup>  
Ἦχος λδ'. Νη.

η μας σα ρ κι του θι να του γευσα με νος <sup>Υ</sup> δι νε κρω σον

της σαρκος η μων το φρο νη μα Χρι στε ο Θε ος και σω σον η

μας Τὸ τέλος. <sup>Δ</sup> Χρι στε ο Θε ος και σω σον η <sup>Χ</sup> μα α ας

**Μ**εθ η μων ο Θε ος γνω Πέτρου Α. <sup>Εἰς τὸ μέγα Ἀπόδειπνον,</sup>  
Ἦχος λβ'. Πα. χ

τε Ε θνη και ητ τα σθε ο τι μεθ η μων ο Θε ος <sup>π</sup>

**Ε** πα κου σα τε Ε ως ε σχα του της γης ο τι

μεθ η μων ο Θε ος

**Ι** σχυ κο τες ητ τα σθε ο τι μεθ η μων ο Θε ος

**Ε** αν γαρ πα λιν ε σχυ ση τε και πα λιν ητ τη θα ση

σθε ο τι μεθ η μων ο Θε ος

**Κ** αι ην αν βου λην βου λευ ση σθε δι α σκεδασει Κυ ρι

ος ο τι μεθ η μων ο Θε ος

**Κ** αι λο γον ον ε αν λα λη ση τε ου μη εμ μει νη εν

η μιν ο τι μεθ η μων ο Θε ος

**Τ** ον δε φο βον η μων ου μη φο βη θω μεν ουδ ου

μη τα ρα χθω μεν ο τι μεθ η μων ο Θε ος

**Κ** υ ρι ον δε τον Θε ον η μων αυ τον α γι α σω μεν και

αυ τος ε σται η μιν φο βος ο τι μεθ η μων ο Θε ος



Και ε αν επ αυ τω πε ποι θως ω ε σταιροις α γι  
α σμον ο τι μεθ η μων ο Θε ος

Και πε ποι θως ε σο μι επι αυ τω καισω θη σομαι δι αυ  
του ο τι μεθ η μων ο Θε ος

Ι δου ε γω και τα παι δι α Α μη ε δω κεν ο Θε  
ος ο τι μεθ η μων ο Θε ος

Ο λα ος ο πο ρευ ο με νος εν σκο τει ει δε φως  
με γα ο τι μεθ η μων ο Θε ος

Ο ι κα τοι κουν τες εν χω ρα και σκι α θα να α του φως  
λαμψει εφ η μας ο τι μεθ η μων ο Θε ος

Ο τι παι δι ον ε γεν νη θη Η μιν υι ος και ε δω  
θη Η μιν ο τι μεθ η μων ο Θε ος

Ο υ η αρ χη ε γεν νη θη ε πι του ω μου αυ του

Ὁ ΤΙ ΜΕΘ Η ΜΩΝ Ο ΘΕΟΣ

ο τι μεθ η μων ο θεος

π

ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΑΥΤΟΥΝ ΕΣΤΙΝ ΟΡΙΟΝ Ο ΤΙ ΜΕΘ

ΜΩΝ Ο ΘΕΟΣ

μων ο θεος

π

ΚΑΙ ΚΑΛΕΙΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣΒΟΥΛΗΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ Ο ΤΙ ΜΕΘ Η ΜΩΝ Ο ΘΕΟΣ

Αγγελος ο τι μεθ η μων ο θεος

π

ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ Ο ΤΙ ΜΕΘ Η ΜΩΝ Ο ΘΕΟΣ

θαυμαστος συμβουλος ο τι μεθ η μων ο θεος

π

ΘΕΟΣ ΙΣΧΥΡΟΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣΤΗΣ ΑΡΧΩΝ ΕΙΡΗΝΗΣ

Ο ΤΙ ΜΕΘ Η ΜΩΝ Ο ΘΕΟΣ

ο τι μεθ η μων ο θεος

π

ΠΑΤΗΡ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΑΙΩΝΟΣ Ο ΤΙ ΜΕΘ Η ΜΩΝ Ο ΘΕΟΣ

πατηρ του μελλοντος αιωνος ο τι μεθ η μων ο θεος

π

ΔΟΞΑ ΠΑΤΡΙ ΚΑΙ ΥΙΩ ΚΑΙ ΑΓΙΩ ΠΝΕΥΜΑΤΙ

δοξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι

π

ΚΑΙ ΝΥΝ ΚΑΙ ΑΕΙ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

ΑΜΗΝ

ων αμην

Δ Γ

ρ χ

ΜΕΘ Η ΜΩΝ Ο ΘΕΟΣ ΓΝΩΤΕ ΕΘΝΗ ΚΑΙ ΗΤΕΑΣΘΕ

μεθ η μων ο θεος γνωτε εθνη και ητεασθε



ο τι μεθ η μω ων ο Θε ο ο ο χ ο ο ος

**Η** α σω μα τος φυ σις τα Χε ρου <sup>Στάσις Β'.</sup> ἤχος β'. Βου. χ

βιμ <sup>Δ</sup> α συ γη τοις σε υ μνοις δο ξο λο γει <sup>6</sup>

**Ε** ξα πιε ρυ γα ζω α τα Σε ρα φιμ ταις α παυ στοις

φω ναις σε υ πε ρυ ψοι <sup>6</sup>

**Τ** ων Αγ γε λων τε πα σα η στρατι α τρι σα γι

οις σε α σμασιν ευ φη μει <sup>6</sup>

**Π** ρο γαρ παν των υ περχεις ων Πα τηρ και συ να

ναρ χον ε χεις τον σον Υι ον <sup>6</sup>

**Κ** αι ι σο τι μον φε ρων πνευ μα ζω ης <sup>Δ</sup> της Τρι

α δος δει κνυ εις το α με ρες <sup>6</sup>

**Η** α νχ γι α Παρ θε νε Μη τηρ Θε ου <sup>Δ</sup> οι του λο

γου αυ το περικαι υ πουρ γοι <sup>6</sup>

**Π** ρο φη των και Μαρ τυ ρων παντες χο ροι <sup>Δ</sup> ως α

θα να τον ε χοντες την ζω ην <sup>6</sup>

**Υ** περ παν των πρε σβουσα τε εκ τε νως <sup>Δ</sup> ο τι παν

τες υ παρ χωμεν εν δει νοις <sup>6</sup>

**Ι** να πλα νης ρυ σθεν τες του πο νη ρου <sup>Δ</sup> των Αγ

γε λων βο η σω μεν την ω χ δη η ην <sup>Στάσις Γ'.</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Βου. Χ</sup> <sup>Ηχος Αβ'.</sup>

**Π** α να γι ι α Δε ε σποι να Θε ο το κε πρε

σβευ ε υ περ η μων των α μαρ τω λων <sup>6</sup>

**Π** α να γι ι α Δε ε σποι να Θε ο το κε πρε

σβευ ε υ περ η μων των α μαρ τω λων <sup>6</sup>

**Π** α σαι Δι ου ρα νι αι Δυ ναμεις των α γι ων Αγ

γε λων και Αρ χαγ γε λων πρε σβευ σα τε υ περ η μων των

α μαρ τω λων <sup>6</sup>



**Α** γι ε Ι ω αν νη Προ φη τα και Προδρο με <sup>6</sup> και

Βα πτι στα του Κυ ρι ου η μων Ι η σου Χρι στου πρε

σβευ ε υπερ η μων των αμαρτω λων <sup>6</sup>

**Α** γι οι εν δο ξοι Α πο ο στο λοι Προ φη

ται και Μαρ τυ ρες και παν τες Α γι οι <sup>Δ</sup> πρε σβευ σα

τε υπερ η μων των αμαρτω λων <sup>6</sup>

**Α** γι ε εν δο ξε με γα λο μαρ τυς του Χρι στου <sup>Δ</sup>

τρο παι ο φο ρε και θαυ μά τουρ γε Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε

υπερ η μων των αμαρτω λων <sup>6</sup>

**Α** γι ε εν δο ξε με γα λο μαρ τυς του Χρι στου Δη

μητρι ε πρε σβευ ε υπερ η μων των αμαρτω λων <sup>6</sup>

**Ο** σι οι Θε ο φο ροι Πα τε ρες η μων <sup>Δ</sup> Ποι με

νες και Δι δα σκα λοι της Οι κου με νης πρε σβευ σα τε υ

περ η μων των α μαρτω λων

6

Η α ητ τη τος και α κα τα λιπτοςκαι θει α δυ

να μιν του τι μι ου και ζω ο πρι ου Σταυ ρου Δ μη

εγ κα τα λι πης η μας τους αμαρτωλους

6

Ο Θε ος ι λα σθη τι η μιν τοις α μαρ τω λοις

Και ε λε η σον η χ μα α ας

Δις  
τὸ τέλος.

Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων Ἡχος Αβ'. Πκ. χ

γε ε νου αλ λον γαρ εκ τος σου βο η θον εν θλι ψεισιν ουκ

ε χο ο με εν Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων Ἡχος Αβ'. Πκ. χ

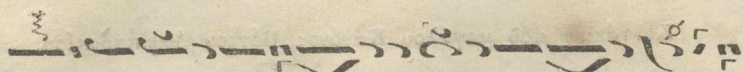
Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων Ἡχος Αβ'. Πκ. χ

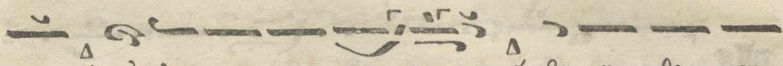
μων γε ε νου αλ λον γαρ εκ τος σου βο η θον εν


θλι ψεισιν ουκ ε χο ο με εν Κυ ρι ε των δυ να με ων

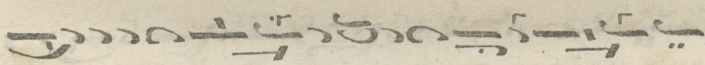
ε λε η σον η μας Τὸ τελευταίον. Ἡχος Αβ'. Πκ. χ

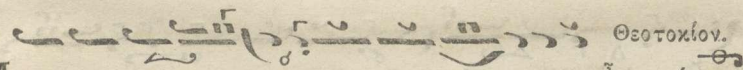


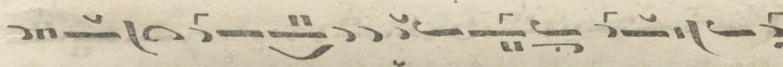
  
**Κ** υ ρ ι ε των δυ ο να με ων μεθ η μω ων γε ε ε


  
 του <sup>Δ</sup> ρ α λ λον γαρ εκ <sup>Δ</sup> το ο ος σου ρ βο η θον εν

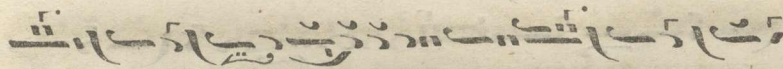
  
 θλι ψεσιν ουκ ε χρο ο με εν <sup>π</sup> Κυ ρ ι ε των δυ

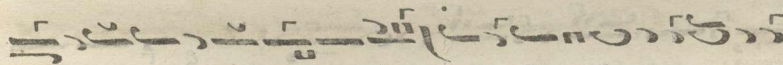
  
 να μεων ε λε ε η σον η μα α α α ας

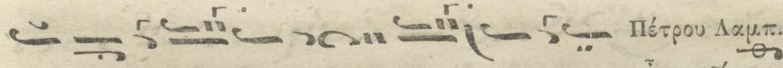
  
**Η** α να γι ι α α Θε ο το ο ο κε <sup>Θεοτοκίον.</sup> Ἦχος β'. Δι.


  
 το ον χρο νο ο ον τη η ης ζω η ης μου ου μη ε εχ

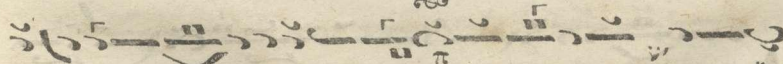
  
 κα α τα λι ι ι πης με <sup>Δ</sup> αν θρω πι νη προ ο στα

  
 σι ι ι α α μη κατα πι ι στε ε ε ε ευ ση η

  
 η ης με α λ λου τη η αν τι ι ι λα α βου ου ου και αι αι

  
 ε λε ε ε ε η η σο ο ον με <sup>Πέτρου Λαμπ.</sup> Ἦχος β'. Δι.

  
**Τ** ην πα α α σαν ε ε ελ πι δα αμου ου εις σε ε ε

  
 α να α α τι θη ημι μη η τηρ του Θε ε ου <sup>π</sup> ρ φυ λα ξον

  
 με υ υ προ ο τη η η ην σκε ε <sup>Δ</sup> πη η ην σου ου ου ου

Κοντάκιον τοῦ μεγάλου Κανόνος, Πέτρου Ἀχμπαδαρίου.

Ἦχος Ἀβ'. Βου.

Ψ υ χ η η η μου ου ου ου ου ψ υ υ υ χ η η η

μου ου α να α α στα τι ι κχ α θε ε ευ δειεις

το τε ε ε λο ο ο ο ος ε ε ε εγ γι ι ι ι

ζει ει και με ελ λει εις θο ο ο ο ο ο ο

ρυ υ υ υ υ υ θει εις εις εις σθχαι α να α α

νη η η η η ψο ο ο ον ου ου ουν ι ι να φει εις εις

ση η η η η ται αι αι αι σου ου ου ου ου Χρι ι ι

ι ι στο ο ο ο ος ο ο Θε ε ε ος ο παν τα

χου πα α ρων και αι τα πχ α α α αν τα α πλη

η η ρων Ὁ Εἰρμός τῆς Θ'. Ὡδῆς, Πέτρου Βυζαντίου. Ἦχος Ἀβ'. Δι.

Α α σπο ρου ου συλ λη η η ψε ω ως ο το ο ο

κος α α α α νε ε ερ μη η νε ευ το ος μη η η



τρο ο ος α να α αν δρου ου ου α εθρο ος η

κυ υ υ η σι ις Θς ου ου ου γαρ η η η

γς εν νη η σις και αι αι αι νο ο ο ποι ει ει

ει τα ας φυ υ υ σι εις δι ο σε πα α α α

σαι αι αι αι γε νε ε αι αι ως Θε ο νυμ

φο ον Μη τε ε ε ε ε ρα ορ θο δο ξως με ε

γα α λυ υ νο ο με ε ε εν Προσόμοια ἀρχαί.  
Ἦχος β'. Δι.

Ν ε Πα α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α α α

γα α α θη η τω ωων κα τα φς γον των ε εν

πι ι ι σται τη κρ ται αι αι α α σου χει ει ρι ι

α α α αλλην γα αρ ου ουκ ε χο ο μεν α μαρ τω ω

λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ υ υ υ

νοι ος και αι αι αι αι θλι ψε ε ε σι ι ι εν α

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΜΕ Ε ΣΙ Ι ΤΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΝ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΚΑ

ΤΑ Α ΚΑ ΑΜΠΤΟ ΜΕ Ε ΝΟΙ Υ ΠΟ ΠΤΑΙ ΣΜΑ Α Α ΤΩ ΩΝ

ΠΟ Ο ΟΛ ΛΩΝ ΜΗ ΤΗ Η Η Η Η ΗΡΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΘΙ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟΥ ΟΥ Γ Υ ΨΙ Ι Ι ΣΤΟΥ Ο Ο Ο ΘΙΝ

ΣΟΙ ΠΡΟ ΣΠΙ ΠΤΟ Ο ΜΕ ΕΝ ΡΥ Υ Υ Υ ΣΧΙ ΑΙ ΠΧ Α ΑΣΤΙΣ

ΠΕ ΡΙ ΣΤΑ Α Α ΣΕ Ω ΩΣ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥΣ ΔΟΥ ΟΥ ΛΟΥ ΟΥ ΟΥΣ

σου ου ου ου

Ἔτερον. Ἦχος α. Δι.

Σ ΦΑ ΓΗ ΗΝ ΣΟΥ ΤΗΝ Α Α ΔΙ ΚΟ Ο ΟΝ ΧΡΙ Ι ΣΤΕ

Η Η ΠΑΡ ΘΕ ΝΟ Ο ΟΣ ΒΛΕ Ε ΠΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΑ Α Ο ΔΥ

ΡΟ ΜΕ Ε Ε ΝΗ Η Ε Ε Ε ΘΟ Ο Α Α Α ΣΤΙ ΟΙ

ΤΕ Ε Ε ΚΝΟ ΟΝ ΓΛΥ ΚΥ Υ Υ ΤΑ Α ΤΟ ΟΝ Π ΠΩΣ

Α ΔΙ Ι Ι ΚΩ ΩΣ ΘΗ Η ΣΚΕΙΣ ΠΩ Ω ΩΣ ΤΩ ΞΥ

ΛΩ ΚΡΕ Ε Ε ΜΑ ΣΑΙ ΑΙ Ο ΠΑ Α ΣΚΥ ΓΗ ΗΝ ΚΡΕ Ε



μα α α α σας τοι οι οis υ υ δα α σι ι ι μη η η η

λι ι πης μο ο νη η ην με ε ευ ερ γε ε ε ε τα

α α α πο ο λυ υ υ υ ε ε λε ε ε ε δ<sup>Δ</sup> τηνμη

τε ρα και αι αι δου λην σου ου δε ε ε ε ε ο ο ο ο

μαι αι αι αι

Τῇ ὑπερμάχῳ, δίχορον. Ἦχος λδ'. Νη.

Τ η υ υ πε ε ε ε ε ε<sup>ε</sup> κ ε ε ε ε λε

ε ε ε ερ μα α α α<sup>π</sup> α α α α α α

α α α α α α α α α α α<sup>α</sup> χω ω<sup>ω</sup> ω ω ω ω

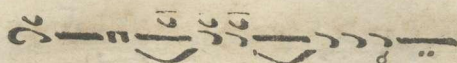
ω ω στρα α α στρα τη η γω ω ω ω ω ω τα α

α α α α γα α α α α α<sup>α</sup> νι ι ι δ<sup>δ</sup> κη η η η

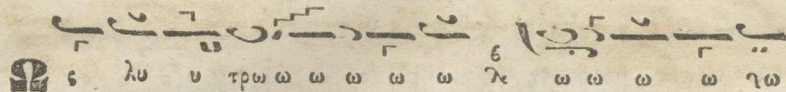
η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η γη τα νικη η η τη η η η η η η

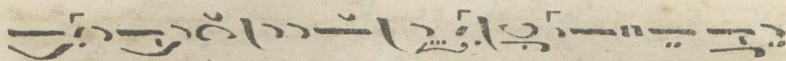
η<sup>ε</sup> κ η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι τα νι ι



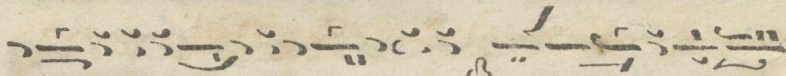
κη τη η ρι α α γα α α α α



ε λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω γω



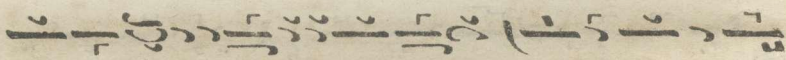
ω ω ω ω θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



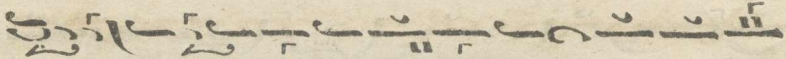
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει σζ α α α α α α α



τω ω ω των δει ει γω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε



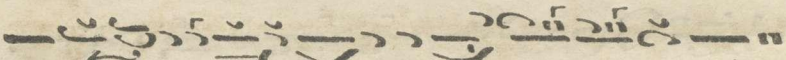
ε ε λε ε ε ε ε ευ χα α α ρι ι ι ι ι



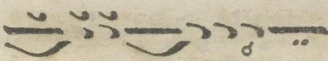
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ευ χα ρι ι ι στη η η η η η η η η κ



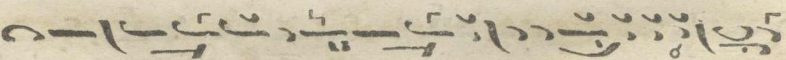
η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ευ χα α ρι στη η



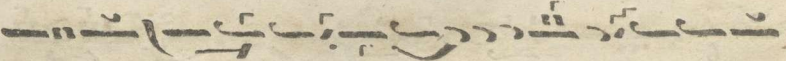
ρι α α ια α α α α



**A** να α α α α α α α α α α α α α α

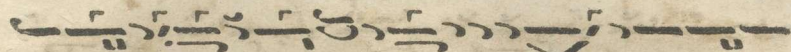


α α α α α α α α α α α α α α α α α

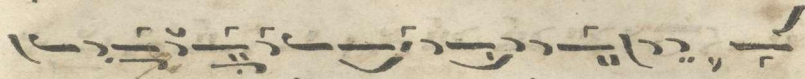


α α α α α α α α α α α α α α α α α





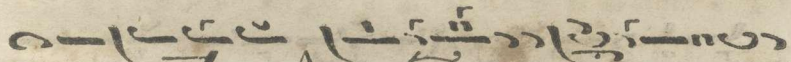
φω ω σοι οι ει οι ιοι οι οι οι οι η η η η η η



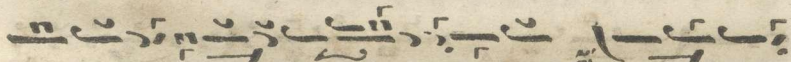
πο ο ο ο ο ο ο λι ι ι η πο ο λι ις σου ο γ Θς



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



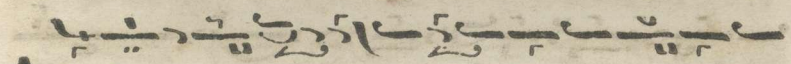
ο ο ο ο ο ο Θς ε ε ο ο το ο ο ο ο ο



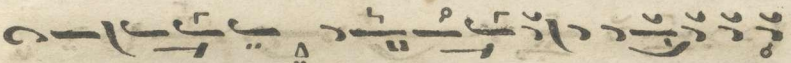
ο Θς ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



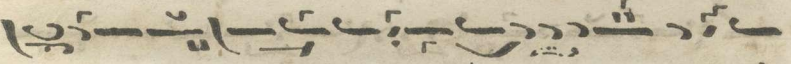
ο το ο Θς ε ο το ο κς ε ε ε ε ε ε



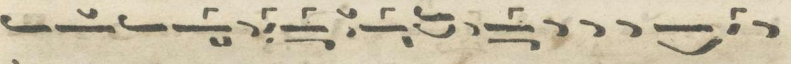
**A** λ λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



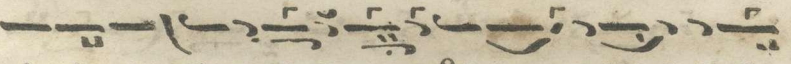
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε



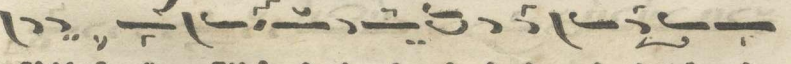
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ



λως ε χου ου σς α α α α α α α α α το ο ο ο



ο ο ο κρ α α α α α α α α α α α α α



το ος α προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




ο ο ο ο ο ο α α α α προ ο σμα α α α



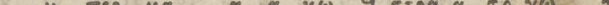





Α αλ λη λου ου ου ου ου ι αλ λη λου

  
 ♭ ♭ ♭ α α γ α α α α α α α α α α α

— 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

  
**T**η υ πὶ ρ μα α α χω ᾧ σι ρ α α τ η γ ω τα υ


  
 κη τη η η η ρι ι α α λ Ω λυ τρω θει ει ει

[illegible]

Α ν α γ ρ α φ ω ω ω σοι οι η π ου ο ο λ ις σου ου


ἡ ἀρχὴ τοῦ ἔργου τοῦ θεοῦ  
 Θ: 0 0 0 70 0 0 0 12: 3 Αλ λωδ ε ε ε

σου σα α τα κρη τοις α προ σι α α α χ η η το αν γ

Εκ παν τοι ω ω ων με ε χι υ υ νω ων ε ε

λε ε ι υ θ ε ε ρ ω ω ω σ ο ν ι ι ν α χ ρ α α

ζω ω ω ω σοι οι χρι ρι Νυ υ υ υμ φη η α νυ υμ


 φευ τε ε ε ε Εἰς τὸν Ἀκαθίστον ὕμνον. Ἦχος λδ'. Νη.









νε ε εν η η η η η η μιν δ ευ λο ο ο γη η

με ε ε ε νο ο ο ο ο ος ο ε ερ χο ο με

νο ο ος q εν ο νο ο μα τι ι Κυ υ ρι ι ρι

ι ι ου

Ἔτερον σύντομον. Ἦχος λδ'. Νη.

Θ ε ε ε ε ε ε ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος ρ και αι αι αι ε ε ε πε ε φα α α νε

ε εν η η η η η η μιν δ ευ λο γη με νος ο ο ο ο

ε ερ χο ο ο ο ο με ε νο ο ος q εν ο

νο μα τι Κυ υ υ ρι ι ρι ι ι ου Ἦχος λδ'. Νη

Τ ο προ ο στα α α α ρα α α α α χθε ε ε ε

ε εν μ υ υ υ σ τι κω ω ως q λα βω ω ω ω ω ν

εν γνω ω ω ω ω ω ω ω ω σ ει ει ει ει ει ει εν

τη η σκη η η η ρη η η η η νη η του ου ου ου ου

Ι ω ω ω ση η η η η φ σπου δη η η η

η ε πε ε ε ε ε ε ε στη η η η η ο α α

σω ω ω ω ρωωμχ α α τορ λε ε ε ε ε ε

γων τη η α α α α πει ει ει α πει ρο γα α

α α α μω ω ω ω ω ω ο ο κλι ι ι ι ρι ι

ι ι ι νχ ας τη κχ τχ θχ α α α α α α σε ει

ει ει ει ει ει ρι του ου ου ου ους ου ου ου ου ου

ρα α α νοι ου ου ου ους ρι γω ω ρει ει ει ει ρει ει

ει ει ει ται αι αι αι α νχ α α α νχλ λοι ω

ω ω ω ω τω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ο ρς ε ε εν σοι οι οι ρι ο ον

και βλε ε ε ε ε ε ε πω ω ω ω ω ω ω ων

ε εν μη η η η τρα α α α α ια α α σου ρι λα α



βο ο ον τα α δου ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου ου

μο ο ο ορ φη η η η ην Δ ε ξι ι στα μαι αι

αι αι κρα αυ γα α α α α α α ζει ει κραυ γα α

ζει ειν σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χαι αι αι ρε Nu

υ υ υ υ υ υ υ υμ φη η η η η η α α νυ υ υ

υ υ υ υμφε ε ε ε λε ε ευ τε ε ε

Ἡ Θεία καὶ Ἰσρά Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων,

μέλος ἀρχαῖον. Ἦχος λβ'. Πζ. χ

**Κ** α τε ε ευ θυ ηυ υ υ υ υ υν θη η η τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η προ ο ο

σε λε ε ε ε ε ευ χη η η η μου ου ου ου ου π

ως θυ μι ι ι ι ι α α α α α α μα ρ ε

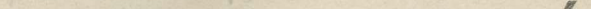
νω πι ι ο ο ον σου ου ου ου ου ρ ε παρ σις τω ω ω ων

χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι ι α ε σπε ε ε

三

Ἔτερον συντομώτερον. Ἦχος 2<sup>ος</sup>. Πα. χ

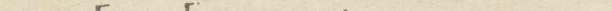
$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$


  
 χη η η ρ σ ρ ω θ ρ ι ι α μ ρ ε ν ν ω ω πη

$\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$

יֵלֵךְ יְהוָה אֶת־יִשְׂרָאֵל  
 ου σι ι ι ι α Ϸ ε ε ε σπς ε ε ε ε ρι νη

**N** ε ε ε ε Νυ υ υ υ υν Χρόνος στερηθηκε.  
Ἦχος 2 β'. Πα

  
 ai ai ai ai ai ai ai δ vx α 13 13 13 13 13 13 13 13


  
 18 8:5 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

[illegible][illegible]

יְהוָה יִשְׁמַר אֶת צֵדִיק וּלְכָל חַסֵּד לֹא יִפְּאוֹ  
 לֵב יִשְׂרָאֵל בְּחֵן יִשְׁמַר אֱלֹהֵינוּ

λα τρε ε ε ε λα α τρε ε ε ου σι ι ι ιν ι

[illegible]



ου ου γα αρ ει ει ει ει ει ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ττι αι αι αι αι αι αι αι ρ ο Βx α α α σι ι ι λ:

ε ε ε ε ε ε ε ε τ η η η ε δ ο ξ η η η η η

η η η ρ I δ ου ου ου ου θ σι α μ υ υ υ

στι κ η η η η η η η η τε ε ε ε ε ε

τε ε ε ε ε ε ε λει ω με ν η δο ρυ φ ρει ει

ται αι αι αι αι αι αι αι ρ πι ι στει κ η πο θω προ

εε ε ε ε ε ε λ θω με ε ε ε ε ε εν ρ ι ν α

με το ο χ ρι σι ζω ω η ρ αι ω νι ι ι ου γε ε

ν ο ο με ε θ α α α α λ λ η λ ου ου ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Ἔτερον. Ἦχος βαρύς. Ζω.

N υ υ υ υ υ υ υ υ αι δ υ ν α α α α





στει και αι πο ο α ο ο θω πα ο θω προ ο σε ε ε ελ

θω με ε ε ε ε ε ε ε ε εν ι να α με το οχοι

ζω ω η η η γς αι ω ω ν ι ι ι ι ι ι ι ι

ου γε νω ω ω ω ω ω με γε νω ω με ε θχ α α αλ

λη λου ι ι α α α α α α α α α α α α α α

Τὸ παρὸν Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, συνετμήθη παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψ.

Ἦχος ἀ. τετράφωνος ἐκ τοῦ Κε.

Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και εε

καὶ αὐτὸς ὁ θεὸς

καὶ αὐτὸς ὁ θεὸς

καὶ αὐτὸς ὁ θεὸς

καὶ αὐτὸς ὁ θεὸς

καὶ αὐτὸς ὁ θεὸς

καὶ αὐτὸς ὁ θεὸς

καὶ αὐτὸς ὁ θεὸς

καὶ αὐτὸς ὁ θεὸς

καὶ αὐτὸς ὁ θεὸς

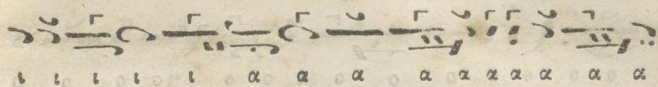
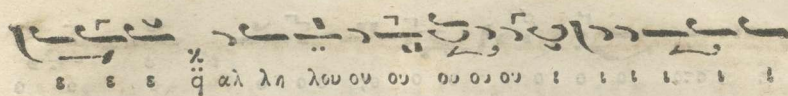
καὶ αὐτὸς ὁ θεὸς

καὶ αὐτὸς ὁ θεὸς

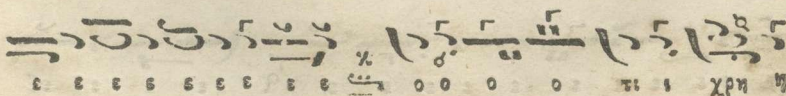
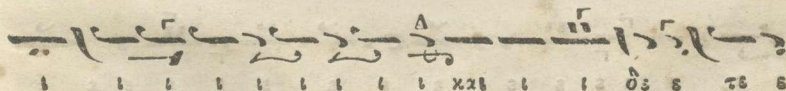
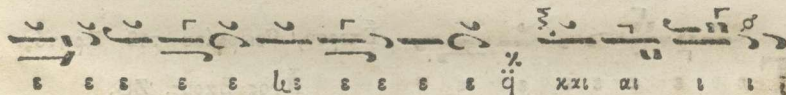
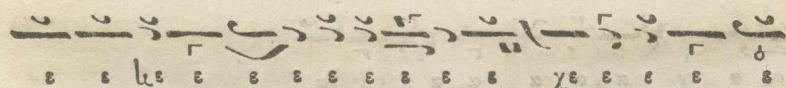
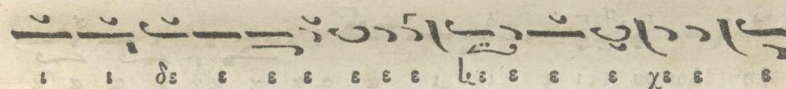
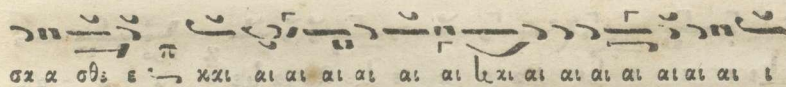
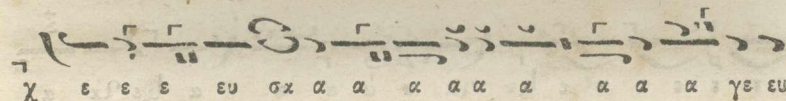
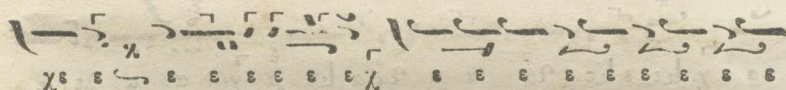
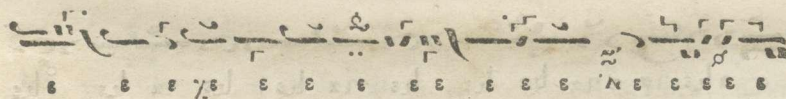
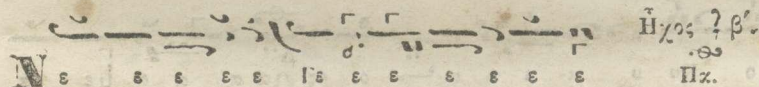
καὶ αὐτὸς ὁ θεὸς

καὶ αὐτὸς ὁ θεὸς





Τὸ πρῶτον ἐμελοποιήθη παρὰ τοῦ ἐκδότου, κατ' ἐπιταγὴν τοῦ Π. Πατριάρχου Κ. Κυρίλλου, συμφώνως τοῦ ἔργου τοῦ Νῦν αἱ δυνάμεις,



η η στο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο

η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χρη στος ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ος γα α α α λε γα

α α λε γα α γα λε λε λε γα λε λε γα λε λε

γα χ λε ε λε γα α α γα α λε χ α α λε ε

ε ε ε ε ε ε λε γα α α α α α λε γα α

λε ε ε ε λε γα α α ε λε γα λε α α αλ

λη λου ου ι ι ι ι α α α α α χ α α α α

α α χ α α α α α α α α

Ἐτερον, Γεωργίου τοῦ Κρητός.  
Γε ε ε ε ε ε ε ε Ἦχος βαρύς. Ζω.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





α κε ρα α ρα α α α κε ρη Ε ε ε κε ρα α

α α α α α α α κε ρα ρα α κε ρη ρα α α κε ε

ρα α ρα α κε ε ρη αλ λη λου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Ἐβδομάδι εἰς τὸν Νυμφῶνα, μέλος ἀρχαῖον,

παρὰ ἀνωρύμου. Ἦχος λδ'. Νη.

**Α** ρα α α α αλ λη η η η η η η η η η

η η η η η η η ρη η η η η λου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ρη ρη ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ρη ι ι ι ι χι ι ι ι ρη ι ι ι ι ι ι

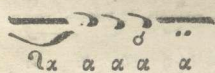
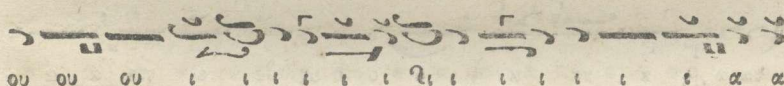
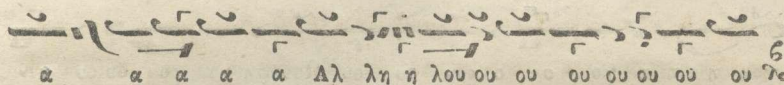
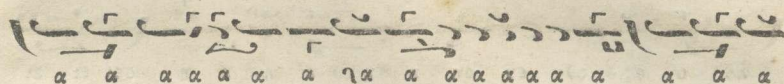
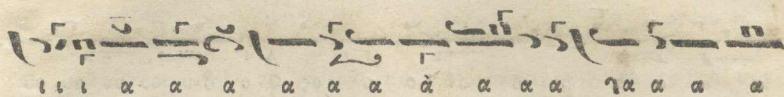
ι ι ι ι ι ι π ρη ι ι ι ι ι ι ι ι ρη

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α

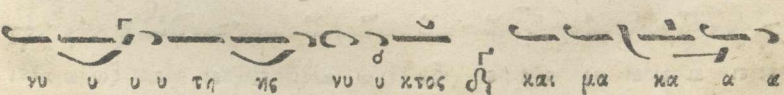
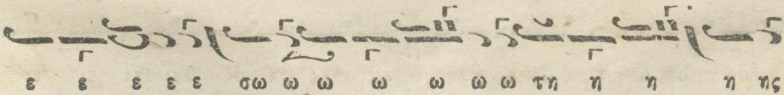
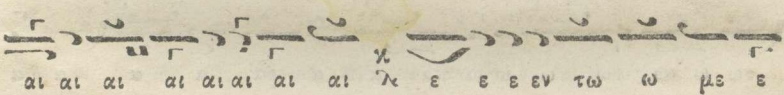
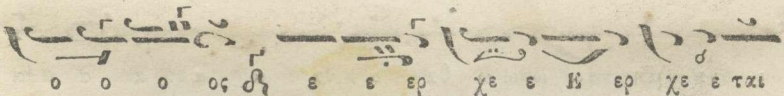
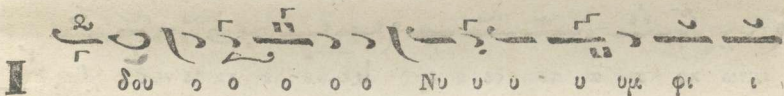
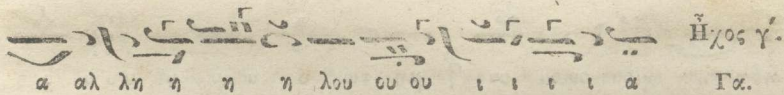
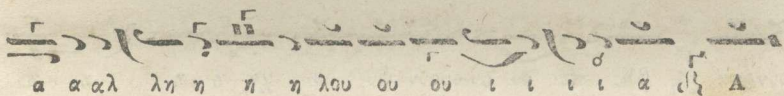
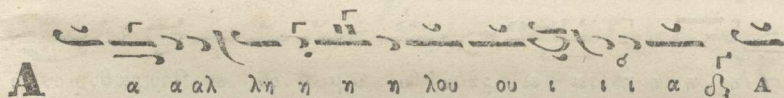
α ρα α α α α α Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρου ου ου ου ου ου ου ρη ι ι ρη ι ι ι ι





Ἔτερον σύντομον. Ἦχος λδ'. Νη.



α α α α ρι ο ο ο ο ος q ο δ u ου ου ου ου

λ ου ος ος ον ευ ρη η η η η η η η σει ει ει

γη η η η γο ο ο ρου ου ου λου γη γο ρου ου ου ουν

τα α β x να α ξι ο ο ο ος δε ε πα α α

α α α α α λι ι ι ιν q ον ευ ρη η η η

η η η η η σει ει ρα α θυ υ μου ου ου λου ρα θυ μου ου

ουν τα β βλε πε ου ου ου ουν ψυ υ χ η η η η η

η η η μου ου ου ου q μη τω υ υ υ υ υ υ υ

πνω κα α α τε ε ε ει ε ε κα τε νε ε ε χ θ ης η

ι νx μη τω ω ω θx α νx α α α α α α

τω ω ω ω ω ω πα α α ρα α α α α

δο ο ο πα ρα δο ο θ ης η και τις βx σι λει ει ει ει

ει ει ει ει ει ας ε ε ε ξω ω κλει ει ει ε ξω ω κλει



ει σθη η η η ης αλ λx A να α α α α α α

α α νη η η η η η η η η ψ ο ο ν κ: α α α α

ζου ου ου ου ου ου ου σα A α α α α α α α γι ο

ο ο

ο ο

ο ο

ει ει ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

α τς Θs ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η σο ο ο ν η η η η μας δ: λέγεται ούτω.

μω ω ω ω ν προ στα σι ι α ις των α α σω μα

α τω σω ω ω σο ο ν η η η η μας δ: έσπέρας ούτω.

μω ω ω ω ν πρε σβει αις του Προ δρο ο ο ο ο ο ο ο ο

Τῇ Τρίτῃ ἑσπέρᾳ  
μου σω ω ω σο ον η η η η μας ρ οὕτω.

× μω ω ων δυ να μει ει του ου Στα αυ ρου ου ου σου ου

σω ω ω σο ον η η η η μας ρ Ἄλλως. μω ω

ων δυ να μει του Στα αυ ρου ου σου σω ω ω σο ον

η η η η μας Ἔτερον σύντομον. Ἦχος λδ'. Νη.

Ι δου ο νυμ φι ος ερ χεται εν τω με σω ω της νυ υ

κτος ρ και μα κκ ρι ος ο δου ου ου λος ον ευ ρη σει

γρη η γο ο ρουν τα ρ α να ξι ος δε πα α α

λιν ον ευ ρη σει ρα α θυ υ μουν τα ρ βλε πε ουν ψυ

χη η η μου μη τω υ πνω κκ τε νε χθης ρ ι να μη τω

θα να τω παρα δο της και τις βκ σι λει ας ε ε ξω κλει

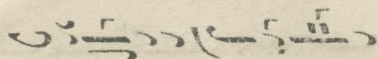
οθη τς ρ αλ λα Α να νη ψον κρα ζου ου σα ρ Α α

γι ος α γι ος α γι ος ει ο Θε ε ος η η μων ρ δι





α της Θς ο το ο ουκου ε λε η σου η μα α α ας



Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Πέμπτῃ.

Θ

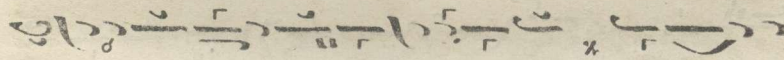
τε ε ε ε οι οι οι οι

Ἦχος γ δ' Νη.

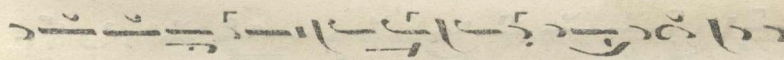
2



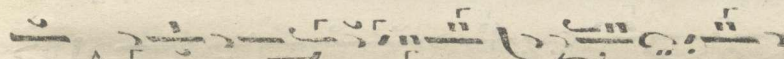
ε ε ε εν δο ο ξι Μα α α α α θη η η



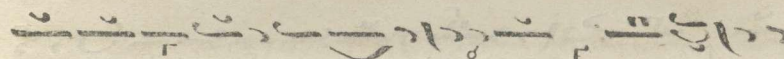
η η η τχι αι αι αι αι αι αι αι αι εν τω ω ω



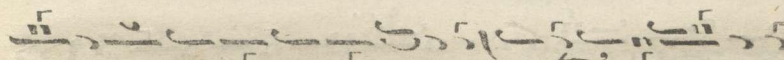
ω νι ι πτη η η η η η η η η ρι ι ι



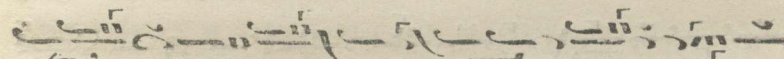
ι <sup>Δ</sup> 9 του διει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου ε ε φω ω



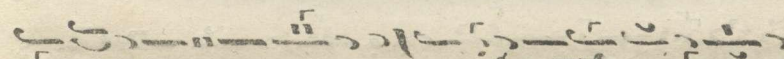
τι ι ι ζο ε φω τι ι ζου ον το ρι το τε ε ε



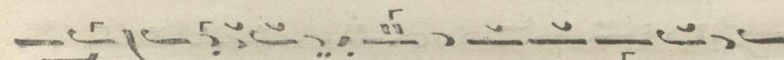
Ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου δα α α α α α ας



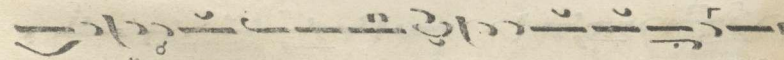
ο ο ο δυ υ υ υ υς σε ε ε ο δυσσε ε ε ες



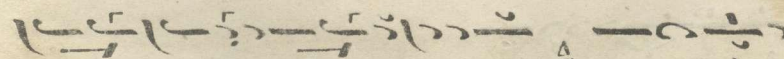
φω λια ρ γυ υ ρι ι ι ι α α α α α αν νο ση η



η η η η η σκς ε ε σκο ο τι ι ι ζε Ε σκο



τι ι ζε ε το και α νο μοι οι ος κρι ι ται αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι <sup>Δ</sup> 9 σε τον δι ι





Ο τε οι εν δο ξοι. Μα θη ται εν τω νι πτη ρι του δειπνου

ε φω ω τι ζο ον το ο το τε Ι ου δα ροδυσ σε θης φι

λαρ γυ ρι αν νο σι σας ε σκο ο τι ζε ε το ο και α

νο μοις κρι ταις ς σε τον δι και ον Κρι την πα ρα α δι δω ω

σι ς βλε πε χρη μα των ε ρα στα q τον δι α ταυ τα αγ χο

νη χρη η σα με ε νον ς φευ γε α κο ρε στον ψυ χην την δι

δα σκα λωτοι αυ τα το ολ μη σα α σαν ς ο πε ρι παντας

α γα θης Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Τρίτῃ ἑσπέρας, εἰς τὸν Στίχον, Δόξα καὶ Νῦν,


Πέτρου Λαμπαδαρίου, χρόνος στιχηραρικός. Ἦχος Ἀδ'. Νη.

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε λε ε ε

ε ο η εν πο ολ λαι αι αι αι αις α μαρ τι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι αι αις π πε ε ε ε ε

ε ρι πε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου σα α


  
 א א טו ט ט ט ט ט    Δ    ד טו ט ט ט ט ט ט ט ט

[illegible][illegible]


αι αι σθ ο ο μ ε ε ε ε ε ε γ η θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο

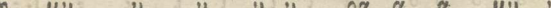
[illegible]

$\mu$   $\rho$   $\sigma$   $\phi$   $\theta$   $\psi$   $\omega$   $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\pi$   
 $\mu$   $\rho$   $\sigma$   $\phi$   $\theta$   $\psi$   $\omega$   $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\pi$

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲁ ⲉⲃⲱ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

σα α α α α α τα α α α α α α α α α α α α

  
 ξιν ο δυ υ ρο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 νη η μυ υ υ υ υ ρα α α μυ υ ρα α α

11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104



(一) 二 三 四 五 六 七 八 九

[illegible][illegible]

ο ο τ ι γ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μολι π α α α


  
 a a a ap xel zel zel zel zel zel

[illegible]

λ α α α σ ι ι ι α κ ρ ο λ α σ ι ι ι ι ι ι ι  
 λ α α α σ ι ι ι α κ ρ ο λ α σ ι ι ι ι ι ι ι


1 1 ας ζο φω ω ω ω ω ω δ η ης τς ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε κα ι α α σ ε ε λ η η η η η η η η

[illegible]

ἡ ὁμοθυμαδὸν ἐκείνη τῇ ἡμέρᾳ

$\frac{1}{\pi} \left( \frac{1}{x^2} - \frac{1}{y^2} \right) = \frac{1}{\pi} \left( \frac{1}{x^2} - \frac{1}{y^2} \right)$

  
 ξαι αι δε ε ξαι αι μου τας πη γα α α ηαας





α α α τω ω ω ω γω ω ω σου κε γω ω ω ω ω ω

γω ω ω ω σει κα τα φι λη η η η η η γη η η η

σω λ του ου ους α α α α χρα α α α αν του ους

σου ου ου πο ο ο ο ο ο ο ο δας α α πο σμι ι ι ι

α πο σμι ι ι ι ι ι ι ξω του ου τους δε ε

πα α α α λι ιν τοις της κε ε ε ε φα α α α

λη η η η η η ης μου ου βο ο ο στρυ υ υ υ γυ υ υ

υ χοις ω ων ε ε ε ε ε εν τω πα α α α

α ρα α α δει ει ει ει ει ει ει γει ει ει ει σω q E ε

ε ε ε ευ α α το ο ο ο δει ει ει ει ει ει λι

ι ι το δει ει λι ι νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

κρο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κρο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

[illegible]

σι ι ι ι ι ι ν η η η η ρη θ θ θ θ χθ

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$

0 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

*Handwritten musical notation on a five-line staff.*

81 81 82 α α α 0 τω 0 0 0 0 0 0 0 6ω ω ω ω

١٠٠

(ω ω ω ε ε ε ε κρ υ υ υ υ υ υ υ γη Λ α

۱۰۰

μαρ τι ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ν μου τα πλη η

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十

η η η η η θη η η η η η η η η η η η

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

*[Handwritten musical notation]*

$\eta \quad n \quad n \quad n \quad n \quad n \quad n \quad n \quad n \quad n$

$(\frac{5}{7} - \frac{2}{5}) + (\frac{4}{6} - \frac{1}{8}) = \frac{10}{14} - \frac{4}{10} + \frac{2}{3} - \frac{1}{8}$

n n n n ä n n n n n n n n n l u s e e

— ۱۰۰ —

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ لَكَبُورُ الْقُرْآنِ

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega$

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

Ἰω ω ω σπυ α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

١٠٠٠

8 yvi i i i i i i i i i i i i i i i i















ω ω ω ω και αι πα α α α α α α α

α α α α α α α α α χει η κτι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σις ε ε ε ε ε εν Στα α

α α α α α α ανστα αυ ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω κα θο ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω σα α α το ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ον δλ αλ λο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο φυ υ υ υ υ υ υ σει ρει ει ει ει ρω

ω ω ω μα α α α α ρα α α α α α α α τος π

δι ι ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Κ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε δο ο ο ο

ο ο ο ξα α α α α α α δο ο ξα σοι οι χ

οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Πέμπτῃ. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

Ἦχος γ'. Γα.

Τον ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω το ο ο ο ο ο ο ο ο τον ω ω το ο ο

ο ον μου ου ε ε δω ω ω κη α α α α α

α α α α α εις μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α στι ι εις μα α στι ι γας τας σι α

γο ο ο ο ο να ας εις ρα πι ι ι σμα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α εις ρα πι

ι ι ι σμα τα α α α το ο ο ο ο δε



ε ε ε ε ε ε προ ο ο σω ω πο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου π ουκ

α α α α πε ε ε ε ουκ α πε ε στρε ψα α

α πο ο αι αι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ νη ης εμ πτυ σμα α α α α α α α α τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

Εἰς τὸν στίχον, Δόξα καὶ Νῦν, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ηχος λβ. Πα.

Σ ε ε ε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ον α α

α να α θα α α α λο ο με ε ε λε ε ε

ε νο ον το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σπε ε ε ε ε ερ ι ι ι ι μα α α α ω σπε ι

μα α α α α τι ι ο ο ο ον π κκ θε λω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω





οι οι οι οι οι μοι οι γλυ υ υ υ κυ υ υ υ υ τα α

α α α α α α α α τε ε Ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι η η η η η η η η η Ι η σου π q

ο ο ο ο ον προ ο μι ι κρου ο ο η η η η

η η λι ι ι ι ι ι ος q ε ε ε ε εν Στα

α α αυ ρω q κρε ε ε μα κρε μα α α με ε ε νον q

θε ε α α α α α α σα α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ζο ο ο ο

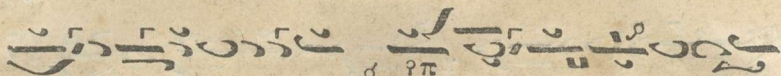
ο ο ο φο ο λο ο ο ον πε ε ε ε ε ρι ι ι

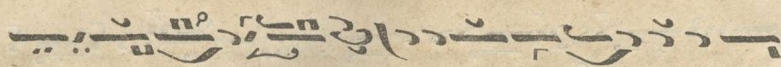
ε ε ε ε ε ε β α α α α α α α α α α α

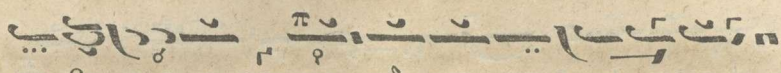
λε ε ε περι ι ε ε θ α α α α α α λε το και αι

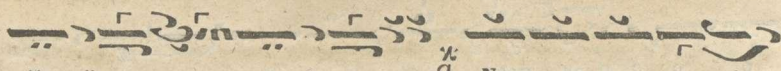
αι αι αι η η η η η η η η η γ η η η η η η η

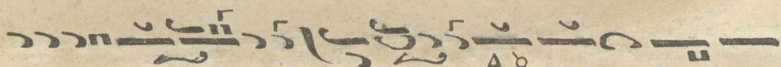
η η η η η η η τω χ ω ω φο ο χο ο ο ο ο ο ο

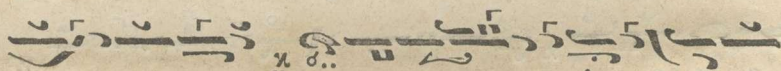
  
 γ ο ο ο ο ο ο ο β ω Δ ε κυ υ υ υ μ αι αι αι

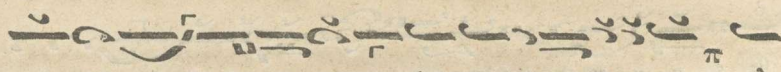
  
 αι αι αι αι νε ε ε Ε κυ υ μ αι αι αι αι αι νε ε


  
 το γ ο ο ο γ και δι ερ ρ η η η η η η


  
 γ ν υ υ υ υ υ υ το ο ο ο ο q Nα α ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου το ο ο ο ο ο ο ο ο κα α α α α

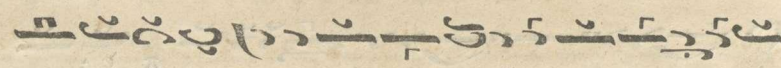
  
 τα α α α α α q πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

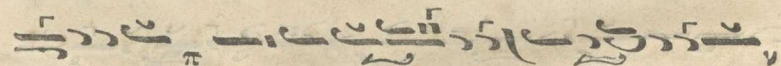
  
 ε τα α α α α α α γα το κα τα πε τα σμα q α λ


  
 λι δου ου ου ου ου ου ου νυν β λε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε π ω ω ω ω β λε π ω σ ε ε ε ε ε

  
 ε λε ε ε ε ε ε q δι ε ε ε ε ε με ε ε

  
 ε ε Ε κου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
 ι ι ι ως q υ πε λ θ ο ο ο ο ο ο ο ο ν τα ρ


  
 α α α θα α α α α α ν α α α α α α α





α α α α α α π α α α α α θ η η η η η η

σου <sup>9</sup> u μνο ο λο ο ο ο γω ω ω ω και τη η η ην


 α α α α φ η η η η ν σου

στα α α α α α σεικραυ γα α α α α α α α α α ζω

ω ω ω γ ρ Ky υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι

ι ε δ ο ο ο ο ο ο ξ α α α α α α α α α α α

[illegible]

Εἰς τὴν εἰσόδον τοῦ Ἐπιταφίου, Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν.

Ἦχος λ'α. Πα.

**T**ον η ν η η ν η η η η η λ ι τον η


λι ε ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ον χρυ υ

υ υ υ ψ α α α α α α α αν τα ϩ τας ι δι

1 1 1 1 1 1 1 1 α α α α α α α α α α

[illegible]



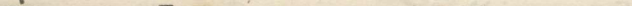

  
 νας και το κα τα α α α α πς ε ε ε ε ε ε τα

α α α σμ<sup>Δ</sup><sub>α</sub> του Να ου ου ου ου ου ου ου δ ι ι ι ι ι

ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲣ ⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲃⲓ ⲁⲣ ⲣⲁ ⲕⲉⲛ ⲙ ⲧⲱ

ω ω ω του ου ου ου ου ου ου Σω τη η η η ρο ο ο ο

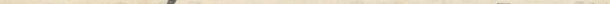
ⲁⲩⲓ ⲛⲉⲧⲏⲣⲟⲥ ⲙⲉⲗⲱⲧⲏⲡⲓ ⲛⲉⲧⲏⲣⲟⲥ ⲙⲉⲗⲱⲧⲏⲡⲓ  
os θx αα γα α αααα α αα ςα α αα τω q π


  
 0 1 1 ω ω ω ω ω σ η η η η η η η ρ θ ε ε α α

α α α α σ α α α α α α μ ε ε θ: α σ μ ε ε

[illegible]

ω ω Π ι ι λ α α α α α α α α α α α α


  
 α α α τω q κα α α α θι ι ι ι ι ι κς τε ε



[illegible][illegible]

ο ο ο ο ο του του τον ξε ε ε ε του ξε ε ε ε

ε ε ε νο νο ο ο ον γγ τον ε εκ βρε ε φου ου ου

ου ους ω ωως ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε νογ π ξε γω θε ε εν τα α α α α ε

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α π δο

ο ο ο ο ο ομοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ε ε

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι του ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου το ο ο ον το ο ο ο

ο ον ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον ξε ε

νο γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο μο ο ο ο ο ο φι ι ι ι ι ι λαι οι μι

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τε ε ε ες γ

θα γα του ου ου ου ου οι ι ι ι ι ι ω ω ω ω



ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦς ξε ε ε ε ὦ ὦς ξε ε ε ε ε

ε ε νο ῖο ο ο ον ῖα δο ος μοι οι του ου το ο

ο ον το οον ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νον q ον ξε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ομαι βλε ε ε ε ε ε ε ε ε πει ῖει ει ει

ει ει ῖει ει ει ν του ου ου ου ου ου θα α α α α α

να του ου ου ου ου το οον ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε νον q δο ο ο ο ος μοι οι δο ος μοι οι του

ου ου ου ου ου ου ου ῖου ου ου ου το ο

το ο ο ο οον ξε ε ε ε ε ε ε ε ε τον ξε ε ε

νο ῖο ο ο ον ῖα ος τις οι οι οι οι οι οι οι οι ο

ε ε ε ξε ε ε ε ε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι

ῖι ι ι ξε νι ι ζι | τους πτω χου ου ος





τη η η ηρ ο ο ρω ω ω ω σα α νε κρω θεν

τα α α α α α ε ε ε ε β ο ο ο ο ο α q

ω ω Γι ε ε και αι Θε ε ε ε ε ε μου ει

και τα σπλα α γα α α αγ χνα τι ι τρω ω ω ω ω

σκο ο μι αι αι αι αι π και καρ δι ι ι ι ι ι

ι αν σπα α ρα α α α α ατ το ο ο ο ο μαι αι

αι αι αι νε ε ε κρον σε κα α βο ρω ω ω σα

α α α αλ λα α α α α α τη ση η η Α α α

α α να α α στα α α α α α α α α γα α α α

σει q θα α α α αρ ρου ου ου ου σα με ε ε ε

γα α α λυ υ υ υ υ νω q και αι του ου ου ου ου ου

ου ου ου τοι οις τοι οι οι οι οι γοι οι οι νυ υν τοις λα

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γοι οις q δ4 υ

ω ω ω πω ω ω ω ων το ο ο ον Πι ι ι λα

α α α α τον π ο ευ σχη μω ω ω ω ων λα α

α αμ βα α α α α νει ρ του Σω ω ω ω τη η η

η η ρο ο ο ος το ο ο σω ω ω ω μα α και αι

και αι αι αι φο ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω ε ε ε

ε ε εν σι ι ιν δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νι εν ει ει λη η η η η η η η σα α α

α α ας και αι αι αι σμυ υ υ υ υ υρ να α κα α α α

α α τε ε ε ε ε θε το ο ο ο ε ε εν τα α α α

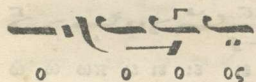
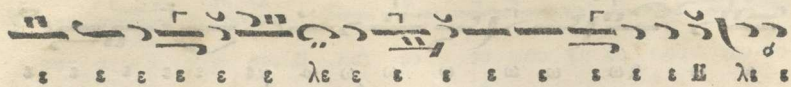
α φω τον πα α α α α ρε ε ε ε ε ε ε χο ον

τα πα α α α α α α α α α σι ι ι ι

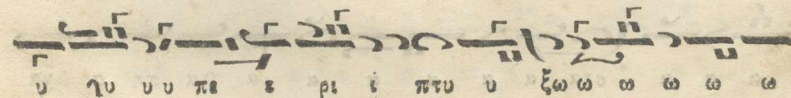
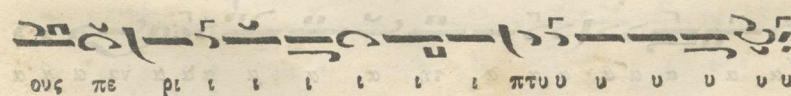
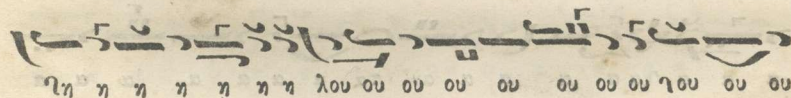
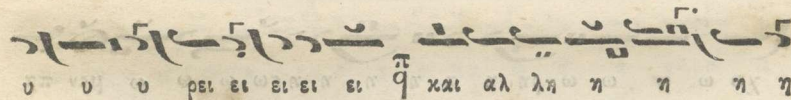
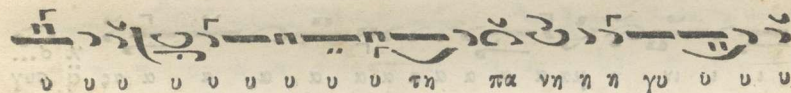
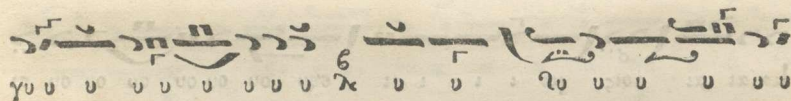
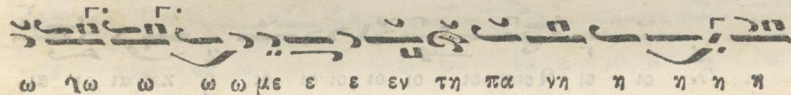
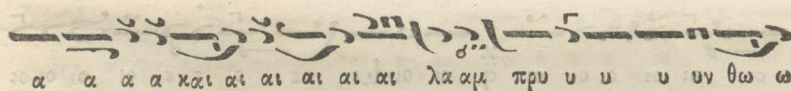
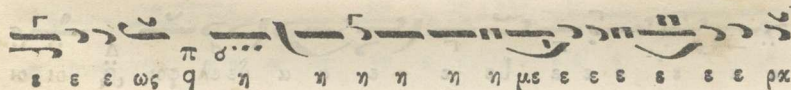
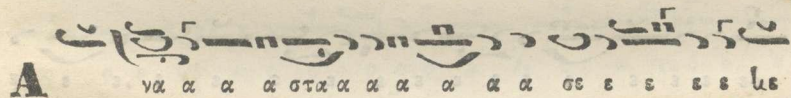
ζω ην αι αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι

ον και το ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε γα





Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα, Χρυσάφου  
τοῦ νέου, τὸ δὲ κράτημα, Πέτρου Λαμπραδαρίου. Ἦχος λ' α'. Πα.



ω ω γω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε λε πε ρι πτυξω με θα  $\pi$  ει ει ει ει ει πω ω ω

ω ω ω με ε ε ε ε λε ε ε εν α α α α α

δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε α α δε ελ φοι  $\Delta$  οι οι

οι οι οι οι οι  $\chi$  οι οι λε ε ε ε ε οι οι οι οι

οι  $\chi$  οι οι γοι οι οι οι οι οι  $\chi$  και αι αι αι

και αι τοις με ι ι ι ι σου ου ου ου ου ου ου οι

ι ι ιν η μα α α α α α α α α ας  $\chi$  συγ

χω ω ω ω ω ρη η η η η η σω ω ω ω μεν πα

α α α γα α α α αν τα α α α α ια α α

α α α α α α α τη α α α α α να α α α

ε α α στα α α α α α γα τη α να



στα α α α α α σει q και ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου τω ω ω ω β ο ο ο ο ου τω ε ο ο η η η η

η η σω ω ω ω ρω ω ω ω μεν q Χρι στο ο ο ο ο

ο ο ο λε ε ε ο ο ο ο ο ζ ο ο ρο ο ο ο

ο ο ο ος α α α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε

ε χρω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α α να α

τω ω ω ω θα α να α α α τον πα α α τη

η η η σχ α α α α α ας q Α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α

α α α λε ε ε ε ρα α α α α α α λε ε

ε ε ε ε ε ρα α α ζ λε ε ε ε ε ε ρα

α α α λε ε ε ε ρα α α λε ε ε ε ρα α α α λε

ε ε ε ρα α α λε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα λε ε

λε ρα λε ρα ρα λε ρα λε ρα λε ε ε λε ρα ρα

λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα α λε λε

ρα λε ρα ρα λε ε q χ τε ε εμ τε ε εμ τε ε λε ρα ρα

λε ρα λε ρα λε ε λε ρα ρα λε ρα λε ε ε λε ρα α ρα

λε ε λε ρα ρα α λε ε ε ε λε ρα α α α α λε

ρα ρα α λε ε ε ε ε λε ρα α α α α λε ρα ρα

λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε ε q τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ

ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ε

ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρι ρρεμ q

ε ρι ρε ρε ρε εμ τε ρι ρε ρε ρε εμ q τε ρι ρι ρι

ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ q ε ε ε ρρι ρι ρε

ρεμ τε ε ε ρι ρι ρι ρε ρεμ ρα ε ε ε ρι ρι ρι



ρε ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρρε ε ρου τερρε ε

ρου τε ρρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε

ρε ρρε ε ρι ρε ρι ρι ρρεμ Δ ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρι

ρε ρε ε ρεμ ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι

ρι ρι ρε ρεμ τε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρι ρε ρι ρι ρε ρρε ε

ρι ρε εμ ρ ε ρι ρι ρρεμ τε ρι ρι ρρε ε ρι ρε ε ρι

ρε ρι ρρι ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ε ρι

ρε ε ε εμ ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε

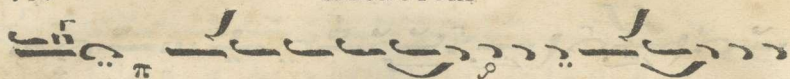

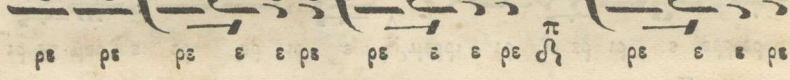
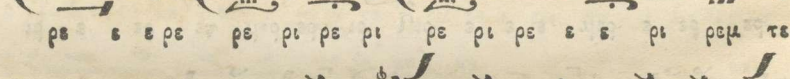
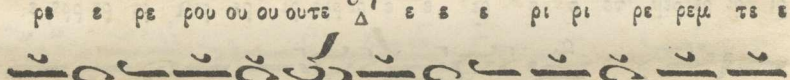
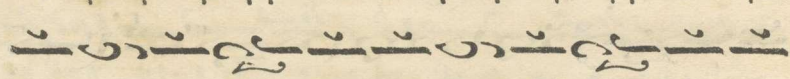
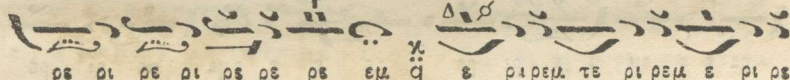
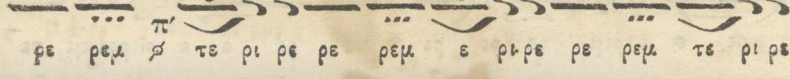
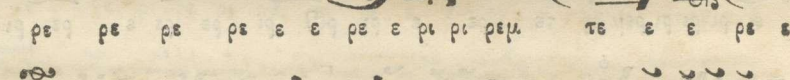
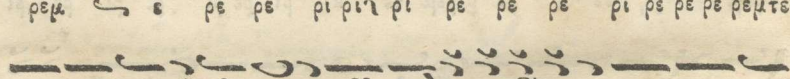
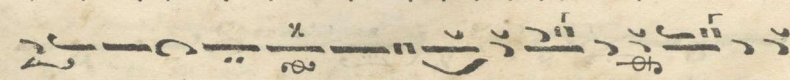


ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε εμ τε

ε ρι ρι ρι ρεμ Δ τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι

ρεμ Π τε ε ρι ρερεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρερεμ

τε ε ρι ρε ρι ρι ρρερεμ Δ ε ρι ρε ρεμ τε ρρε ε ρι

  
 ρε εμ π τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε ρι ρε ρι ρι ρι  
  
 ρε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε  
  
 ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ρι ρε ε ε ρε  
  
 ρε ε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε  
  
 ρε ε ρε ρου ου ου ου τε ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ε  
  
 ε ρι ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε  
  
 ρε ε ε ε ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε  
  
 ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ π ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι ρε  
  
 ρε ρεμ π τε ρι ρε ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρε  
  
 ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ε ε ρε ε  
  
 ρεμ ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρεμ τε  
  
 ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι  
  
 ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε



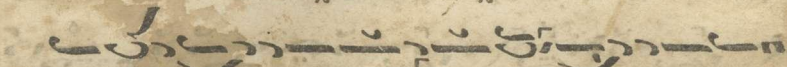




ε χαρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Χριστός ἀνέστη σύντομον, ψαλλόμενον εἰς τὸν Κανόνα τοῦ Πάσχα.

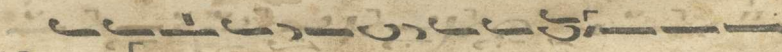
Ἦχος. ἀ. Πα. γ



**Χ**ρι στος ἀ νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα να τον πα τη η



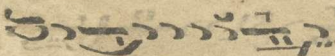
σας <sup>Δ</sup> και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χαρι σα α με ε νος <sup>π</sup>



**Α** νη στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως



προ ει ει πεν <sup>Δ</sup> σε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και



με γα ε ε λε ε ο ο ο ος





Ο

# ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ

ΗΤΟΙ

Η ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΘΡΟΟΥ

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ

ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΙΩΡΘΩΜΕΝΗ

κατὰ τὸν τύπον τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας.

Με προσθήκην

τοῦ Νεκρωσίμου Ἀσματικοῦ, τοῦ μαθήματος, Τὸν

"Ἡλιον κρύψαντα μετὰ μέλους, καὶ τιμῶν

Εὐαγγελίων εἰς διαφόρους γλώσσας.

Δαπάνη ΛΕΩΝΙΔΑ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ,

ΕΚ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ,

Διευθυνομένης παρὰ Στεφάνου Α. Δομεστίκου.

---

1859.







ΤΩ.

## ΑΓΙΩ, ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ, ΣΑΒΒΑΤΩ, ΕΝ ΤΩ, ΟΡΘΡΩ.

(Ἐπειδὴ οἱ στίχοι τοῦ Ἀώμου πανταχοῦ παραλείπονται, καλὸν ἔστιν ἵνα ἡ ἑναρξὺς τοῦ Ὁρθρου γίνηται ὡδὲ πως).

*Εὐλογήσαντες τοῦ Ἱερέως ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Βήματος, λέγει ὁ προϋστάμενος τὸ, Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν... Βασιλεῦ οὐράνιε... εἶτα τὸ Τρισάγιον· μετὰ τὸ, "Ὅτι σοῦ ἔστιν... τὸ, Κύριε ἐλέησον γ'. Δόξα καὶ νῦν, καὶ εὐθὺς τὸν Ἀώμον ἀνευ τιρὸς στάσεως· τούτου δὲ πληρωθέντος, τὸ Τρισάγιον αὐθις, τὸ, Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου... Δόξα. Ὁ ὑψωθεὶς. Καὶ νῦν. Προστασία· καὶ τὰ λοιπὰ τοῦ Ἐξαψάλμου.*

*Εἰς τὸ, Θεὸς Κύριος, ψάλλομεν εἰς ἤχον β'. τὰ παρόντα.*

**Ο** εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ Ξύλου καθελὼν τὸ ἄχραντόν σου Σῶμα, σινδόνι καθαρᾷ εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ κηδεύσας ἀπέθετο.

*Δόξα.*

**Ὅ**τε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον ἢ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς θεῶτας, ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

*Καὶ νῦν.*

**Τ**αῖς Μυροφόροις γυναιξί, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς ὁ Ἄγγελος, ἐβόα· τὰ μῦρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια. Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος.

Συναπτή μικρά, καὶ ἐκφώρησις. Ὅτι σὸν τὸ κράτος. Εἶτα  
ψάλλομεν τὰ παρόντα Καθίσματα ἤχος α΄.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Σινδόνι καθαῖ, καὶ ἁρώμασι θείοις, τὸ σῶμα τὸ σεπτὸν, ἐξαιτή-  
σας Πιλάτῳ, μυρίζει καὶ τίθησιν, Ἰωσήφ καὶνῳ μνήματι ὅθεν ὄρ-  
θραι, αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ἀνεβόησαν· δεῖξον ἡμῖν, ὡς προεῖπας,  
Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν. (ἅπαξ).

Δόξα, καὶ ᾠδὴν.

Ἐξέστησαν χοροὶ, τῶν Ἀγγέλων ὄρῳντες, τὸν ἐν τοῖς τοῦ Πατρὸς  
καθεζόμενον κόλποις, πῶς τάφῳ κατατίθεται, ὡς νεκρὸς ὁ ἀθάνα-  
τος, ὃν τὰ τάγματα, τὰ τῶν Ἀγγέλων κυκλοῦσι, καὶ δοξάζουσι,  
σὺν τοῖς νεκροῖς ἐν τῷ ἅδῃ, ὡς Κτίστην καὶ Κύριον.

Καὶ εὐθὺς τὸν Ν'. Καὶ ψάλλομεν τὸν κανὼνα τοὺς Εἰρμονὺς  
ἀπὸ β'. καὶ τὰ Τροπάρια ἀπὸ δ'. Καὶ πάλιν ἐσχατὸν τοὺς  
Εἰρμονὺς οἱ δύο χοροὶ Καταβασία. Ἔστι δὲ ὁ κανὼν ἀπὸ  
πρώτης ᾠδῆς ἕως ἑκτῆς ποίημα Μάρκου Μοραχοῦ Ἐπισκόπου  
Ἰδρουῦντος. Οἱ Εἰρμοὶ δὲ ποίημα γυναικὸς τιμὸς Κασσίας  
ὀνομαζομένης. Ἀπὸ δὲ ἑκτῆς ᾠδῆς καὶ ἑφεξῆς, ποίημα τοῦ  
Κυρίου Κοσμά. Ὁ Κανὼν, οὗ ἡ ἀκροστιχίς.

Καὶ σήμερον δὲ Σάββατον μέλω μέγα.

ᾠδὴ α΄. ἤχος π.λ. β'. Ὁ Εἰρμός.

Κύματι θαλάσσης, τὸν κρύψαντα πάλαι, διώκτην Τύραννον, ὑπὸ  
γῆν ἐκρυψαν, τῶν σεσωσμένων οἱ Παῖδες· ἀλλ' ἡμεῖς ὡς αἱ νεάνι-  
δες, τῷ Κυρίῳ ἄσωμεν, ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Τροπάρια.

Κύριε Θεέ μου, ἐξόδιον ὕμνον καὶ ἐπιτάφιον ᾠδὴν σοι ἄσομαι, τῷ  
τῇ ταφῇ σου ζωῆς μοι, τὰς εἰσόδους διανοίξαντι, καὶ θανάτῳ θά-  
νατον, καὶ ἅδην θανατώσαντι.

Ἄνω σε ἐν θρόνῳ, καὶ κάτω ἐν τάφῳ, τὰ υπερκόσμια καὶ ὑπα-



χθόνια, κατανοοῦντα Σωτὴρ μου, ἐδονεῖτο τῇ νεκρώσει σου ὑπὲρ νοῦν ὥράθης γὰρ, νεκρὸς ζωαρχικώτατος.

Ἴνα σου τῆς δόξης, τὰ πάντα πληρώσης, καταπεφοίτηκας ἐκ κατωτάτοις τοῖς γῆς· ἀπὸ γὰρ σοῦ οὐκ ἐκρύβη, ἡ ὑπόστασις μου ἡ ἐν Ἀδάμ, καὶ ταφείς φθαρέντα με, καινοποιεῖς φιλόνηρωπε.

ᾠδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων, κρεμάσαντα πᾶσαν τὴν γῆν ἀσχέςτως, ἡ Κτίσις κατιδοῦσα, ἐν τῷ κρανίῳ κρεμάμενον, θάμβει πολλῷ συνείχετο· οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε κραυγάζουσα.

Τροπᾶριον.

Σύμβολα τῆς ταφῆς σου, παρέδειξας τὰς ὁράσεις πληθύνας, νῦν δὲ τὰ κρύφια σου, θεανδρικῶς διετράνωσας, καὶ τοῖς ἐν ἄδῃ Δέσποτα· οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε κραυγάζουσιν.

Ἠπλώσας τὰς παλάμας, καὶ ἤνωσας τὰ τὸ πρὶν διεστῶτα, καταστολῇ δὲ Σῶτερ, τῇ ἐν Σινδόνι καὶ μνήματι, πεπεδημένους ἔλυσας, οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε κραυγάζοντας.

Μνήματι καὶ σφραγίσιν, ἀθάνατε συνεσχέθης βουλήσει· καὶ γὰρ τὴν δυνάμιν σου, ταῖς ἐνεργείαις ἐγνώρισας, θεουργικῶς τοῖς μέλπουσιν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε φιλόνηρωπε.

Μετὰ τὴν Καταβασίαν εὐθὺς ψάλλομεν τὸ Κάθισμα εἰς ἡχον ἁ. ἁπαξ, ἄνευ τινὸς συναπτῆς.

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπῇ, τοῦ ὀφθέντος Ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος, γυναιξὶ τὴν ἀνάστασιν· σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην· σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

ᾠδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός.

Τὴν ἐν Σταυρῷ σου θείαν κένωσιν, προορῶν Ἀββακούμ. ἐξεστηκώς ἐβόα· σὺ Δυναστῶν διέκοψας κράτος ἀγαθὲ, ὁμιλῶν τοῖς ἐν ἄδῃ, ὡς παντοδύναμος.

Τροπᾶριον.

Ἐβδόμην σήμερον ἡγίασας, ἣν ἐβλόγησας πρὶν, καταπαύσει τῶν ἔργων· παράγεις γὰρ τὰ σύμπαντα, καὶ καινοποιεῖς, σαβαατίζων Σωτὴρ μου καὶ ἀνακτῶμενος.

Ῥωμαλαιότητι τοῦ κρείττονος, ἐνικησάντός σου τῆς σαρκὸς ἡ ψυχὴ σου, διήρηται σπαράττουσα, ἄμφο γὰρ δεσμός, τοῦ θανάτου καὶ ἄδου, Λόγε τῇ κράτει σου.

Ὁ ἄδης Λόγε συναντήσας σοι, ἐπικράνθη βροτὸν ὄρων τεθεωμένον, κατὰστικτον τοῖς μῶλωψι, καὶ πανσθενουργὸν, τῇ φρικτῇ τῆς μορφῆς δὲ διαπεφώνηκεν.

Ῥδὴ ε'. Ὁ Εἰρμός.

Θεοφανείας σου Χριστὲ, τῆς πρὸς ἡμᾶς συμπαθῶς γενομένης, Ἡσαίας φῶς ἰδὼν ἀνέσπερον, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίσας ἐκραύγαζεν· ἀναστῆσονται οἱ νεκροὶ καὶ ἐγερθήσονται οἱ ἐν τοῖς μνημείοις, καὶ πάντες οἱ ἐν τῇ γῇ ἀγαλλιάσονται.

Τροπάριον.

Νεοποιεῖς τοὺς γηγενεῖς, ὁ πλαστοουργὸς χοϊκὸς χρηματίσας, καὶ σινδῶν καὶ τάφος ὑπεμφαίνουσι, τὸ συνόν σοι Λόγε μυστήριον· ὁ Εὐσχήμων γὰρ Βουλευτῆς, τὴν τοῦ σὲ φύσαντος βουλὴν σχηματίζει, ἐν σοὶ μεγαλοπρεπῶς καινοποιοῦντός με.

Διὰ θανάτου τὸ θνητὸν, διὰ ταφῆς τὸ φθαρτὸν μεταβάλλει· ἀφθαρτίζεις θεοπρεπέστατα, ἀπαθανατίζων τὸ πρόσλημα· ἡ γὰρ σάρξ σου διαφθορὰν οὐκ οἶδε Δέσποτα, οὐδὲ ἡ ψυχὴ σου εἰς ἄδην, ξενοπρεπῶς ἐγκαταλέλειπται.

Ἐξ ἀλοχεύτου προσελθὼν, καὶ λογχευθεὶς τὴν πλευρὰν Πλαστοουργέ μου· ἐξ αὐτῆς εἰργάσω τὴν ἀνάπλασιν, τὴν τῆς Εὐας Ἀδάμ γενόμενος, ἀφυπνώσας ὑπερφυῶς ὕπνον φυσίζων, καὶ Ζωὴν ἐγείρας ἐξ ὕπνου, καὶ τῆς φθορᾶς ὡς Παντοδύναμος.

Ῥδὴ ς'. Ὁ Εἰρμός.

Συνεσχέθη ἄλλ' οὐ κατεσχέθη, στέρνοις κητώις ἰωνᾶς· σοῦ γὰρ τὸν τύπον φέρων, τοῦ παθόντος, καὶ ταφῇ δοθέντος, ὡς ἐκ θαλάμου, τοῦ θηρὸς ἀνέθορε· προσεφώνει δὲ τῇ κουστωδίᾳ· οἱ φυλασσόμενοι μάταια καὶ ψευδῇ, ἔλεον αὐτοῖς ἐγκαταλίπετε.

Τροπάριον.

Ἀνηρέθης, ἀλλ' οὐ διηρέθης, Λόγε ἥς μετέσχες σαρκὸς· εἰ γὰρ καὶ λέλυταί σου, ὁ ναὸς ἐν τῷ καιρῷ τοῦ πάθους, ἀλλὰ καὶ οὕτω,



μία ἦν ὑπόστασις, τῆς Θεότητος καὶ τῆς σαρκὸς σου· ἐν ἀμφοτέροις γὰρ, εἷς ὑπάρχεις Ὑῖδς Λόγος, τοῦ Θεοῦ Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

**Β**ροτοκτόνον, ἀλλ' οὐ θεοκτόνον, ἔφυ τὸ πταῖσμα τοῦ Ἀδάμ· εἰ γὰρ καὶ πέπονθέ σου, τῆς σαρκὸς ἢ χοϊκῇ οὐσίᾳ, ἀλλ' ἡ Θεότης ἀπαθὴς διέμεινε· τὸ φθαρτὸν δὲ σου πρὸς ἀφθαρσίαν μετεστοιχείωσας, καὶ ἀφθάρτου ζωῆς ἐδειξας πηγὴν ἐξ ἀναστάσεως.

**Β**ασιλεύει, ἀλλ' οὐκ αἰωνίζει, ἔδης τοῦ γένους τῶν βροτῶν· σὺ γὰρ τεθεὶς ἐν τάφῳ κραταῖς ζωαρχικῇ παλάμῃ, τὰ τοῦ θανάτου κλείθρα διεσπάραξας, καὶ ἐκήρυξας τοῖς ἀπ' αἰῶνος ἐκεῖ καθεύδουσι, λύτρωσιν ἀψευδῇ, Σῶτερ γεγονώς νεκρῶν πρωτότοκος.

*Μετὰ τὴν Καταβασίαν εὐθὺς ἀγαγινώσκεται, ἄνευ πάλιν συναρπῆς τινος, τὸ Κορτάκιον· ἤχος πλ. β'.*

**Τ**ὴν ἄβυσσον ὁ κλείσας, νεκρὸς ὁρᾶται, καὶ σμύρνη καὶ σινδόνι ἐνειλημμένος, ἐν μνημείῳ κατατίθεται, ὡς θνητὸς ὁ ἀθάνατος· γυναικες δὲ αὐτὸν ἤλθον μυρίσαι, κλαίουσαι πικρῶς καὶ ἐκβοᾶσαι. Τοῦτο Σάββατόν ἐστι, τὸ ὑπερευλογημένον, ἐν ᾧ Χριστὸς ἀφυπνώσας, ἀναστήσεται τριήμερος.

### Ὁ Οἶκος.

**Ο** συνέχων τὰ πάντα ἐπὶ Σταυροῦ ἀνυψώθη, καὶ θρηνεῖ πᾶσα ἡ κτίσις, τοῦτον βλέπουσα κρεμάμενον γυμνὸν ἐπὶ Ξύλου· ὁ ἥλιος τὰς ἀκτῖνας ἀπέκρυψε, καὶ τὸ φέγγος οἱ ἀστέρες ἀπεβάλλοντο· ἡ γῆ δὲ σὺν πολλῷ τῷ φόβῳ συνεκλονεῖτο· ἡ θάλασσα ἔφυγε, καὶ αἱ πέτραι διεβρόχυνντο· μνημεῖα δὲ πολλὰ ἠνεώχθησαν, καὶ σώματα ἠγέρθησαν ἀγίων, ἔδης κάτω στενάζει, καὶ Ἰουδαῖοι σκέπτονται συκοφαντῆσαι Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν· τὰ δὲ γυναῖκα κράζουσι. Τοῦτο Σάββατόν ἐστι τὸ ὑπερευλογημένον, ἐν ᾧ Χριστὸς ἀφυπνώσας ἀναστήσεται τριήμερος.

Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ, τὴν θεόσωμον ταφὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, τοῦ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, καὶ τὴν εἰς ἔξοδου κάθοδον ἐορτάζομεν, δι' ὧν τῆς φθορᾶς τὸ ἡμέτερον γένος ἀνακληθὲν, πρὸς αἰωνίαν ζωὴν μεταβέβηκε.

« Μάτην φυλλάττεις τὸν τάφον Κουστωδία·

« Οὐ γὰρ καθέξει τύμβος Αὐτοζώϊαν. »

Τῇ ἀνεκφράστῳ σου συγκαταβάσει Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ᾠδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἄφραστον θαῦμα! ὁ ἐν καμίνῳ ῥυσάμενος, τοὺς ὁσίους, Παῖδας ἐκ φλογός, ἐν τάφῳ νεκρός, ἄπνους κατατίθεται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶς μελωδούντων· λυτρωτὰ, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Τροπάριον.

Τέτρωται ἄδης, ἐν τῇ καρδίᾳ δεξάμενος, τὸν τρωθέντα λόγχῃ τὴν πλευράν, καὶ στένει πυρὶ θείῳ δαπανώμενος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· λυτρωτὰ, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ὁλβιος τάφος· ἐν αὐτῷ γὰρ δεξάμενος, ὡς ὑπνοῦντα τὸν Δημιουργόν, ζωῆς θησαυρὸς θεῖος ἀναδέδεικται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· λυτρωτὰ, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Νόμῳ θανόντων, τὴν ἐν τῷ τάφῳ κατάθεσιν, ἡ τῶν ὅλων δέχεται ζωὴ, καὶ τοῦτον πηγὴν, δείκνυσιν ἐγέρσεως, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· λυτρωτὰ ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Μία ὑπῆρχεν, ἡ ἐν τῷ ἄδῃ ἀχώριστος, καὶ ἐν τάφῳ, καὶ ἐν τῇ Ἐδέμ, Θεότης Χριστοῦ, σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· λυτρωτὰ, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

ᾠδὴ η'. Ὁ Εἰρμός.

Ἐκστηθι φρίττων οὐρανὲ, καὶ σαλευθήτωσαν τὰ θεμέλια τῆς γῆς· ἰδοὺ γὰρ ἐν νεκροῖς λογίζεται ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ τάφῳ σμικρῷ ξενοδοχεῖται· ὦν Παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, Λαὸς ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Τροπάριον.

Ἀέλутαι ἄχραντος ναὸς, τὴν πεπτωκυῖαν δὲ συνανίστησι σκηνὴν· Ἀδάμ γὰρ τῷ προτέρῳ δεύτερος, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, κατήλθε μέχρις ἄδου ταμείων· ὦν Παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, Λαὸς ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Πέπαυται τόλμα μαθητῶν, Ἀριμαθαῖος δὲ ἀριστεύει Ἰωσήφ· νεκρὸν



γὰρ καὶ γυμνὸν θεώμενος, τὸν ἐπὶ πάντων Θεὸν, αἰτεῖται, καὶ κη-  
δεύει κραυγάζων· οἱ Παῖδες εὐλογεῖτε, Ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, Λαὸς ὑπερυ-  
ψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ω** τῶν θαυμάτων τῶν καινῶν! ὦ ἀγαθότητος! ὦ ἀφράστου ἀ-  
νοχῆς! ἔκων γὰρ ὑπὸ γῆν σφραγίζεται, ὃ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ  
πλάνος Θεὸς συκοφαντεῖται· ὃν Παῖδες εὐλογεῖτε, Ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε,  
Λαὸς ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

*Μετὰ τὴν Καταβασίαν, εὐθὺς ὁ Διάκονος λέγει ἐκφώνως ἐκ  
τοῦ ἱεροῦ Βήματος τὸ, Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός·  
καὶ ψάλλομεν τὴν ἐννάτην ᾠδὴν.*

*Ὁ Εἰρμός.*

**Μ**ὴ ἐποδύρου μου Μῆτερ, καθορῶσα ἐν τάφῳ, ὃν ἐν γαστρὶ ἄνευ  
σπορᾶς, συνέλαβες Ὑῖόν· ἀναστήσομαι γὰρ καὶ δοξασθήσομαι, καὶ  
ὑψώσω ἐν δόξῃ, ἀπαύστως ὡς Θεός, τοὺς ἐν πίστει, καὶ πόθῳ σὲ  
μεγαλύνοντας.

*Τροπάριον.*

**Ε**πὶ τῷ ξένῳ σου τόκῳ, τὰς ὁδύνας φυγοῦσα, ὑπερφυῶς ἑμα-  
καρίσθην, ἀναρχε Ὑῖε, νῦν δέ σε, Θεέ μου, ἄπνουν ὁρῶσα νεκρὸν,  
τῇ ῥομφαίᾳ τῆς λύπης, σπαράττομαι δεινῶς· ἀλλ' ἀνάσθηθι ὅπως  
μεγαλυθῇσωμαι.

**Γ**ῇ με καλύπτει ἐκόντα, ἀλλὰ φρίττουσιν ἄδου οἱ πυλωροί, ἡμ-  
φισεμένον βλέποντες στολὴν, ἡμαγμένην Μῆτερ, τῆς ἐκδικήσεως·  
τοὺς ἐχθροὺς ἐν Σταυρῷ γὰρ, πατάξας ὡς Θεός, ἀναστήσομαι αὐθις  
καὶ μεγαλύνω σε.

**Α**γαλλιάσθω ἡ κτίσις, εὐφραινέσθωσαν πάντες οἱ γηγενεῖς· ὁ γὰρ  
ἐχθρὸς ἐσκύλευται ἄδης· μετὰ μύρων γυναικες προσυπαντάτωσαν,  
τὸν Ἀδάμ σὺν τῇ Εὐᾷ λυτροῦμαι παγγενῇ, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ  
ἐξαναστήσομαι.

*Μετὰ τὴν Καταβασίαν τῆς ἐννάτης, ἀρχόμεθα ψάλλειν, ἄνευ  
πάλλιν συναπτῆς, τὰ ἐγκώμια μετὰ μέλους.*

*Στάσις Α'. ἤχος πλ. α'.*

**Η** Ζωὴ ἐν τάφῳ, κατετέθης Χριστὲ, καὶ Ἀγγέλλων στρατιὰ  
ἐξεπλήττοντο, συγκατάβασιν δοξάζουσαι τὴν σὴν.

Ἡ Ζωὴ πῶς θνήσκεις; πῶς καὶ τάφῳ οἰκεῖς; τοῦ θανάτου τὸ βα-  
σίλειον λύεις δὲ, καὶ τοῦ ἄδου τοὺς νεκροὺς ἐξανιστᾷς.

Μεγαλύνομέν σε, Ἰησοῦ Βασιλεῦ, καὶ τιμῶμεν τὴν ταφὴν καὶ τὰ  
πάθη σου· δι' ὧν ἔσωσας ἡμᾶς ἐκ τῆς φθορᾶς.

Μέτρα γῆς ὁ στήσας, ἐν σμικρῷ κατοικεῖς, Ἰησοῦ παμβασιλεῦ  
τάφῳ σήμερον, ἐκ μνημάτων τοὺς θανέντας ἀνιστῶν.

Ἰησοῦ Χριστέ μου, Βασιλεῦ τοῦ παντός, τί ζητῶν τοῖς ἐν τῷ ἄδῃ  
ἐλήλυθας; ἢ τὸ γένος ἀπολύσαι τῶν βροτῶν;

Ὁ Δεσπότης πάντων, καθορᾶται νεκρὸς, καὶ ἐν μνήματι καὶνῷ  
κατατίθεται, ὁ κενώσας τὰ μνημεῖα τῶν νεκρῶν.

Ἡ Ζωὴ ἐν τάφῳ, κατετέθης Χριστέ, καὶ θανάτῳ σου τὸν θάνα-  
τον ὤλεσας· καὶ ἐπήγασας τῷ Κόσμῳ τὴν ζωὴν.

Μετὰ τῶν κακούργων, ὡς κακούργος Χριστέ, ἐλογίσθης δικαίων  
ἡμᾶς ἅπαντας, κακουργίας τοῦ ἀρχαίου πτεριστοῦ.

Ὁ ὥραϊος κάλλει, παρὰ πάντας βροτοὺς, ὡς ἀνείδεος νεκρὸς κα-  
ταφαίνεται, ὁ τὴν φύσιν ὥραίσας τοῦ παντός.

Ἄδης πῶς ὑποίσει, Σῶτερ παρουσίαν τὴν σὴν, καὶ μὴ θάπτον  
συνθλασθεῖν σκοτούμενος, ἀστραπῆς φωτὸς σου Αἴγλη ἐκτυφλωθεῖς;

Ἰησοῦ γλυκύ μοι, καὶ σωτήριον φῶς, τάφῳ πῶς ἐν σκοτεινῷ κα-  
τακέκρυψαι; ὦ ἀφάτου καὶ ἀρρήτου ἀνοχῆς!

Ἀπορεῖ καὶ φύσις, νοερά καὶ πληθὺς, ἡ ἀσώματος Χριστέ τὸ μυ-  
στήριον, τῆς ἀφράστου καὶ ἀρρήτου σου ταφῆς.

Ὡ θαυμάτων ξένων, ὦ παραγμάτων καὶνῶν! ὁ πνοῆς μοι χορη-  
γὸς ἅπνους φέρεται, κηδευόμενος χερσὶ τοῦ Ἰωσήφ.

Καὶ ἐν τάφῳ ἔδυσ, καὶ τῶν κόλπων Χριστέ, τῶν πατρῶων οὐδα-  
μῶς ἀπεφοίτησας· τοῦτο ξένον καὶ παράδοξον ὁμοῦ!

Ἀληθὴς καὶ πόλου, καὶ τῆς γῆς Βασιλεὺς, εἰ καὶ τάφῳ σμικρο-  
τάτῳ συγκέκλεισαι, ἐπεγνώσθης πάσῃ κτίσει Ἰησοῦ.

Σοῦ τεθέντος τάφῳ, πλαστουργέτα Χριστέ, τὰ τοῦ ἄδου ἐσαλεύθη  
θεμέλια, καὶ μνημεῖα ἠνεώχθη τῶν βροτῶν.

Ὁ τὴν γῆν κατέχων, τῇ δρακὶ νεκρωθεῖς, σαρκικῶς ὑπὸ τῆς γῆς  
νῦν συνέχεται, τοὺς νεκροὺς λυτρῶν τῆς ἄδου συνοχῆς.



Ἐκ φθορᾶς ἀνέβης, ἡ ζωὴ μου Σωτὴρ, τοῦ θανόντος καὶ νεκροῖς προσφοιτήσαντος, καὶ συνθλάσαντος τοῦ ἄδου τοὺς μοχλοὺς.

Ὡς φωτὸς λυχνία, νῦν ἡ σὰρξ τοῦ Θεοῦ, ὑπὸ γῆν ὡς ὑπὸ μόδιον κρύπτεται, καὶ διώκει τὸν ἐν ἄδῃ σκοτασμόν.

Νοεῶν συντρέχει, Στρατιῶν ἡ πληθὺς, Ἰωσήφ καὶ Νικοδήμω συστειλάει σε, τὸν ἀχώρητον ἐν μνήματι σμικρῷ.

Νεκρωθεὶς βουλήσει, καὶ τεθεὶς ὑπὸ γῆν, ζωοδρύτα Ἰησοῦ μου ἐζώσας, νεκρωθέντα παραβάσει με πικρᾶ.

Ἡλλοιοῦτο πᾶσα, κτίσις πάθει τῷ σῶ· πάντα γάρ σοι Λόγε συνέπασχεν, συνοχέα σε γινώσκοντα παντός.

Τῆς ζωῆς τὴν πέτρην, ἐν κοιλίᾳ λαβὼν, ἄδης ὁ παμφάγος ἐξήμερσεν, ἐξ αἰῶνος οὓς κατέπιε νεκρούς.

Ἐν καινῷ μνημείῳ, κατετέθης Χριστέ, καὶ τὴν φύσιν τῶν βροτῶν ἀνεκαίνισας, ἀναστὰς θεοπρεπῶς ἐκ τῶν νεκρῶν.

Ἐπὶ γῆς κατήλθες, ἵνα σώσης Ἀδὰμ, καὶ ἐν γῇ μὴ εὐρηκῶς τοῦτον Δέσποτα, μέχρις ἄδου κατελήλυθας ζητῶν.

Συγκλονεῖται φόβῳ, πᾶσα Λόγε ἡ γῆ, καὶ φωσφόρος τὰς ἀκτῖνας ἀπέκρυψε, τοῦ μεγίστου γῆ κρυβέντος σου φωτός.

Ὡς βροτὸς μὲν θνήσκεις, ἐκουσίως Σωτὴρ, ὡς Θεὸς δὲ τοὺς θνητοὺς ἐξάνεστησας, ἐκ μνημάτων καὶ βυθοῦ ἀμαρτιῶν.

Δακρυρρόους θρήνους, ἐπὶ σὲ ἡ Ἀγνή, μητρικῶς, ὃ Ἰησοῦ ἐπιβράβυσσα, ἀνεβόα· πῶς κηδεύσω σε Υἱέ;

Ὡσπερ σίτου κόκκος, ὑποδὺς κόλπους γῆς, τὸν πολύχουν ἀποδέδωκας ἄσταχυν, ἀναστήσας τοὺς βροτοὺς τοὺς ἐξ Ἀδὰμ.

Ἰπὸ γῆν ἐκρύβης, ὥσπερ ἥλιος νῦν, καὶ νυκτὶ τῇ τοῦ θανάτου κεκάλυψαι· ἀλλ' ἀνάτειλον φαειρότερον Σωτὴρ.

Ὡς Ἡλίου δίσκον, ἡ Σελήνη Σωτὴρ, ἀποκρύπτει, καὶ σὲ τάφος νῦν ἔκρυψεν, ἐκλιπόντα τοῦ θανάτου σαρκικῶς.

Ἡ ζωὴ θανάτου, γευσμένη Χριστὸς, ἐκ θανάτου τοὺς βροτοὺς ἠλευθέρωσε, καὶ τοῖς πᾶσι νῦν δωρεῖται τὴν ζωὴν.

Νεκρωθέντα πάλαι, τὸν Ἀδὰμ φθονερώς, ἐπανάγεις πρὸς ζωὴν τῇ νεκρώσει σου, νέος Σῶτερ ἐν σαρκὶ φανείς Ἀδὰμ.

Νοερχί σε Τάξεις, ἡπλωμένον νεκρὸν, καθορῶσαι δι' ἡμᾶς ἐξεπλήττοντο, καλυπτόμεναι ταῖς πτέρυξι Σωτήρ.

Καθελὼν σε Λόγε, ἀπὸ Εὐλου νεκρὸν, ἐν μνημείῳ Ἰωσήφ νῦν κατέθετο· ἀλλ' ἀνάστα σώζων πάντας ὡς Θεός.

Τῶν Ἀγγέλων Σῶτερ, χαρμονὴ πεφυκώς, νῦν καὶ λύπης τούτοις γέγονας αἷτιος, καθορώμενος σαρκὶ ἄπνους νεκρός.

Ἰψωθείς ἐν Εὐλῳ, καὶ τοὺς ζῶντας βροτοὺς, συνυפוῖς ὑπὸ τὴν γῆν δὲ γενόμενος, τοὺς κειμένους δ' ὑπ' αὐτὴν ἐξαναστᾶς.

Ὡςπερ λέων Σῶτερ, ἀφυπνώσας σαρκί, ὡς τις σκύμνος ὁ νεκρὸς ἐξανίστασαι, ἀποθέμενος τὸ γῆρας τῆς σαρκός.

Τὴν πλευράν ἐνύγης, ὁ πλευράν εἰληφώς, τοῦ Ἀδάμ, ἐξ ἧς τὴν Εὐαν διέπλασας, καὶ ἐξέβλυσας κρουνοὺς καθαρτικoύς.

Ἐν κρυπτῷ μὲν πάλαι, θύεται ὁ ἀμνός, σὺ δ' ὑπάρχῃς τυθεῖς, ἀνεξίκακε, πᾶσαν κτίσιν ἀπεικάθηρας Σωτήρ.

Τίς ἐξοίποι τρόπον, φρικτὸν ὄντως καίνόν; ὁ Δεσπότης γὰρ τῆς Κτίσεως σήμερον, πάθος δέχεται καὶ θνήσκει δι' ἡμᾶς.

Ὁ ζωῆς ταμίας, πῶς ὁράτῃ νεκρός; ἐκπληττόμενοι οἱ Ἄγγελοι ἔκραζον· πῶς δ' ἐν μνήματι συγκλείεται Θεός;

Λογχονύκτου Σῶτερ, ἐκ πλευρᾶς σου ζῶν, τῇ ζωῇ τῇ ἐκ ζωῆς ἐξωσάσης με, ἐπιστάξεις καὶ ζωοῖς με σὺν αὐτῇ.

Ἀπλωθεῖς ἐν ξύλῳ συνηγάγου βροτοὺς· τὴν πλευράν σου δὲ νυγείς τὴν ζωήρρυτον, πᾶσαν ἄφρσιν πηγάζεις Ἰησοῦ.

Ὁ εὐσχήμων Σῶτερ, σχηματίζει φρικτῶς, καὶ κηδεύει ὡς νεκρὸν εὐσχημόνως σε, καὶ θαμβεῖται σου τὸ σχῆμα τὸ φρικτόν.

ὑπὸ γῆν βουλήσει, κατελθὼν ὡς θνητός, ἐπανάγεις ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνια, τοὺς ἐκεῖθεν πεπτωκότας Ἰησοῦ.

Κἂν νεκρὸς ὠράθης, ἀλλὰ ζῶν ὡς Θεός, ἐπανάγεις ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνια, τοὺς ἐκεῖθεν πεπτωκότας Ἰησοῦ.

Κἂν νεκρὸς ὠράθης, ἀλλὰ ζῶν ὡς Θεός νεκρωθέντας τοὺς βροτοὺς ἀνεζώσας, τὸν ἐμὸν ἀπονεκρώσας νεκρωτὴν.

Ὡ χαρὰς ἐκείνης! ὦ πολλῆς ἡδονῆς! ἥςπερ τοὺς ἐν ἄδη πεπλήρωκας, ἐν πυθμέσι φῶς ἀστράψας ζοφεροῖς.



Προσκυνῶ τὸ πάθος, ἀνυμνῶ τὴν ταφὴν, μεγαλύνω σου τὸ κρά-  
τος φιλόανθρωπε, δι' ὧν λέλυμαι παθῶν φθοροποιῶν.

Κατὰ σοῦ ρομφαία, ἐστιλβούτο Χριστέ, καὶ ρομφαία ἰσχυροῦ μὲν  
ἀμβλύνεται, καὶ ρομφαία δὲ τροποῦται τῆς Ἑδέμ.

Ἡ ἀμνάς τὸν ἄρνα, βλέπουσα ἐν σφαγῇ, ταῖς αἰκίσιν βαλλομένη  
ἠλάλαζε, συγκινοῦσα καὶ τὸ ποίμνιον βοᾷν.

Κἄν ἐνθάπτη τάφῳ, κἄν εἰς ἄδου μολῇς, ἀλλὰ Σῶτερ καὶ τοὺς  
τάφους ἐκένωσας, καὶ τὸν ἄδην ἀπεγύμνωσας Χριστέ.

Ἐκουσίως Σῶτερ, κατελθὼν ὑπὸ γῆν, νεκρωθέντας τοὺς βροτοὺς  
ἀνεζώωσας, καὶ ἀνῆγαγες ἐν δόξῃ Πατρικῇ.

✕ Τῆς Τριᾶδος ὁ εἷς, ἐν σαρκὶ δι' ἡμᾶς, ἐπονείδιστον ὑπέμεινε θά-  
νατον· φρίττει Ἥλιος καὶ τρέμει δὲ ἡ γῆ!

Ὡς πικρὰς ἐκ κρήνης, τῆς Ἰούδα φυλῆς, οἱ ἀπόγονοι ἐν λάκκῳ  
κατέθεντο, τὸν τροφέα μανναδόττην Ἰησοῦν.

✕ Ὁ Κριτὴς ὡς κριτὴς, πρὸ Πιλάτου Κριτοῦ, καὶ παρίστατο καὶ θά-  
νατον ἄδικον, κατεκρίθη διὰ Εὐλοῦ σταυρικοῦ.

✕ Ἀλαζὼν Ἰσραὴλ, μιαιφόνε λαέ, τί παθὼν τὸν Βαρράβαθν ἠλευθέ-  
ρωσας; τὸν Σωτῆρα δὲ παρέδωκας Σταυρῷ;

Ὁ χειρὶ σου πλάσας, τὸν Ἀδάμ ἐκ τῆς γῆς, δι' αὐτὸν τῇ φύσει  
γέγονας ἄνθρωπος, καὶ ἐσταύρωσαι βουλῇματι τῷ σῶ.

Ἰπακούσας Λόγε, τῷ ἰδίῳ Πατρὶ, μέχρις ἄδου τοῦ δεινοῦ κατα-  
βέβηκας, καὶ ἀνέστησας τὸ γένος τῶν βροτῶν.

Οἱμοι φῶς τοῦ Κόσμου! οἱμοι φῶς τὸ ἐμόν! Ἰησοῦ μου ποθεινό-  
τατε ἐκράζεν, ἡ Περθένης θρηνωδοῦσα γοερῶς.

✕ Φθονουργέ φονουργέ, καὶ ἀλάστορ λαέ, κἄν σινδόνας καὶ αὐτὸ τὸ  
σουδάριον, αἰσχύνθητε, ἀναστάντος τοῦ Χριστοῦ.

✕ Δεῦρο δὴ μικρὲν, φονευτὰ Μαθητὰ, καὶ τὸν τρόπον τῆς κακίας σου  
δείξόν μοι, δι' ὃν γέγονας προδότης τοῦ Χριστοῦ.

Ὡς φιλόανθρωπός τις, ὑποκρίνη μωρὲ, καὶ τυφλὲ πανωλεθρότατε ἄ-  
σπονδε, ὃ τὸ μῦρον πεπρακώς διὰ τιμῆς.

Οὐρανίου μύρου, ποίαν ἔσχες τιμὴν, τοῦ τιμίου τί ἐδέξω ἀντά-  
ξιον; λύσσαν εὖρες καταρώτατε Σατάν.

✕ Εἰ φιλόπτωχος εἶ, καὶ τὸ μῦρον λυπῇ, κενουμένου εἰς ψυχῆς ἱλα-  
στήριον, πῶς χρυσῷ ἀπεμπωλεῖς τὸν φωταυγῇ;

Ὡ Θεὲ καὶ Δόγε· ὦ χαρὰ ἡ ἐμή· πῶς ἐνέγκω σου ταφὴν τὴν τρι-  
ήμερον; νῦν σπαράττομαι τὰ σπλάγχχνα μητρικῶς.

Τίς μοι δώσει ὕδωρ καὶ δακρύων πηγὰς, ἡ Θεόνημος Παρθένος  
ἐκράγυαζεν, ἵνα κλαύσω τὸν γλυκύν μου Ἰησοῦν;

Ὡ βουνοὶ καὶ νάπαι, καὶ ἀνθρώπων πληθὺς, κλαύσατε καὶ πάντα  
θρηνήσατε, σὺν ἐμοὶ τῇ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν Μητρί.

Πότε ἴδω Σῶτερ, σὲ τὸ ἄχραντον φῶς, τὴν χαρὰν καὶ ἡδονὴν  
τῆς καρδίας μου; ἡ Παρθένος ἀνεβόα γοερῶς.

Κἄν ὡς πέτρα Σῶτερ, ἡ ἀκρότομος σὺ, κατεδέξω τὴν τομὴν, ἀλλ'  
ἐπήγασας, ζῶν τὸ ρεῖθρον, ὡς πηγὴ ὦν τῆς ζωῆς.

✕ Ὡς ἐκ κρήνης μιᾶς, τὸν διπλοῦν ποταμὸν, τῆς πλευρᾶς σου προ-  
χεούσης ἀρδόμενοι, τὴν ἀθάνατον καρπούμεθα ζωὴν.

Θέλων ὦφθης Δόγε, ἐν τῷ τάφῳ νεκρὸς, ἀλλὰ ζῆς, καὶ τοὺς βρο-  
τοὺς ὡς προεῖρηκας, Ἀναστάσει σου Σωτῆρ μου ἐγερεῖς.

#### Δόξα.

Ἀνυμνοῦμεν Δόγε, σὲ τῶν πάντων Θεόν, σὺν Πατρὶ, καὶ τῷ Ἁ-  
γίῳ σου Πνεύματι, καὶ δοξάζομεν τὴν θείαν σου ταφὴν.

#### Καὶ νῦν.

Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Ἄγνη, καὶ τιμῶμεν τὴν ταφὴν τὴν  
τριήμερον, τοῦ Υἱοῦ σου καὶ Θεοῦ ἡμῶν πιστῶς.

Καὶ πάλιν τὸ πρῶτον. Εἶτα συραπτὴ μικρὰ παρὰ τοῦ Ἱε-  
ρέως, καὶ ἡ ἐκφώνησις.

Ὅτι ἡὐλόγηται σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασται σου ἡ βα-  
σιλεία, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Θυμιῶντος δὲ τοῦ Ἱερέως, ἀρχεται τῆς δευτέρας στάσεως  
ὁ ἀριστερὸς χορὸς, εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον.



Ἄξιόν ἐστι, μεγαλύνειν σε τὸν Ζωοδότῃν, τὸν ἐν τῷ Σταυρῷ τὰς χεῖρας ἐκτείναντα, καὶ συντρίψαντα τὸ κράτος τοῦ ἐχθροῦ.

Ἄξιόν ἐστι, μεγαλύνειν σε τὸν πάντων Κτίστην· τοῖς σοῖς γὰρ παθήμασιν ἔχομεν, τὴν ἀπάθειαν ῥυσθίντες τῆς φθορᾶς.

Ἐφρίξεν ἡ γῆ, καὶ ὁ ἥλιος Σῶτερ ἐκρύβη, σοῦ τοῦ ἀνεσπέρου φέγγους Χριστέ, δύναντος ἐν τάφῳ σωματικῶς.

Ἵπνωσας Χριστέ, τὸν φυσίζων ὕπνον ἐν τάφῳ, καὶ βαρέος ὕπνου ἐξήγειρας, τοῦ τῆς ἀμαρτίας τὸ τῶν ἀνθρώπων γένος.

Μόνη γυναικῶν, χωρὶς πόνων ἔτεκόν σε Τέκνον, πόνους δὲ νῦν φέρω πάθει τῷ σῷ, ἀφορήτους, ἔλεγεν ἡ Σεμνή.

Ἄνω σε Σωτῆρ, ἀχωρίστως τῷ Πατρὶ συνόντα, κάτω δὲ νεκρὸν ἠπλωμένον γῆ, φρίττουσιν ὀρῶντα τὰ Σεραφίμ.

Ῥήγνυται ναοῦ, καταπέτασμα τῇ σῇ Σταυρώσει, κρύπτουσι φωστῆρες Λόγε τὸ φῶς, σοῦ κρυβέντος ἥλιε ὑπὸ γῆν.

Γῆς ὁ καταρχάς, μόνῳ νεύματι πῆξας τὸν γύρον, ἄπνους ὡς βροτὸς καθυπέδου γῆν· φρίξον τῷ θεάματι Οὐρανέ!

Ἔδυσ ὑπὸ γῆν, ὁ τὸν ἀνθρώπον χειρὶ σου πλάσας, ἔν' ἐξαναστήσης τοῦ πτώματος, τῶν βροτῶν τὰ στίφη πανσθενεστάτῳ κράτει.

Θρήνον ἱερὸν, δεῦτε ἄσωμεν Χριστῷ θανόντι, ὡς αἱ Μυροφόροι γυναῖκες πρὶν, ἵνα καὶ τὸ Χαῖρε ἀκουσώμεθα σὺν αὐταῖς.

Μύρον ἀληθῶς, σὺ ἀκένωτον ὑπάρχεις Λόγε· ὅθεν σοι καὶ μῦρα προσέφερον, ὡς νεκρῷ τῷ ζῶντι γυναῖκες Μυροφόροι.

Ἄδου μὲν ταφείς τὰ Βασιλεία Χριστέ συντρίβεις, θάνατον θανάτῳ δὲ θανατοῖς, καὶ φθορᾶς λυτροῦσαι τοὺς γηγενεῖς.

Ῥεῖθρα τῆς ζωῆς, ἡ προχέουσα Θεοῦ Σοφία, τάφον ὑπείσδυσα ζωοποιεῖ, τοὺς ἐν τοῖς ἀδύτοις ἔδου μυχοῖς.

Ἴνα τὴν βροτῶν, καινουργήσω συντριβεῖσαν φύσιν, πέπληγμαι θανάτῳ θέλων σαρκί. Μῆτερ οὖν μὴ κόπτου τοῖς ὀδυρμοῖς.

Ἔδυσ ὑπὸ γῆν, ὁ φωσφόρος τῆς δικαιοσύνης, καὶ νεκροὺς ὥσπερ ἐξ ὕπνου ἐξήγειρας, ἐκδιώξας ἅπαν τὸ ἐν τῷ ἔδῳ σκότος.

Κόκκος διφυῆς, ὁ φυσίζωος ἐν γῆς λαγόσι, σπείρεται σὺν δάκρυσι σήμερον, ἀλλ' ἀναβλαστήσας Κόσμον χαροποιήσει.

Ἐπτηξεν Ἀδάμ, Θεοῦ βαίνοντος ἐν Παρραδείσῳ, χαίρει δὲ πρὸς ἄ-  
δην φοιτήσαντος, πεπτωκὸς τὸ πρῶτον, καὶ νῦν ἐγηγερμένος.

Σπένδει σοι χοῶς, ἡ τεκοῦσά σε Χριστὲ δακρύων, σάρκικῶς κα-  
τατεθέντι ἐν μνήματι, ἐκβοῶσα· Τέκνον ἀνάστα, ὡς προέφης.

Τάφῳ Ἰωσήφ, εὐλαβῶς σε τῇ καινῇ συγκρύπτων, ὕμνους ἐξο-  
δίου θεοπρεπεῖς, τοῖς συμμίκτοις θρήνοις μέλπει ~~σοι~~ Σωτήρ.

Ἢλοις σε Σταυρῷ, πεπαρμένον ἡ σὴ Μήτηρ Λόγε, βλέψασα τοῖς  
ἡλοις λύπης πικρᾶς, βέβληται καὶ βέλεσι τὴν ψυχὴν.

Σὲ τὸν τοῦ παντός, γλυκασμὸν ἡ Μήτηρ καθορῶσα, πόμα ποτι-  
ζόμενον τὸ πικρὸν, δάκρυσι τὰς ὄψεις βρέχει πικρῶς.

Τέτρωμαι δεινῶς, καὶ σπαράττομαι τὰ σπλάγχχνα Λόγε, βλέπουσα  
τὴν ἄδικόν σου σφαγὴν, ἔλεγεν ἡ Πάναγνος ἐν κλαυθμῷ.

Ὀμμα τὸ γλυκὺ, καὶ τὰ χεῖλη σου πῶς μύσω Λόγε; πῶς νεκρο-  
πρεπῶς δὲ κηδεύσω σε; φρίττω ἀνεβόα ὁ Ἰωσήφ.

Ὑμνους Ἰωσήφ, καὶ Νικόδημος ἐπιταφίους, ἄδουσι Χριστῷ νεκρω-  
θέντι νῦν· ἄδει δὲ σὺν τούτοις καὶ Σεραφίμ.

Δύνεις ὑπὸ γῆν, Σῶτερ Ἥλιε δικαιοσύνης· ὅθεν ἡ τεκοῦσα Σελήνη  
σε, ταῖς λύπαις ἐκλείπει, σῆς θέας στερουμένη.

Ἐφριξεν ὀρῶν, Σῶτερ ἄδης σὲ τὸν Ζωοδότῃν, πλουτὸν τὸν ἐκείνου  
σκυλεύοντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκροὺς ἐξανιστῶντα.

Ἥλιος φαιδρὸν, ἀπαστράπτει μετὰ νύκτα Λόγε, καὶ σὺ δ' ἀνα-  
στάς ἐξαστράψεις, μετὰ θάνατον φαιδρῶς, ὡς ἐκ παστοῦ.

Γῇ σε πλαστοουργέ, ὑπὸ κόλπους δεξαμένη τρόμφ, συσχεθεῖσα  
Σῶτερ τινάσσεται, ἀφυπνίσασα νεκροὺς τῷ τιναχμῷ.

Μύροις σε Χριστὲ, ὁ Νικόδημος καὶ ὁ Εὐσχήμων, νῦν καινοπρε-  
πῶς περιστείλαντες, φρίζον ἀνεβόων πᾶσα ἡ γῆ.

Ἔδus φωτουργέ, καὶ συνέδου σοι τὸ φῶς Ἡλίου, τρόμφ δὲ ἡ κτίσις  
συνέχεται, πάντων σε κηρύττουσα Ποιητήν.

Λίθος λαξευτὸς, τὸν ἀκρόγωνον καλύπτει λίθον· ἄνθρωπος θνητὸς  
δ' ὡς θνητὸν Θεόν, κρύπτει νῦν τῷ τάφῳ, φρίζον ἡ γῆ!

Ἴδε μαθητὴν, θν ἡγάπησας καὶ σὴν μητέρα, τέκνον καὶ φθογγὴν  
δὸς γλυκύτατον, ἔκραζε δακρύουσα ἡ Ἀγνή.



Σὺ ὡς ὢν ζῶης, χορηγὸς Λόγε τοὺς Ἰουδαίους, ἐν Σταυρῷ παθεῖς  
οὐκ ἐνέκρωσας, ἀλλ' ἀνέστησας καὶ τούτων τοὺς νεκρούς.

Κάλλος Λόγε πρὶν, οὐδὲ εἶδος ἐν τῷ πάσχειν ἔσχες· ἀλλ' ἐξανα-  
στάς υπερέλαμψας, καλλωπίσας τοὺς βροτοὺς θείαις αὐγαῖς.

Ἔδυσ τῇ σαρκί, ὁ ἀνέσπερος εἰς γῆν φωσφόρος, καὶ μὴ φέρων βλέ-  
πειν ὁ ἥλιος, ἐσκοτίσθη μεσημβρίας ἐν ἀκμῇ.

Ἥλιος ὁμοῦ, καὶ Σελήνη σκοτισθέντες Σῶτερ, δούλους εὐνοοῦντας  
εἰκονίζον, οἱ μελαίνας ἀμφιέννυνται στολάς.

Οἶδές σε Θεόν, Ἐκατόνταρχος καὶ ἐνεκρώθης· πῶς σὲ οὖν Θεέ μου  
ψαύσω χερσί; φρίττω ἀνεβόα ὁ ἰωσήφ.

Ἰπνωσεν Ἀδάμ, ἀλλὰ θάνατον πλευρᾶς ἐξάγει· σὺ δὲ νῦν ὑπνώσας  
Λόγε Θεοῦ, βρύεις ἐκ πλευρᾶς σου Κόσμῳ ζῶην.

Ἰπνωσας μικρὸν, καὶ ἐζώωσας τοὺς τεθνεώτας, καὶ ἐξαναστάς ἐ-  
ξανέστησας, τοὺς ὑπνοῦντας ἐξ αἰῶνος Ἀγαθῆ.

Ἦρθης ἀπὸ γῆς, ἀλλ' ἀνέβλυσας τῆς σωτηρίας, τὸν οἶνον ζωῆς ῥήγνυς  
ἄμπελε. Δοξάζω τὸ Πάθος καὶ τὸν Σταυρόν.

Πῶς οἱ νοεροὶ, Ταγματάρχαι σε Σωτὴρ ὁρῶντες, γυμνὸν ἡμαγμέ-  
νον κατάκριτον, ἔφερον τὴν τόλμαν τῶν Σταυρωτῶν;

✕ Ἀραβιανὸν, σκολιώτατον γένος Ἑβραίων, ἔγνως τὴν ἀνέγερσιν τοῦ  
ναοῦ, διὰ τί κατέκρινας τὸν Χριστόν;

Χλαῖναν ἐμπαιγμοῦ, τὸν κοσμήτορα πάντων ἐνδύεις, ὃς τὸν Οὐρα-  
νὸν κατηστέρισες, καὶ τὴν γῆν ἐκόσμησε θαυμαστικῶς.

Ὡσπερ πελεκᾶν, τετρωμένος τὴν πλευράν σου Λόγε, σοὺς θανάτ-  
τας παῖδας ἐζώωσας, ἐπιστάζεις ζωτικὸς αὐτοῖς κρουνοῦς.

Ἥλιον τὸ πρὶν, Ἰησοῦς τοὺς ἀλλοφύλους κόπτων, ἔστησεν· αὐτὸς  
δὲ ἀπέκρυψας, καταβάλλων τὸν τοῦ σκότους ἀρχηγόν.

Κόλπῳ Πατρικῶν, ἀνεκφοίτητος μείνας Οἰκτίρμων, καὶ βροτὸς  
γενέσθαι εὐδόκησας, καὶ εἰς Ἀθὴν καταβέβηκας Χριστέ.

Ἦρθη σταυρωθεὶς, ὁ ἐν ὕδασι τὴν γῆν κρεμάσας, καὶ ὡς ἄπνους  
ἐν αὐτῇ νῦν προσκλίνεται, ὃ μὴ φέρουσα ἐσεῖστο δεινῶς.

Οἶμοι, ὦ Υἱέ! ἡ Ἀπειρανδρος θρηνεῖ καὶ λέγει· ὦν ὡς βασιλέα γὰρ  
ἡλιπίζον, κατάκριτον βλέπω ~~καὶ~~ ἐν Σταυρῷ.

Ταῦτα Γαβριήλ, μοι ἀπήγγειλεν ὅτε κατέπτη, ὅς τὴν βασιλείαν αἰώνιον, ἔφη τοῦ Υἱοῦ μου τοῦ Ἰησοῦ;

Φεῦ! τοῦ Συμεὼν, ἐκτετέλεσται, ἡ Προφητεία· ἡ γὰρ σὴ ῥομφαία διέδραμε, τὴν ἐμὴν καρδίαν Ἐμμανουήλ.

Κἄν τοὺς ἐκ νεκρῶν, ἐπαισχύνθητε, ὦ Ἰουδαῖοι, οὗς ὁ Ζωοδότης ἀνέστησεν, ὃν αὐτοὶ ἐκτείνατε φθονερῶς.

Ἐφριξεν ἰδὼν, τὸ ἀόρατον φῶς σε Χριστέ μου, μνήματι κρυπτόμενον ἄπνουν τε, καὶ ἐσκότασεν ὁ ἥλιος τὸ φῶς.

Ἐκλαίε πικρῶς, ἡ πανάμωμος Μήτηρ σου Λόγε, ὅτε ἐν τῷ τάφῳ ἐώρακε, σὲ τὸν ἄφραστον καὶ ἄναρχον Θεόν.

Νέκρωσιν τὴν σὴν, ἡ πανάφθορος Χριστέ σου Μήτηρ, βλέπουσα πικρῶς σοι ἐφθέγγετο· μὴ βραδύνῃς ἡ ζωὴ ἐν τοῖς νεκροῖς.

Ἄδης ὁ δεινός, συνετρόμαξεν ὅτε σε εἶδεν, ἥλιε τῆς δόξης ἀθάνατε, καὶ ἐδίδου τοὺς δεσμίους ἐν σπουδῇ.

Μέγα καὶ φρικτὸν, Σῶτερ θέαμα νῦν καθορᾶται· ὁ ζωῆς γὰρ θέλων παραίτιος, θάνατον ὑπέστη, ζωῶσαι θέλων πάντας.

Νύττῃ τὴν πλευράν, καὶ ἡλοῦσαι Δέσποτα τὰς χεῖρας, πληγὴν ἐκ πλευρᾶς σὺ ἰώμενος καὶ τὴν ἀκρασίαν χειρῶν τῶν Προπυτῶρων.

Πρὶν τὸν τῆς Ῥαχὴλ, Υἱὸν ἔκλαυσεν ἅπας κατ' οἶκον, νῦν τὸν τῆς Παρθένου ἐκόψατο, Μαθητῶν χορεία σὺν τῇ Μητρὶ.

Ῥάπισμα χειρῶν, Χριστοῦ δέδωκαν ἐν σιαγόνι, τοῦ χειρὶ τὸν ἄνθρωπον πλάσαντος, καὶ τὰς μύλας θλάσαντος τοῦ Θηρός.

Ῥυμοῖς σε Χριστέ, νῦν τὴν Σταύρωσιν καὶ τὴν Ταφὴν τε, ἅπαντες πιστοὶ ἐκθειάζομεν, οἱ θανάτου λυτρωθέντες σὴ ταφῇ.

Δόξα.

Ἄναρχε Θεέ, συνατίδῃς Λόγε καὶ Πνεῦμα, σκῆπτρα τῶν Ἀνάκτων κραταίωσον, κατὰ πολεμίων ὡς ἀγαθός.

Καὶ νῦν.

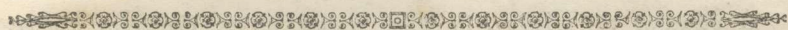
Τέξασα ζῶν, πανκμώμητε Ἀγνὴ Παρθένε, παῦσον Ἐκκλησίαν τὰ σκάνδαλα, καὶ βράβευσον εἰρήνην ὡς ἀγαθή.

Καὶ πάλιν τὸ πρῶτον ὁμοῦ οἱ δύο χοροί. Εἶτα συναπτὴ μικρὰ παρὰ τοῦ Ἱερέως, καὶ ἡ ἐκφώνησις.



Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐπὶ Θρόνον δόξης τῶν Χερουβιμ ἐπαραινόμενος, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀγαπέμπομεν σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, κτλ.

Καὶ θυμιῶντος τοῦ Ἱερέως, ἀρχεται ὁ δεξιὸς χορὸς τῆς τρίτης στάσεως, εἰς ἦχον τρίτον.



**Αἱ** γενεαὶ πᾶσαι, ὕμνον τῇ Ταφῇ σου, προσφέρουσι Χριστέ μου. Καθελὼν τοῦ Εὐλῶ, ὁ Ἀριμαθείας ἐν τάφῳ σε κηδεύει. Μυροφόροι ἤλθον, μύρά σοι Χριστέ μου, κομίζουσαι προφρόνως. Δεῦρο πᾶσα κτίσις, ὕμνους ἐξοδίους προσοίσωμεν τῷ Κτίστῃ. Ὡς νεκρὸν τὸν ζῶντα, σὺν Μυροφόροις πάντες μυρίσωμεν ἐμφρόνως. Ἰωσήφ τρισμακάρ, κήδευσον τὸ σῶμα, Χριστοῦ τοῦ Ζωοδότου. Οὗς ἔθρεψε τὸ μάννα, ἐκίνησαν τὴν πτέρναν κατὰ τοῦ Εὐεργέτου. Οὗς ἔθρεψε τὸ μάννα, φέρουσι τῷ Σωτῆρι χολὴν ἅμα καὶ ὄζος. Ὡς τῆς παραφροσύνης, καὶ τῆς Χριστοκτονίας, τῆς τῶν Προφητοκτόνων!

Ὡς ἄφρων ὑπῆρέτης, προδέδωκεν ὁ μύστης, τὴν ἄβυσσον σοφίας. Τὸν ῥύστην ὁ πωλήσας, αἰχμάλωτος κατέστη, ὁ δόλιος Ἰούδας. Κατὰ τὸν Σολομῶντα, βέθρος βαθὺς τὸ στόμα, Ἑβραίων παρανόμων.

Ἑβραίων παρανόμων, ἐν σχολιαῖς πορείαις, τρίβοι καὶ παγίδες. Ἰωσήφ κηδεύει, σὺν τῷ Νικοδήμῳ, νεκροπρεπῶς τὸν Κτίστην. Ζωοδότα Σῶτερ, δόξα σου τῷ κράτει, τὸν ἄδην καθελόντι. Ἰπτίον ὀρώσα, ἡ Πάναγνός σε Λόγε, μητροπρεπῶς ἐθρήνει. Ὡς γλυκύ μου ἔαρ, γλυκύτατόν μου Τέκνον, ποῦ σου ἔδου τὸ κάλλος; Ὁρῆνον συνεκίνει, ἡ Πάναγνός σου Μήτηρ, σοῦ Λόγε νεκρωθέντος. Γύναια σὺν μύροις, ἤκουσι μυρίσαι Χριστὸν τὸ θεῖον μύρον. Θάνατον θανάτῳ, σὺ θανατοῖς Θεέ μου, θεία σου δυναστεία. Πεπλάνηται ὁ πλάνος, ὁ πλανηθεὶς λυτροῦται, σοφίᾳ σῇ Θεέ μου. Πρὸς τὸν πυθμένα ἔδου, κατήχθη ὁ προδότης, διαφθορᾶς εἰς φρέαρ.

Τρίβολοι καὶ παγίδες, ὁδοὶ τοῦ τρισαθλίου παράφρονος Ἰούδα.  
Συναπολοῦνται πάντες, οἱ σταυρωταί σου Λόγε, γιὰ Θεοῦ παν-  
τάναξ.

Διαφθορᾶς εἰς φρέαρ, συναπολοῦνται πάντες, οἱ ἄνδρες τῶν αἰ-  
μάτων.

Γιὰ Θεοῦ παντάναξ, Θεέ μου πλαστοουργέ μου, πῶς πάθος κατεδέξω;  
Ἡ δάμχλις τὸν μῦσχον, ἐν Εὐλῳ κρεμασθέντα, ἠλάλαξεν ὀρώσα.  
Σῶμα ζωηφόρον, ὃ Ἰωσήφ κηδεύει, μετὰ τοῦ Νικοδήμου.

Ἀνέκραξεν ἡ Κόρη, θερμῶς δακρυβέροῦσα, τὰ σπλάγχχνα κεντουμένη.  
Ὡ Φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, γλυκύτατόν μου Τέκνον, πῶς τάφῳ  
νῦν καλύπτει;

Τὸν Ἀδὰμ καὶ Εὐάν, ἐλευθερῶσαι Μήτηρ, μὴ θρήνει, ταῦτα πάσχω.  
Δοξάζω σου γιὰ μου, τὴν ἄκραν εὐσπλαγχνίαν, ἧς χάριν ταῦτα  
πάσχεις.

Ὁξος ἐποτίσθης, καὶ χολὴν Οἰκτίρμων, τὴν πάλαι λύων γεῦσιν.  
Ἰκρίῳ προσεπάγης, ὃ πάλαι τὸν λαόν σου, στύλῳ νεφέλης σκέπων.  
Αἱ Μυροφόροι Σῶτερ, τῷ τάφῳ προσελθοῦσαι, προσέφερόν σοι μῦρα.  
Ἀνάστηθι Οἰκτίρμων, ἡμᾶς ἐκ τῶν βαράθρων, ἐξανιστῶν τοῦ ᾄδου.  
Ἀνάστα ζωοδότα, ἡ σὲ τεκοῦσα Μήτηρ, δακρυβέροῦσα λέγει.  
Σπεῦσον ἐξαναστῆναι, τὴν λύπην λύων Λόγε, τῆς σὲ ἀγνώως τε-  
κούσης.

Οὐράνιοι Δυνάμεις, ἐξέστησαν τῷ φόβῳ, νεκρόν σε καθορῶσαι.  
Τοῖς πόθῳ τε καὶ φόβῳ, τὰ Πάθη σου τιμῶσι, δίδου πταισμά-  
των λύσιν.

Ὡ φρικτὸν καὶ ξένον, θέαμα Θεοῦ Λόγε! πῶς γῆ σε συγκαλύπτει;  
Φέρων πάλαι φεύγει, Σῶτερ, Ἰωσήφ σε, καὶ νῦν σε ἄλλος θάπτει.  
Κλαίει καὶ θρηνεῖ σε, ἡ Πάναγνός σου Μήτηρ, Σωτήρ μου νε-  
κρωθέντα.

Φρίττουσιν οἱ Νέες, τὴν ξένην καὶ φρικτὴν σου, ταφὴν τοῦ πάν-  
των Κτίστου.

Ἐβράναν τὸν τάφον, αἱ Μυροφόροι μῦρα, λίαν πρῶτ' ἐλθοῦσαι.  
Εἰρήνην Ἐκκλησίᾳ, λαῷ σου σωτηρίαν, δώρησαι σὴ Ἐγέρσει.



*Δόξα.*

Ω Τριάς Θεέ μου, Πατὴρ Υἱὸς καὶ Πνεῦμα, ἐλέησον τὸν Κόσμον.

*Καὶ νῦν.*

Ἰδεῖν τὴν τοῦ Υἱοῦ σου, Ἀνάστασιν Παρθέने, ἀζίζωσον σοὺς δούλους.

*Καὶ πάλιν τὸ πρῶτον οἱ δύο ὁμοῦ χοροί. Εἴτα συναπτῇ, μικρὰ, καὶ ἐκφώρησις.*

Σὺ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρήνης Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀναρχῷ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παραγίῳ, καὶ ἀγαθῷ κτ.λ.

*Καὶ εὐθὺς τὰ Εὐλογητάρια εἰς ἤχον π.λ. α.*

*Εὐλογητὸς εἰ Κύριε, διδάζον με τὰ δικαιώματά σου.*

**Τ**ῶν Ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἐκὺ τῷ τὸν Ἀδὰμ. ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἁδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

**Τ**ὶ τὰ μῦρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτραι κιρνᾶτε; δ' ἀστράπτων, ἐν τῷ τάφῳ Ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς Μυροφόροις· ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἥσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

**Δ**ίαν πρωῒ, Μυροφόροι ἔδραμον πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ Ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δὲ, Ἀποστόλοις εἶπατε.

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελος δὲ, πρὸς αὐτάς ἔφη λέγων· τί μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

*Δόξα.*

**Π**ροσκυνοῦμεν Πατέρα, καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ Ἅγιον Πνεῦμα, τὴν Ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ κράζοντες τὸ ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἰ Κύριε.

*Καὶ νῦν.*

**Ζ**ωοδότην τεκοῦσα, ἀμαρτίας Παρθέने, τὸν Ἀδὰμ. ἐλυτρώσω, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης, παρέσχεας, βέυσαντα ζωῆς· ἔθουε πρὸς ταύτην δὲ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

<sup>3</sup>Αλληλοῦῖα, ἀλληλ. ἀλλ. Δόξα σοι ὁ Θεός.

Λέγεται ἐκ γ'. Εἴτα συναπτὴ μικρὰ, καὶ ἐκφώρησις.

"Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, κτλ.

Μετὰ τὰ Εὐλογητάρια εὐθὺς ψάλλομεν τὸ Ἐξαποστειλάριον εἰς ἤχον β'.

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Τοῦτο λέγεται ἐκ γ'. καὶ μόνον, καὶ ἄλλο οὐχί.

Εἰς τοὺς Αἵρους, ἰστώμεν στίχους δ'. καὶ ψάλλομεν στίχον Ἰδιόμ. τοὺς γ'. δευτέρους, καὶ ἕνα πλ. β'.

Ἰδιόμελον ἤχος β'.

Σήμερον συνέχει τάφος, τὸν συνέχοντα παλάμη τὴν κτίσιν· καλύπτει λίθος, τὸν καλύψαντα ἀρετῇ τοὺς οὐρανοὺς· ὕπνοί ἡ ζωὴ, καὶ Ἀδης τρέμει, καὶ Ἀδὰμ τῶν δεσμῶν ἀπολύεται. Δόξα τῇ σῇ οἰκονομίᾳ, δι' ἧς τελέσας πάντα σαββατισμὸν αἰώνιον, ἐδωρήσω ἡμῖν, τὴν παναγίαν ἐκ νεκρῶν σου Ἀνάστασιν.

<sup>3</sup>Ἦχος β'.

Τί τὸ ὁρώμενον θέαμα, τίς ἡ παροῦσα κατάπαυσις; ὁ Βασιλεὺς τῶν αἰώνων, τὴν διὰ πάθους τελέσας οἰκονομίαν, ἐν τάφῳ σαββατίζει, καὶνὸν ἡμῖν παρέχων σαββατισμόν. Αὐτῷ βοήσωμεν· Ἀνάστα ὁ Θεὸς κρίνον τὴν γῆν, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας, ὁ ἀμέτρητον ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

<sup>3</sup>Ἦχος β'.

Δεῦτε ἴδωμεν τὴν ζωὴν ἡμῶν, ἐν τάφῳ κειμένην, ἵνα τοὺς ἐν τάφοις κειμένους ζωοποιήσῃ· δεῦτε σήμερον, τὸν ἐξ Ἰούδα ὑπνοῦντα θεώμενοι, προφητικῶς αὐτῷ ἐκβοήσωμεν· Ἀναπεσὼν κεκοίμηται ὡς λέων· τίς ἐγερεῖ σε Βασιλεῦ; ἀλλ' ἀνάστηθι αὐτέξουσίως, ὁ δοὺς ἐκυτόν ὑπὲρ ἡμῶν ἐκουσίως, Κύριε δόξα σοι.

<sup>3</sup>Ἦχος πλ. β'.

Ἠτήσατο Ἰωσήφ, τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ἀπέθετο ἐν τῷ καινῷ αὐτοῦ μνημείῳ· ἔδει γὰρ αὐτὸν ἐκ τάφου, ὡς ἐκ παστᾶδος προελθεῖν



ὁ συντρίψας κράτος θανάτου, καὶ ἀνοίξας πόλιν Παρραδείσου ἀνθρώποις δόξα σοι·

Δόξα ἡχος π.λ. β'.

Τὴν σήμερον μυστικῶς, ὁ μέγας Μωϋσῆς προδιετυποῦτο λέγων καὶ εὐλόγησεν ὁ Θεὸς τὴν ἡμέραν τὴν ἐβδόμην· τοῦτο γάρ ἐστι τὸ εὐλογημένον Σάββατον· αὕτη ἐστὶν ἡ τῆς καταπαύσεως ἡμέρα, ἐν ἣ κατέπαυσεν ἀπὸ πάντων τῶν ἔργων αὐτοῦ ὁ μονογενὴς Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, διὰ τῆς κατὰ τὸν θάνατον οἰκονομίας, τῇ σαρκὶ σαββατίσας, καὶ εἰς ὃ ἦν πάλιν· ἐπανελθὼν, διὰ τῆς ἀναστάσεως, ἐδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν αἰώνιον, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Καὶ <sup>μνησ</sup> *rñr.* Ὑπερευλογημένη. Δοξολογία Μεγάλη.

Εἰς δὲ τὸ, "Ἄγιος ὁ Θεὸς, εἰσοδεύουσιν οἱ ἱερεῖς μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου καὶ τοῦ ἱεροῦ Ἐπιταφίου, κρατοῦντες αὐτὸν ἐπὶ κεφαλῆς, ἔξω τῆς Ἐκκλησίας μετὰ τοῦ λαοῦ. Ἐπαρελθόντων δὲ ἀπάντων ἔνδον τοῦ Ναοῦ, καὶ τῶν ἱερέων ἱσταμένων ἔμπροσθεν τῆς ὥραιας Πύλης τοῦ Βήματος, ἐκφωνεῖ ὁ προεστάμενος· Προσχωμεν, εἰρήνη πᾶσι, σοφία, καὶ εὐθὺς ψάλλοιτες οἱ ἱερεῖς τὰ Τροπάρια· "Ὅτε κατῆλθες... Ταῖς Μυροφόροις, καὶ τὸ, Ὁ Εὐσχήμων Ἰωσήφ, περικυκλοῦσι τὴν ἁγίαν Τράπεζαν τρίς. Εἴθ' οὕτω κατατίθεται ὁ Ἐπιτάφιος ἐπὶ τῆς ἁγίας Τραπεζῆς, καὶ εὐθὺς ἀναγινώσκεται τὸ τῆς Προφητείας Τροπάριον. ἡχος β'. Ὁ συνέχων τὰ πέρατα. Εἶτα λέγομεν τὸ προκείμενον τοῦ Ἀποστόλου καὶ τὸν Ἀπόστολον.

Ἀδελφοί, μικρὰ ζύμη ὢλον τὸ φέραμα ζυμοῖ. Ἀλληλουῖα, ἡχος π.λ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεὸς καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ. Στίχ. Ὡς ἐκλείπει καπνός... στίχ. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοί. Εὐαγγέλιον ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον. Τῇ ἐπαύριον, ἥτις ἐστὶ μετὰ τὴν παρασκευήν. ὅπερ λέγεται παρ' τοῦ πρώτου ἱερέως ἔμπροσθεν τῆς Πύλης τοῦ Βήματος. Ἐκτενὴς Εἰπόμεν πάντες... εἶτα, Πληρώσωμεν τὴν ἔωθον, κτ.λ. καὶ γίνεται ἀπόλυσις.

# ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΕΙΣ ΤΟΝ

ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΗΡΩΙΚΟΝ,

*Ἀρχόμενον ἐκ τοῦ « Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιώθῃναι. »*

Ὁφρακε νοῦτέροισιν, ἐν οὐασι πάγχυ βάλωμεν.

Θέσφατον ἱμερόεσσαν ἀγνὴν Εὐάγγελον ὄππα,

Μηλίξωμεν ἀνακτα Θεὸν μέγαν οὐρανίωνα.

*Σοφία ὀρθή.*

Ἰθυγενὴς Σοφίῃ Εὐαγγελίῳ κλύωμεν.

*Εἰρήνη πᾶσι.*

Εἰρήνη χάριεσσ' ἐπ' ἀπείρονα δῆμον ἐσείται.

Ἐκ δ' ἄρ' Ἰωάννοι, τὸ δ' ἐστ' βροντογόνοιο

Ἀλλ' ἄγετ' ἀτρεμέσι, χρησμοὺς λεύσωμεν ἐπαπαῖς.

Εὖτε δὴ ἥλιος φαέθων ἐπὶ ἔσπερον ἦλθε,

Καὶ σκιδώντο ἀγυιαί, ἐπὶ χθονὶ πουλυβοτείρῃ

Ἡματι ἐν πρώτῳ, ὅτι τύμβου ἄλτο Σαωτήρ.

Κληῖσται δὲ ἔσαν. Θηρίδες πυκινῶς ἀραρυῖαι,

Βλήντο δὲ πάντες ὀχῆες, εὐσταθέος μεγάροιο·

Ἔνθα μαθηταί, ὁμοῦ τε ἀολλέες ἠγερέθοντο,

Μυρόμενοι θανάτῳ, ἐπ' ἀεικέϊ Χριστοῦ ἀνακτος.

Καὶ χόλον ἀφραίνοντα, Ἰουδαίων τρομέοντες.

Ἦλυθε δὲ τότε Χριστὸς ἀναξ θεοειδέϊ μορφῇ



Ἔσται δ' ἐν μεσάτῳ, ἀναφανδὸν καὶ φάτο μῦθον

Εἰρήνην ὑμῖν, φίλην, ἡσυχίην τ' ἐρατεινήν.

Καὶ τοῦτο εἰπὼν.

Ὡς εἰπὼν ἐπέδειξεν τὴν πλευρὴν ἠδὲ χεῖρας.

Γήθησαν δὲ Μαθηταὶ ἐπεὶ εἶδον Εὐρυμέδοντα.

Εἶπεν οὖν αὐτοῖς.

Τοὺς δ' αὖθις προσέειπεν, Ἰησοῦς οὐρανοφοίτης.

Εἰρήνην ὑμῖν φίλην, ἡσυχίην τ' ἐρατεινήν.

Ὡς ἐμὲ πέμψε Πατὴρ, ὃς ὑπέρτατα δώματα νέμει,

Ὡς δ' ἐγὼ ὑμέας ἐς χθύναν πέμπω εὐρυόδειαν.

Καὶ τοῦτο εἰπὼν.

Ὡς ἄρα φωνήσας, Μύσταις ἔμπνευσ' ἀγορεύων.

Πνεῦμα δέχυσθ' ἅγιον, φασσίμβρωτον, ὑψιθώκον.

Ὡν μὲν ἀτασθαλίας, θνητῶν ἀφέντ' ἐπὶ γαῖαν,

Τοῖσι νύπου ἀφίενται, ἐπ' οὐρανὸν ἀστερόεντα.

Ὡν δ' ἄρ' ἐπεσβολίας, ὑπερφιάλων κρατέητε,

Τοῖσιν ἀλυκτοπέδης, κεῖναι σθεναρῆς κρατέονται.

Θωμᾶς δὲ εἰς ἐκ τῶν δώδεκα.

Θωμᾶ δ' ὃ ἐπὶ κλησίς, ἅπασι Δίδυμος ἀκούειν,

Οὐχ ἅμα τοῖς ἄλλοις Μύσταις πρὶν ὁμώροφος ἔσκε,

Ἰησοῦς ὅτ' ἔβη, εἶσω μελάρθοιο ἐταίρων.

Ἰχον οὖν ἄλλοι, τούτῳ ἐρίηρες ἐταῖροι.

Εἶδομεν ὀφθαλμοῖσιν, Ἰησοῦν Παγχρατέοντα.

Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς.

Τοὺς δ' ἀπαμειβόμενος, Θωμᾶς προσέφησεν ἀτειρής.

Ἰχνία ἦν μὴ ἴδω, μετὰ χεῖρεσιν ἡλοτορήτοις.

Δάκτυλον ἐμβάλω τε, ἐκείνου ἔνδοθι χεῖρὸς,

Χεῖρά τ' ἐμὴν εἴσω, πλευρῆς οἱ ῥεῖα βαλοίμην,

Οὐποτε ὑμετέροισι λόγοις κεφαλῇ κατανέσω.

ΕΤΕΡΟΝ ΙΑΜΒΙΚΟΝ.

Ἐπαξίως κλύωμεν ἁγίου ἔπους  
 Ἄγωμεν ὦδὴν ἱκετήριον πάνυ  
 Ἡμῶν Ἄνακτι, δώμαθ' ὅς πόλου ἔχει.  
 Ὄρθῃ σοφίῃ | ἀγλαῶν ἐφετμέων  
 Εὐάγγελον νῦν οὖασιν θῶμεν γ' ὅπα.

Πάντεσσι χάρμα!

Ἐκ τῶν Ἰωάννοιο ῥητῶν ἐνθέων  
 Ἄκουσμα ὄντως τῶν πάνυ ψυχοσώων.

Σιγὴν τε πάντες σχῶμεν ἡδ' ἡσυχίην.

Ἦμος δ' ἄρ' ἔσκεν ὀψίῃ τῶν Σαββάτων,  
 Εὖτ' ἂν πυλάων κεῖτ' ὀχρὺς τανυσμένος,  
 Ἔσαν θ' ἑταῖροι ἐνθα δὴ βεβυσμένοι  
 Δέει μανίης Ἰσραὴλ θεοκτόνου,

Μέδων ποθεινὸς ἤλυθεν Παγκρατέων·  
 Τῆμός τε μέσσον ἵστατ' αὐδάων φίλοις,

Θαρσεῖτ' ὀπηδοί! χάρμ' ὑμῖν ἀνασσέτω.

Ἦ, καὶ φίλοισι φῆν' Ἄναξ τὰς εἰς χέρκας,

Πλευρὴν τε θεῖην δεξιὴν τ' οὐταμένην.

Τοὶ δ' ὥς ἄνακτα εἶδον ὑψιβρεμέτην

Ἄφαρ χάρησαν, νόσφι βάλλον τε τρόμον.

Αὐτίς δὲ τοῖσιν εἶπε πανσθενοῦς βίη,

Ὁμοφρονεῖτε! ἀσπάσασθ' ἡσυχίην.

Ἀπφύντος ὥσπερ ἔς ἔπεμψέ μ' ἐς χθόνα,

Κἀγὼ φεραυγῶς ὑμμέας ὥς ἔς γ' ἔθνη.

Ἦ, καὶ ἄημα Πνεύματος Παναγίου

Ἦκεν γ' ἀπο στόματος ἁμβροτον μάλα,

Δέχυσθε, φήσας, Πνεῦμα θεῖον προφρόνως.

Ὅτου βροτῶν κεν ἀμπλακημάτων μένος

Λύσητε, τοῖσι ταῦτα συγγνώστ' ἄρ' πέλει.

Ὡν αὖτε δ' ἔμπης ἐνδεδένται ἐν γέῃ



Τάων ἀσύγγνωστ' ἐν πόλῳ τε τυγχάνει.

Θωμάς δὲ τῶν δε, δίδυμος κεκλημένος

Ἀπὴν, παρόντος Παμμέδοντος ἐν μέσῳ

Φράζεσθον οἱ ἔπειτα οἱ ἄλλοι φίλοι

Ἄνακτα Χριστὸν λεύσαμεν λαοσσόον.

Ἄτάρ μετηῦδα τοῖς λίην ἀραρότως,

Εἰ μὴ με λεύσω τρῆσιν ἧλων δριμέων

Χερσίν, ποσὶν τε Δεσπότης τετρημένοις,

Οὐλῇ τε τῶν δε δάκτυλ' αὖ ἐμὰ φέρω,

Αὐθὶς τε πλευρὴν χεῖρά γ' ἀκριβομένην,

ἥκιστα πίστιν ἐμμέων λόγοις ἔχω.

### ΕΤΕΡΟΝ ΣΛΑΒΟΡΩΣΣΙΚΟΝ.

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι.

Ἰσοποδόπιτισε νὰμ σλίσανιγίου σφετάγο Εὐάγγελια, Γόσποδα Πό-  
γα μόλημ.

Σοφία ὀρθή' ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Πρεμούδροστ πρόστι οὐσλίσιμ σφετάγο Εὐάγγελια.

Εἰρήνη πᾶσι.

Μὲρβ σιγέμ.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην.

Ὅτ Ἰωάννα σφετάγο Εὐάγγελια τζτένια.

Πρόσχωμεν.

Βόνμεμ.

Οὔσης ὁφίας.

Σούστου πόζδιε βδὲν τόι βογεδίνω ὅτσουποτ, ἰδβέρεμ ζατβορέν-  
νιμ, ἰδιέζε πγιάχο οὐτζενιτζι ἰγεγὸ σόπρανι στράχα ράδι Ἰουδετσκα,  
πριτδε Ἰησοῦς, ἰστὰ ποσρεδιγέ, ἰγλαγόλα ἰμ μίρβαμ.

Καὶ τοῦτο εἰπών.

Ἰσιγέ ρέκ, ποκαζὰ ἰμ ρούτσει ἰνύζιε ἰρέπρα' σβοεὰ βοσράδο βα-

σασέ, ζε ούτζενιτζί βιδιγέβ σέ Γόσποδα.

*Εἶπεν οὖν αὐτοῖς.*

Ρετζέ ζε ἱμ Ἰησοῦς πάκι, μίρβαμ, γιάκοζε ποσλά μιγιά. Οὔτετς  
 ἰ ἐξ ποσελάιο βί, ἰσιγέ βέκ δοῦνο ἰγλαγόλαῖμ. πριμίτε δοῦχ σφιάτ  
 ἱμζε ὅτπουστιτέ, κρεχί, ὅτ πούστετσια ἱμ. ἱμζε δερζιτέ, δερ ζάτσε.

*Θωμᾶς δὲ εἰς ἐκ τῶν δώδεκα.*

Θωμᾶ ζε γεδὶν ὅτ δθανάδεσσιατε γλαγόλεμιῖ πλιζνέτς νεπιγετοῦ  
 σνίμι, γεκδᾶ πριῖδε Ἰησοῦς· γλαγόλαχου ζε γεμου δρουζοῦ οὔτζε-  
 νιτσι, βιδιγεχομ Γόσποδα.

*Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς.*

Ὀνζε ρετζέ ἱμ ἄστε νεβίζου ναρούκου γεγδ, γιάζβ κβοζδίννια ἰ-  
 βλοζού, ρούκου μογιού βρέπρα γεγδ νεμου βιέρι.

### ΕΤΕΡΟΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΝ.

*Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι.*

ἰ ὁσποδόπιτισε νᾶμ σλίσανιγιου σφετάγο Εὐάγγελια Γόσποδα Πό-  
 γα μόλιμ.

*Σοφία ὀρθή.*

Μίρβ βσιγέμ.

*Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην.*

Ὅτ Ἰωάννα σφετάγο Εὐάγγελια τζένα.

*Πρόσχωμεν.*

Βόνμεμ.

*Οὔσης ὀφίας.*

Κατοπέσε κῆσκο βετζερτά, φτόγεδεν πέρβιετ νᾶ σετρίτσα τὰ ἰ  
 βρατάτα πέχα, ζακλουτζένι τάμο, κδέτο πέχα οὔτζενιτζί, τὲ νέ-  
 κοβι σόπρανι ζαραδι στραχάτ Ἰουδέϊσκι· δοιδέ Ἰησοῦς, ἰ ζαστανά  
 νᾶ σρέδ, ἰ ρετζέ ἱμ, μίρ-βαμ.

*Καὶ τοῦτο εἰπών.*

ἰτοβά κατὸ ρετζέ ποκαζᾶ ἱμ ρατζέ τὲ ἰ νόζε τὲ, ἰ βρέπρα τὰ σι



ἂ οὐτζενιτζι τὲ σὲ βοζράδοβαχα κατὸ βίδεχα Γόσποδα.

*Εἶπεν οὖν αὐτοῖς.*

Ἄ Ἰησοῦς ἤμ' ῥέτζε πάκι, μὴρ ἑάμ. Κακῆότο μὲ πρατὶ Ὁτὲτο, ἰ ἄζ βι πράσταμ' ἰ κατὸ ῥέτζε τοβᾶ, δούχνα, ἰ ῥέτζε ἤμ' πριημήτε δούχ σβιάτ' νὰ κοῦίτο προστίτε κρεχοβὲ τὲ, στὲ δᾶ ἤμ' σὲ πρόστατ, ἂ νὰ κοῦίτο δερζίτε στὲ δᾶ σὲ δαρζάτ.

*Θωμάς δὲ εἷς ἐκ τῶν δώδεκα.*

Ἄ Θωμᾶ, γεδὶν ὁ δθανάτισετε, κόνιτο σὲ γοβόρι πλιζνέτε, νὲ πέσε τάμο, σασνίχ κογάτο δόιδε Ἰησοῦς· ἰ γοβόρεχα μου δρούγι τε οὐτζενιτζι βίδεχμα Γόσποδα.

*Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς.*

Ἄ τόι ἤμ' ῥετζε, ἀκὸ νὲ βίδιμ' νὰ ῥεκί του σοι ῥάνι τε ὅτ κβόζ-δεῖ τε, ἰ νὲ τούριμ' πράστατρ μόνη βράνι τὲ κβόζνι, ἰ νὲ τούριμ' ῥα-κάτα μογιά βρεπράτα μου, νὲ στέμ' δα ποβιέροβαμ.



## ETEPON ALBANIKON.

Δάγι πρέμα σὶ οὐ ἔρ ἀτὲ δίτε τὲ στούνε, κὲ ἴσ δίτα ἐπάρε ἐγιά βεσε κὲ κένε ἐδὲ διούερτε πλιούλτουρε, τὲκ κένε πλέδουρε μαθητήγγ τε γκά φρίκα ἐ Ἰουδαίνεβετ, ἔρδι Ἰησοῦ ἐ κεντερόγι ντε μὲς τὲ τλιούρε, ἐ οὐ θότε πᾶκι ἐδασουρι πηγιού.

Ἐ σὶ οὐθὰ κετὸ οὐ δεφτέου δούαρτε, ἐδὲ πρίνν' ἐτίγι, οὐ γκεζού-ανε μαθητήγγτε σὲ πάνε ζότνε.

Πιρσερὶ οὐ θότε Ἰησοῦγι ἀτιούρε, πᾶκι ἐ δασουρὶ πηγιού σίνδερ κοῦρ μὲ δεργκόι μούα ἱμάτε οὐ τεργκόγγ ἐδὲ οὔνε γιούβε.

Ἐ μὲ τὲ θένε κετὸ φρίγιτ πιτά, ἐ οὐ θότε, μέρνι φριοῦμε τὲ πὲ κουάρε, ἐκούγιτ κε τὲ δεγένι φάγετε, τὲ γένε τὲ δίγερα ἐκούγιτ τὲ γλαπάνι τὲ γένε τὲ πᾶίτουρα.

Θωμάι νε γκάτε διουμπεδιέτετε, κὲ κλούχεϊ πινιάκ, σὶς πάσκε με-τὰ κοῦρ ἔρδι Ἰησοῦ ἐ ἰθάνε μαθητήγγ τε ἐτεγέρε, πάμε ζότνε.

Ἐ ἂ οὐ οὐ θότε ἀτιούρε, οὔνε πᾶ πάρε δὲ δούαρτ ἐτιγὶ πλιάκετε

ἐπερόναβεν, ἐ ζὲ βὲ γκίστι νε τῆμ. ντὲ βέντ. τὲ περόναβεν, ἐ τὲ βὲ  
δόρενε ντὲ πρίνιε τὲ τῆγ νοῦκε πεσόγγ.

ΕΤΕΡΟΝ ΛΑΤΙΝΙΚΟΝ.

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι.

Ἐτ οὐτ δίνγι σίμους ὠδίρε σάνκτουμ. Δόμινι Δεῖ νόστρι Εὐανδζέ-  
λιουμ. πρετζέμουρ.

Σοφία ὀρθή· ἀκούσωμερ τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Σαπιένσα ρέκτα, ὠδιάμους σάνκτουμ. Εὐανδζέλιουμ.

Εἰρήνη πᾶσι.

Πάξ ὁμνιπους.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην.

Ἐξ ἔο, κβδτ ἔστ σεκούντουμ. Ἰωάννεμ. Εὐανδζέλιῦ λέξιο.

Πρόσχωμερ.

Ἀτεντάμους.

Οὔσης ὁψίας.

Ἰν ἴλλο τέμπορε κοῦμ. σερό ἔσσετ δίε ἴλλο, οὔνα Σαππατόρουμ,  
ἐτ φόρες ἔσεντ κλαούζε, οὔπι ἔραντ διςσίπουλι κογκρεκάτι πρόπτερ  
μέτουμ. Ζουδαϊόρουμ. βένιτ ἰέζους, ἐτ στέτιτ ἰν μέτιο, ἐτ δίξιτ ἔις,  
πάξ βόπις.

Καὶ τοῦτο εἰπών.

Ἐτ κοῦμ χόκ διξίσσετ, ὁστέντιτ ἔις μάνους, ἐτ λάτους· καθίζι  
σοῦντ ἔρκο διςσίπουλι βίζο Δόμινο.

Καὶ εἶπεν αὐτοῖς.

Δίξιτ ἔρκο ἔις ἰτέρουμ· πάξ βόπις. Σίκουτ μίξιτ μὲ Πάτερ, ἐτ ἔκο  
μίττο βός. Χεκ κοῦμ διξίσσετ, ἰν σοσφλάβιτ, ἐτ δίξιτ ἔις· ἀκτζί-  
πιτε σπίριτουμ. σάνκτουμ, κούρουμ. ρεμ. ζέριτις πεκκάτα ρεμιττούν-  
τουρ ἔις, ἐτ κούρουμ. ρετινιουέριτις, ρετέντα σοῦντ.

Θωμᾶς δὲ εἶς ἐκ τῶν δώδεκα.

Θωμᾶζ ἄουτεμ. οὔνους ἐξ δουόδετζιμ, κοῦι δίτζιτουρ Δίδυμους,



νὸν ἔρατ' αὐτοῦ. εἷς, κθάντο βένιτ' ἰέζους, διζέροντ' ἔρκο· εἰ ἄλλῃ δισ-  
σίπουλι· βίδιμους Δόμινουμ.

Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς.

Ἦλθε αὐτεμ· δίξιτ' εἷς· νίζι· βίδερο· ἰν μάνιπους ἔγλους· φιζούραμ  
κλαβόρουμ, ἐτ' μίτταμ· δίτζίτουμ μέουμ· ἰν λόκουμ· κλαβάρουμ. ἐτ'  
μίτταμ μάνουμ· μέαμ· ἰν λάτους ἔγλους, νὸν κρέδαμ.

### ΕΤΕΡΟΝ ΙΤΑΛΙΚΟΝ.

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι

Πρεκλάμο πὲρ ἔσερε δένγι δι' ἀσκολτάρε ἰλ σάντο Βαντζέλο δὲ  
Σινγιάρε Δίο νόστρο.

Σοφία ὀρθή· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Σαπιέντσια φρέττα. Ἀσκολτιάμο ἰλ σάντο Εὐανδζέλιο.

Εἰρήνη πᾶσι.

Πάτσε ἂ τούτι.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην.

Λετζιόνε δὲλ Βανδζέλο σεκόντο Σάν Δζοβάννι.

Πρόσχωμεν.

Στιάμο ἀτέντε.

Οὔσης ὁψίας.

Δζιούντα λά σέρα δι' κουέλ δζιόρνο, ἰλ πρίμο δέλλα σεττιμάνα,  
ἐσένδο κλουζε, πὲρ τιμόρε δὲ Δζιουδέι λὲ πόρτε δὲλ λουόκο δόβε ἔ-  
ρανο κονκρεκατί· ἰ δισέπολι βέννε δζεζού, ἔ κομπαρένδο ἰν μέτζο δὲ  
ἔσι, δίσε λόρο, λά πάτσε σία κὸν βόι.

Καὶ τοῦτο εἰπών.

Ἐ δέττο κουέστο, μοστρὸ λόρο λὲ σούε μάνι, ἔ ἰλ κοστάτο· σὶ  
φαλλεκράρον πὲρ τάντο ἰ δισέπολι ἀλ βεδὲρ ἰλ Σινγιάρε.

Καὶ εἶπεν αὐτοῖς.

Ἐλγι· δίσε λόρο δι' νουόβο, λά πάτσε σία κὸν βόι· κόμε μανδὸ με  
ἰλ Πάδρε, ἀνκ' ἰο μάνδο βόι· δόπο κουέστε παρόλε, σοφιδὸ σόπρα δὲ

ἔσι ἐ δίσε λόρο, ριτζεβέτε λὸ Σπίριτο σάντο, σαράν' ῥιμέσι ἰ πέ-  
κάτι ἂ κι λι ριμεττερέτε ἐ σαράν ρετινούτι ἂ κι λι ριτεβρέτε.

Θωμάς δὲ εἷς ἐκ τῶν δώδεκα.

Μὰ Τομάζο σοπραννομινάτο Διδύμο, οὔνο δέι δόδιτζι, νὸν ἔρα  
κὸν ἔσι ἀλλὸρ κὲ βέννε Δζεζού· γλι ἄλτρι δισέπολι γλι δίσερο, ἀπ-  
πιὰμ βεδούτο ἰλ Σινγιόρε.

Μὰ ἔλγι δίσε λόρο, σὲ ἴο νὸν βέκκο νέλλε σούε μάνι λά φεσούρα  
δέι κλόδι, ἐ σὲ νὸν μέττο ἰλ μίο δίττο νέλ λουόκο δέι κλόδι, ἐ λά  
μάνο νέλ σούο κοστάτο, νὸν κρεδερό.

### ΕΤΕΡΟΝ ΓΑΛΛΙΚΟΝ.

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι.

Πριὸν πούρ κλὸ νοῦ σουαγιὸν δινγ δ' ἀντάνδρ. λού σκιντ Εὐανζιλ  
δοῦ Διὸ νότρ Σενγιόρ.

Σοφία ὀρθή· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Σαζέσς δροάτ. Ἐκουτὸν λού σέντ Εὐανζιλ.

Εἰρήνη πᾶσι.

Λὰ πὲ ἂ τούς.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην.

Σουαγιὸν ἀνταντίφ ἂ λά λεσὸν τιρὲ δοῦ σκιντ Εὐανζιλ σ'λὸν  
σέντ Ζάνν.

Πρόσχωμεν.

Ἀνταντόν.

Οὔσης ὁφίας.

Ἀν σιὸ τάγγ λά, σουρ λού σουάρ δοῦ μὲμ. ζούρ, κι ἐτὲ λού πρε-  
μιὲ δοῦ λά σ'μέν, λὲ πὸρ δοῦ λιὸ οὐ λὲ δισσίπλ σουτ'νὲ ἀσσαμπλὲ  
δάν λά κρέντ δὲ Ζουίφ ἐτάν φερμὲ, Ζεσουὸ βέγγ, παροῦτ ὁμιλιὸ δὸ,  
ἐ λιὸρ διί, λά πὲ σουάτ ἀβέκ βού.

Καὶ τοῦτο εἰπὼν.

Ἐ ἀπρὲ σὲ παρόλ ἰλ λιὸρ μοντρά σὲ μὲν ἐ σὸν κοτί· ἂ λά βού.



δὸν Σενγιόρ λέ διτσιπλ φούρ ραμπλι δ' οὖν γράνδ ζουά.

*Εἶπεν οὖν αὐτοῖς.*

Ἰλ λὸρ διτ ἀνκὸρ οὖν φουά, λὰ πὲ σουάτ ἀβέκ θού, κὸμ μὸν πὲρ μ' ἃ ἀμβουαγῆ, ἐνσί ζοῦ βουζ ἀμβουά μουά μέμ' ἃ σὲ μὸ ἰλ σουφ-φλά σουρ ὅ, ἐ λὸρ δι, ῥεσεβὲ λέ σέντ ἐσπρί, λέ πεσὲ σερόν ῥεμιζ ἃ σὺζ ἃ κί βου λέ ῥεμετρέ, ἐ ἰλ σερόν ῥετενούζ ἃ σὸ, ἃ κί βου λέ ῥετιανδρέ.

*Θωμάς δὲ εἷς ἐκ τῶν δώδεκα.*

Ὅρ Θωμάς λ' οὖν δὲ δουζ ἀπελλέ Διδύμ' ν' ἐτὲ πάζ ἀβέκ ὅ λὸρσκ Ζεσοῦ βέγγ, λέζ ὅτρ Διτσιπλ λουῖ διρ, νοὺς ἀβὸν βου λου Σενγιόρ.

*Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς.*

Μεζ ἰλ λὸρ ῥεπονδι, σὶ ζοῦ νοῦ βουά λὰ μάρκ δὲ κλύ δάν σὲ μὲν, ἐ σὶ ζοῦ νοῦ μὲτ μὸν δουά δάν λέ τροῦ δὲ κλου, ἐμά μὲν δάν λὰ πλὲ δοῦ σὸν κοτὲ, ζοῦ νοῦ κρουαρέ πουέν.

## ΕΤΕΡΟΝ ΑΓΓΛΙΚΟΝ.

*Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι.*

Λέτ ἄς πρὲ δι Λόρδ, ἄορ κὸδ τοῦ ἐνίπλ ἔς τοῦ χία δι χόλι κόστπεν.

*Σοφία ὀρθή· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.*

Λέτ ὅς χία δι χόλι, κόστπελ οὐῖδ τροῦ οὐίζδεμ.

*Εἰρήνη πᾶσι.*

Πίς πὶ οὐῖδ γιού ὅλ.

*Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην.*

Οὐῖ ριδ ἰν δι χόλι κόσπελ ἀκκὸρδιν τοῦ Δζόν.

*Πρόσχωμεν.*

Λέτ ὅς ἀττεντ.

*Οὔσης ὀψίας.*

Λέν δι σὲρ δὲ ἔτ ἔθνιγγ· πὶ ἔγγ δι φὸρστ δὲ ἄβ. δι οὐῖκ, οὐέν δι δόζ οὐὲ σάτ οὐεά δι δισέπος οὐὲρ ἐσσεμπλτ φὸρ φὶρ ἄβ δι Δζούζ, κέμ. δζίζις ἐν στοῦδ ἰν δι μιδτζ, ἔντ σὲθ ἀντου δὲς πὶς πὶ ἀντου γιού.

*Καὶ τοῦτο εἰπών.*

Ἐντ. κουέν χι χέντ σόου σέν, χι σὸδ ἀντοῦ δέμ χιζ χένδς ἔντς  
χιζ σάιδ, δέν οὐέρ δισσάηπλς κλὲδ χουέν δέι σὸ δι Λόρδ.

*Εἶπεν οὖν αὐτοῖς.*

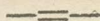
Δέν σὲδ Δζίζες τοῦ δέν ἐκέν, πῖς πὶ ἀντοῦ γιού ἔζ μᾶί φάδα  
χέθ σέντ μὶ, ἔβν σόου σέντ ἄι γιού. Ἐντ χουέν χι χέδ σὲδ δις χι  
πριδ ἄν δέμ, ἔντ σὲθ ἀντοῦ δέμ, ρισίβ γι δι χόλι κὸστ, χούς σόβα  
σίντς γι ρίμιτ, δέη ἄρ ριμίτεδ ἀντοῦ δέμ, ἔντ χούζ σοέβα σίντς γι  
ρίτεν, δέη ἄρ ρίτεντ.

*Θωμᾶς δὲ εἶς ἐκ τῶν δώδεκα.*

Μπάτ Τῶμας, οὐάν ἄβ δι τουέλφ, κὸλδ Δίδυμος, οὐάζ νάτ οὐιδ  
δέμ χουέν Δζίζες κέμ, διάδα δισσάίπλς δέφοα σὲδ ἀντοῦ χίμ. οὐή  
χέβ σὶν δι Λόρδ.

*Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς.*

Μπάτ χι σὲδ ἀντοῦ δέμ, ἔξετ ἄι σέλ σὶ ἔν χιζ χέντς δι πρίντ  
ἄβ δι νέλς, ἔντ ποὐτ μάν φίνκα ἰν τοῦ δι πρίττ ἄβ νέλς· ἔν θράστ  
μάν χέντ ἰντοῦ χιζ σάηδ, ἄη οὐίλ νάτ πιλίβ.



## ΕΤΕΡΟΝ ΑΡΑΒΙΚΟΝ.

*Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι.*

Μὶν ἔδζιλ ἰν νεκοὺν μουσταχακκήν λεσιμά, χάζα λ' ἰνδζιλ ἰλ μου-  
κατδές, μὶν ἰ-ρ Ράππ ἰλάχινα νάτλουπ.

*Σοφία ὀρθή.*

Μπὶ χίκμετιν μουστακήμεν φέν νίσμα χάζ ἔλ ἰνδζιλ ἰλ μουκάτδες.

*Εἰρήνη πᾶσι.*

ἰ-σ σελάμ. λὰ δζεμιάκουν.

*Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην.*

Φασλὸν σερίφουν μὶν πισάρατ ἰλ κουτδὶς Γιουχάνα ἰλ ἰντζίλι ἰλ  
πεσίρ.

*Πρόσχωμεν.*

Νασητίν.



*Οὔσης οφίας.*

Φὶ ἀσίγλατ ζέλικ ἰλ γῶδρμ, φὶ ἀχάδι-σ Σουπουτ βέ-λ ἐβδάπ μου-  
γλάγατον, χάης κὰν ἰ-τ Τελεμὶς μουστεμὶν χάουφαν μὶν ἰλ Γλα-  
χούδ· δζάα Γεσοῦ, βέ βάκνηφ φὶ βασάτχιμ, βέ κάλε λέχουμ, ἰ-σ σε-  
λάμ λέκουμ.

*Καὶ τοῦτο εἰπών.*

Φὲ λέμμυα κάλε χεζά ἀράχουμ γεδέιχι βέ δζέμπεχου· φά φήριχ  
ἰ-τ Τελεμὶς χέην ἄφαρου ἰ-ρ Ράππ.

*Εἶπεν οὖν αὐτοῖς.*

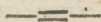
Βέ κάλε λούχουμ ἄιδαν Γεσοῦ, ἰ-σ σελάμη λέκουμ. Κέμχ ἐρσέλενι  
ἰλ ἄπ, κεζάλικε ἄνε ἀρσούλουκουμ· φὲ λέμμυα κάλε χέζα νέφεχα φί-  
χουμ, βέ κάλε λέχουμ, χούζου ρούχελ κούδδους μὲν κάφερτουμ λέχου  
χαταγιάχου, γούφιρετ λέχου. Βέ μὲν ἐμσεκδιμούχα, ἀλείχι μούσικατ.

*Θωμάς δὲ εἰς ἐκ τῶν δώδεκα.*

Φὲ ἔμμε Θωμά, ἄχετ λι ἴσνα ἄσρ, ἐλλέζι γλουκά λέχου ἰ-τ τέ-  
θαμ, λέμγεκουν μάχουμ ἰζ δζάα Γεσοῦ, φὲ κάλε λέχου ἰ-τ Τελεμὶς  
ἰλ ὀχάρ, κὰδ ῥάινε ἰ-ρ Ράππ.

*Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς.*

Φὲ κάλε λέχουμ ἰν λέρμ ἄρα ἄθερ ἰλ μεσαμὶρ γεδέιχι, βέ ἄδ ἄ ἡ-  
σπη φὶ ῥέαμιλ, μεσαμὶρ, βέ ἄδζεελ γέδι φὶ δέμπιχι, λεστονούμεν.



*ΕΤΕΡΟΝ ΤΟΥΡΚΙΚΟΝ.*

*Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι.*

Ῥιτζά βέ νιάζ κηλαλήμ. ῥάππη Ἀλλαχημιζά, χάτια λατὶ δλαλήμ  
ἄζιζ Ἰντζιλῆ ὀκουγιούπ βέ τεγνεμεγέ.

*Σοφία ὀρθή· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.*

Ἐλμη τογρουλὸκ οὐζερὲ ἄζιζ Ἰντζιλῆ ἰσιτελήμ.

*Εἰρήνη πᾶσι.*

Σελάμ. τζούμλεγε.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην.

Ἰωάννηστέν γιαζιλάν ἀζίζ Ἰντζιλὴν ὁκουμασινά.

Πρόσχωμεν.

Βουκούφ ὀλαλήμ.

Οὔσης ὀψίας.

Ἐορτὴ κλουνλερινὴν πιρηντὲ ἀκσάμ βακτιντὰ βὲ σαγιρκλὲρ τζέμ-  
ὀλτουκλαρὶ γερὴν καπουλαρὴ Γλαχουτηλερὴν κορκουσουντὰν κιλιτλή-  
γικεν, Ἰησοῦς γκελτὴ, βὲ ἀραλαρηντὰ τουρτοῦ, βὲ ἀνλερὲ τετὴ σ-  
λάμ σιζέ.

Καὶ τοῦτο εἰπών.

Πουνοῦ τετικτὲ, ἀνλερὲ ἔλλερινὴ βὲ πογρουνοῦ κιοστερτὴ, βὲ σα-  
γιρτλὲρ ράππιγι κιοροῦπ σεβιντηλέρ.

Εἶπερ οὖν αὐτοῖς.

Βὲ Ἰησοῦς τέκραρ ἀνλερὲ δετὴ, σελάμ σιζέ, Πετερὴμ πενὶ ἡρσάλ  
ἔττιγὴ κιπὴ, πέν ταχὶ σιζλερὴ ἰρσάλ ἐδέριμ.

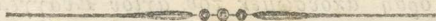
Πουνοῦ ταχὶ τετηκτὲ, ἀνλερὲ οὐφλεγέπ δεδὴ, ἀζίζ ρουχοῦ κἀπζ  
ἔτην. Κιμέ κι κλουναχλαρηνὴ παγισλάρσινιζ, παγισλανμὴς ὀλαλάρ  
βὲ κιμέ κι ἀληκὸρσανιζ, ἀληκομοῦς ὀλαλάρ.

Θωμᾶς δὲ εἶς ἐκ τῶν δώδεκα.

Βὲ ὃν ἱκίλερτὲν πιρὴ ἐκίζ τενηλὲν Θωμᾶς, Ἰησοῦς κελτηγὴ ζεμὰν  
ἀνλέριλεν πιλὲ τεγίλιτη, ὁ πὶρ σαγιτλὲρ τετιλέρ, Ράππιγι κιορτούκ.

Ὁ δὲ εἶπερ αὐτοῖς.

Ἐμμα ὃ ἀνλερὲ τεκί κι, ἔγερ κι πέν ἔλλερηντὲ ἐκσερηλερὶν νησα-  
νινὴ κιορμέζησαμ, βὲ παρμαγιμὴ ἐκσεριλερὴν νησανινά, βὲ ἔλημὴ  
πογρουνὲ σοκμάκησαμ, ἱνανανλαρτὰν τεγίλημ.







# ΑΣΜΑΤΙΚΟΝ

ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟΝ ΤΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ.



Ἦχος Αβ'. Πζ. Δι.



α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο























וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

ε εν τα α α α α α ε ε ε 60 0 0 0 0 0 0

וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ

ο ο γο ο ο ο α γ δο ο ο ο ο ο ος μοι οι οι οι

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

001010 701010 10 10 10 101010 101010 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

— וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

οι οι οι οι οι οι του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου το

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمَ يَافُثَ

$\Delta$

[illegible]

— 15 —

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

(۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵

[illegible]

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

— 22 —

$\frac{1}{x} = \frac{1}{\sqrt{x^2}} = x^{-\frac{1}{2}}$

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes various note values (e.g., eighth, sixteenth, and thirty-second notes) and rests, connected by beams. The ink is dark and the paper shows signs of age.

(1) (2) (3) (4) (5)

[illegible]

— ( ) —

Г. П. У.

[illegible]

ε ε λε ε ε ε νον q ον ξε νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο μαιβλε ε ε ε ε ε ε ε

ε πει ρει ει ει ει ει ρει ει ει ειν του ου ου ου ου ου

θα α α α α ανα του ου ου ου ου το ο ο ξε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε νον q δο ο ο ο ος μοι ο

δο ος μοι οι του ου ου ου ου ου ου ου ρου ου ου ου

το ο ο ο ον το ο ο ο ο ον ξε ε ε ε ε ε ε

ε τον ξε ε ε νο ρο ο ο ον ρρ ος τις ει ει ει ει ει ει

ει ει οι δε η ε ε ε ε ε ξε ε ε ε ε ε νι ι

ι ι ι ι ι ρι ι ι ξε νι ι ζειν q τους πτω χου

ου ους τε ε ε ε ε και αι αι ξε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε νοις δο ο ος μοι οι οι του ου ου ου ου το ον



τον ξε ε ε ε ε ε ε ε νον q ο ον Ε ε ε ε βραι αι

αι αι αι οι οι οι οι τω ω ω ω φθo ο ο ο ο νω q

α α πε ε ε ε ξε ε ε ε ε νω ω σαν χο ο ο ο

σμου ω δο ο ο ο ο ο ο ος μοι οι οι του ου ου ου ου ου

ου ου ου το ο ο ο ο ον το ο ο ον ξε ε ε ε ε ε

νο ο ον q ι ι να α α α χρυ υ υ υ υ ψω ω ω

ω ε ε ε εν τα α α α α φω q ο ο ο ον ως

ξε ε ε ε ε ε νο ο ος ρρ ου ου κε χει ει ει

τη ην κε ε ε ε φα α α α α λη ην που κλι ι ι ναι q

δο ος μοι οι οι οι του ου ου ου ου το ο ο ο ο ον το ον

ο ον ξε ε ε ε ε ε νο ον q ο ον η η η η Μη η η

η η τη η η ηρ ο ο ο ορω ω ω ω ω σα α νε

κρω θεν τα α α α α α ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο

α ω ω ρι ε ε και αι θε ε ε ε ε

μου ει και τα σπλα α ρα α α αγγνα τι ι τρω ω ω

ω ω ω σχο ο μαι αι αι αι αι π και καρ δι ι ι ι ι

ι ι αν σπα α ρα α α α α ατ το ο ο ο μαι αι

αι αι αι νε ε ε κρον σε κα α θο ρω ω ω ω σα

α α α αλ λα α α α α α τη ση η η Δ α α

α α να α α στα α α α α α α α ρα α α α

σει θα α α α αρ ρου ου ου ου σα με ε ε ε

γα α α α λυ υ υ υ υ νω και αι του ου ου ου

ου ου ου ου ου τοι οις τοι οι οι οι οι ροι οι οι νυ υν τοις

λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γοι οις





γι ι ι ι ον q και το ο ο ο ο ο με ε ε ε

ε ε γα ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐτερον ψαλλόμενον εἰς τεθνεώτας  
 Μαγουήλ τοῦ Χρυσάφου  
 ε λε ε ο ο ο ος Ἦχος λδ. Νη.

Θ ρη νω ω ω ω ω και αι αι αι αι αι ο ο

γο ο ο ο ο η ο δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρο ο ο ο ο ο γο ο και ο δυ υ ρο ο μαι αι αι α

αι αι αι q αι αι γαι αι αι αι αι αι αι αι αι γαι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι γαι αι αι αι αι αι αι ο δυ ο

ρο ο μαι αι γαι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ταν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν q

γο ο ο ο ο η η η η η σω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω q το ον θα α α α α α α α



Ἰα α α α να α α α α το ον θα α α α α να

τον και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι ι

ι ι ι ι δω ε ε ε εν τοις τα α α α α α

α ρα α α α φοι οι οι οις q και ει ει ει ει με ε ε

ε ε ε ε ε νη η η η η η η η η ην τη η η

η η κα τει ει ει ρει ει ει ει ει ει ει ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο να α α α α α θ ε ε

ε ε ε ε ε ου γ πλα α α α α α α α α

α α α α σθ ει ει ει ει ει ει ει σα α α α α

α α α α α α αν q η μι ι ι ι ι ι ι


ρ ι ι ι ν ω ραι ο ο ο ο ο ο τη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η








  
 ο ο ο ο ο ρα α πω ω ω ω ως ου vs ζς ε

[illegible]


  
 μ ε ε π ε ε σ σ ζ ε υ χ θ η η μ ε ε λ ε ε

[illegible][illegible][illegible]

לְכָרִי דַחֲוֵהּ דַחֲוֵהּ דַחֲוֵהּ דַחֲוֵהּ  
 ר א א א א ו א א א ט ω θ α γ α α α α α

$\pi$

[illegible][illegible]



















